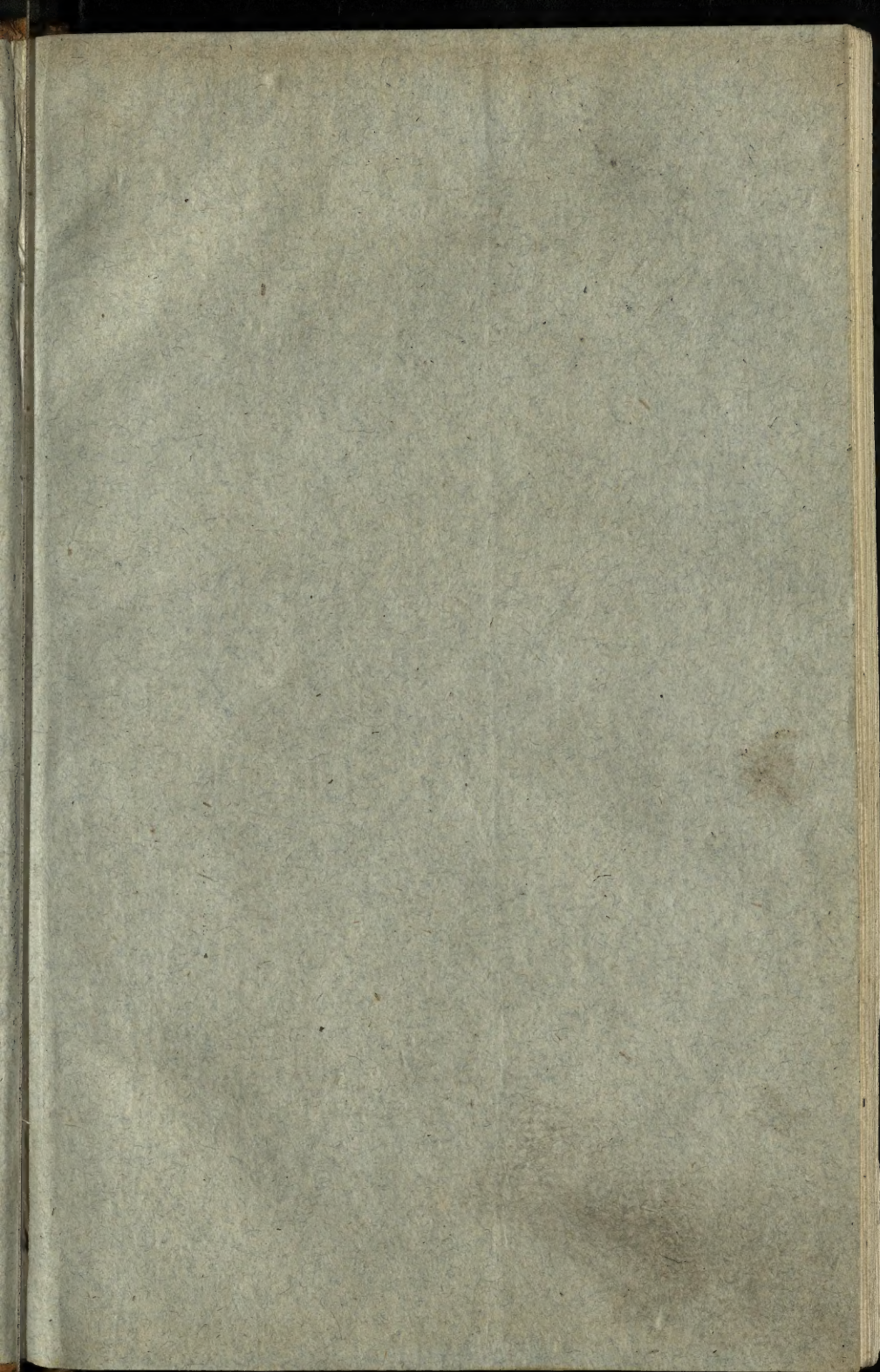


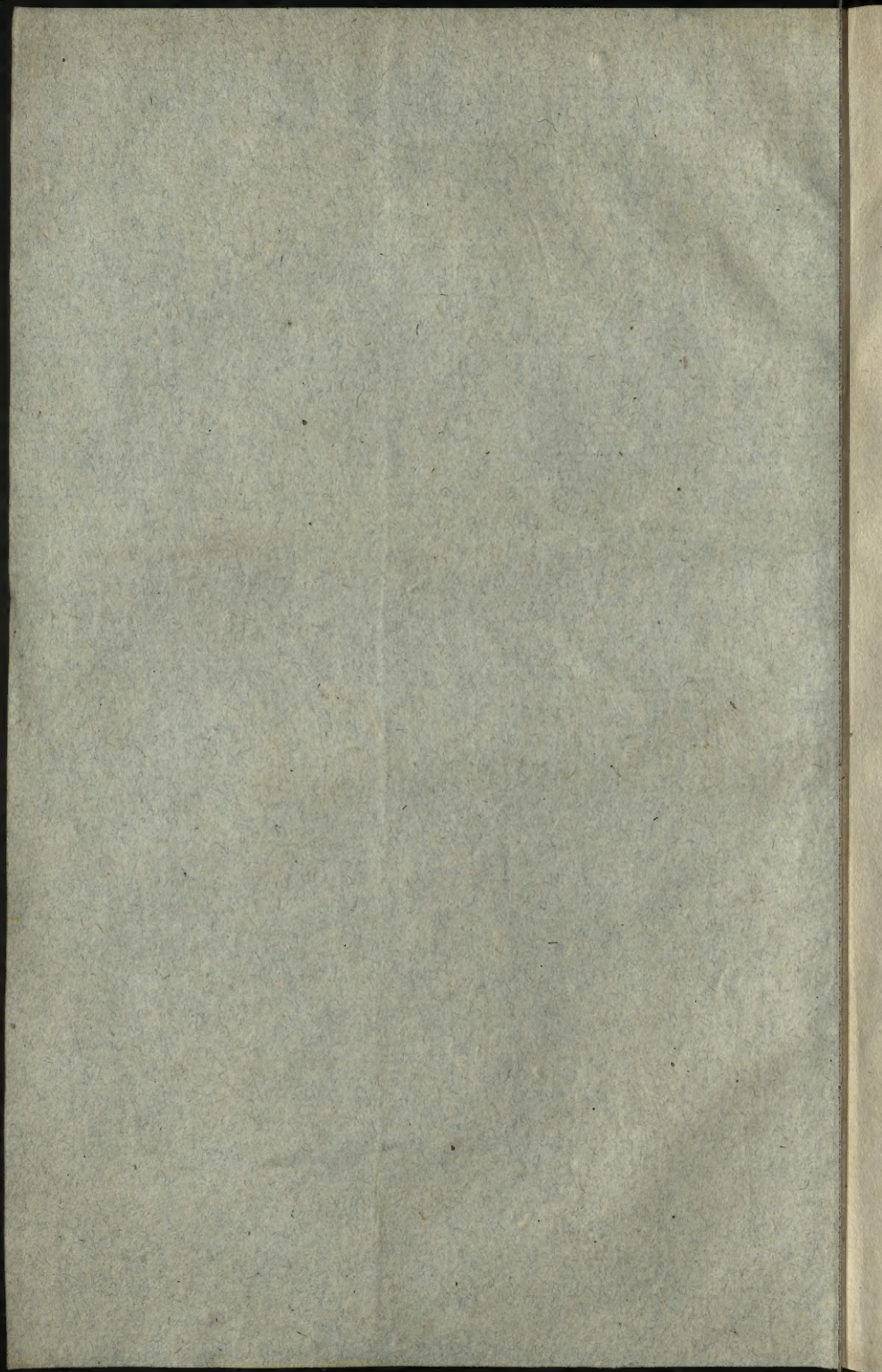
~~Q 5~~ MK ~~KT-8°~~
~~144~~ ~~86-A~~

Агентов М.Ч.

1-6 жкс

X





О Т К Р Ы Т І Е
СОКРОВЕННЫХЪ
ХУДОЖЕСТВЪ,
служащее

для
ФАБРИКАНТОВЪ;
МАНУФАКТУРИСТОВЪ;
ХУДОЖНИКОВЪ,
МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

и
для
ЭКОНОМІИ;
Переводъ съ Нѣмецкаго

Часть II.

Изданіе второе.

МОСКВА
ВЪ Типографіи Компаніи Типографической
1786.

CONFIDENTIAL

SECRET

CLASSIFIED

EXCLUDED

EXCLUDED

EXCLUDED

EXCLUDED

EXCLUDED

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

ОГЛАВЛЕНИЕ

второй части.

Стран.

ГЛАВА I.

О красильномъ художествѣ. 3

ГЛАВА II.

О сѣяніи и размноженіи крапа или кра-
сильнаго корня. - - - 224

ГЛАВА III.

О сѣяніи и приуготовленіи вейда. - 227

ГЛАВА IV.

О составѣ нѣкотораго новаго роду си-
ней кубовой краски, безъ прибав-
ленія въ оную вейда и крушика. - 231

ГЛАВА V.

О дѣланіи крушика. - - - 235

ГЛАВА VI.

О дѣланіи и приуготовленіи всякихъ
водяныхъ или камедныхъ красокъ,

Оглавленіе.

и о раскрашиваніи оными всякихъ печатныхъ и кунштовъ или гради- рованныхъ черныхъ фигурныхъ ли- стовъ. - - - - -	242
---	-----

ГЛАВА VII.

О разныхъ любопытства достойныхъ вещахъ. - - - - -	301
---	-----

ГЛАВА I.

о

КРАСИТЕЛЬНОМЪ ХУДОЖЕСТВѢ.

Отдѣленіе I.

О крашеніи всякаго цвѣту красками
сукна и полотна.

Какъ доброту пѣ сандалѣ познавать.

Положи не много сандалу въ ротъ и разжуй, то сдѣлается оной сладковатаго вкусу, и въ скоромъ времени свою краску покажетъ. Когда сандалъ хорошъ, то покажетъ оной свою натуральную краску, изъ которой послѣ можно будетъ разсуждать; напрошивъ того, когда сандалъ не пылился, въ себѣ сырость имѣетъ, и черноватъ кажется, то оной точно попоршился.

Какъ доброту дубоваго дерева познавать.

То дубовое дерево за наилучшее считается, которое сочно, кисловащаго запаха, и темнаго или бураго цвѣту.

Какъ доброту пѣ чернильныхъ орѣшкахъ познавать.

Возьми чернильной орѣшекъ, и проверни въ немъ ножомъ диру, чтобъ не много

порошку изъ онаго вонъ высыпалось, которой послѣ положи на ладонь, прибавь въ оной малую частицу купоросу, и смѣшавъ съ слиною, разотри; когда чернильной орѣхъ хорошъ, то покажетъ оной свою краску, и послѣ себя обыкновенно оставитъ черное пятно. А ежели между чернильными орѣшками найдется много гладкихъ орѣховъ безъ шишекъ и иголь, то оные негодны.

Какъ доброту купороса познавать.

Аглинской купоросъ нѣсколько лучше Шведскаго, Гасларскаго и Фрейбергскаго. Если купоросъ твердъ и сыръ, то оной хорошъ; напрошивъ того ежели оной очень сухъ, цвѣтомъ на сѣру похожъ, и легко распирается, то оной не годится. Венгерской купоросъ совсѣмъ особливаго роду, и познавается изъ своего цвѣту и глянца; ибо чѣмъ лазоревѣ оной цвѣтомъ, тѣмъ больше оной въ себѣ и силы имѣетъ.

О добротѣ лыкъ, травъ, цвѣтовъ и кореньевъ.

Лыки, травы, цвѣты и коренья за наилучшіе почитаются, которые во время полномѣсія собираются, и въ тѣни сушатся; напрошивъ того тѣ, кои на солнцѣ сушатся, уже оной силы въ себѣ не имѣютъ.

О добротѣ поташа и пейдѣша.

Доброша поташа и вейдѣша (*) познается на языкѣ, а именно: чѣмъ острѣе оныя золы на языкѣ, тѣмъ лучше; ибо оныя употребляются для щелока. Когда поташъ хорошаго синяго, а вейдѣшъ сбраго цвѣту, то оныя золы за самыя лучшія почитаются. Поташъ во ртѣ на подобіе коровьяго масла таетъ, а вейдѣшъ не распускается.

О добротѣ канцелярнаго сѣмени.

Канцелярное сѣмя почитается тогда за самое лучшее, когда оное во ртѣ разжевано будетъ, сдѣлается краснаго, на кровь похожаго цвѣту, или на кошоромъ мѣстѣ оное раздавлено будетъ, оставитъ послѣ себя темнокрасное пятно.

О добротѣ крапа или красильнаго корня.

Когда крапъ или красильной корень свѣжъ и изряднаго краснаго цвѣту, то оной хорошъ; напротивъ того, еслии оной темнобурнаго цвѣту, то не годится.

О добротѣ щелока.

Боковая или дубовая зола почитается для щелока за наилучшую.

О добротѣ крутика.

Когда крутикъ въ себѣ на красную мѣдъ похожей глянecъ имѣетъ, то оной хорошъ.

А 3

О

(*) Вейдѣшемъ называются прѣтворныя въ золу рекскія дрожди.

О доворотѣ пастели или пейда.

Разшерши пастель съ сииною, намажь на бѣлую стѣну, или только на руку: естли оная сдѣлается изряднаго зеленого цвѣту, то хороша, а буде оная красновата, то не годится.

Отъ чего неудача въ крашеніи выпадетъ:

1.) естли что сальное въ кошелѣ попадетъ, или ежели сукно, шерсть и кошелѣ сами собою нечисты, то краска легко попоршится.

2.) Когда во время валенія земля или сальность изъ сукна вонѣ не выведутся.

3.) Которое сукно поверхѣ воды плаваетъ, то оное наполнено сальностью, и красить оное трудно: да при томѣ очень легко на ономѣ дѣлаются и пятна.

4.) Всякая саморослая волна принимаетъ на себя блѣдной, а неяркой цвѣтъ; щетиновоолосную же шерсть весьма трудно красить.

5.) Когда съ краски пѣна не снимется, то дѣлаются пятна.

6.) Ежели кто головню въ краскѣ потушитъ, то краска опустится на низъ; а естли оное случится, то влей въ черную краску купороснаго спирту, или всыпь толченаго аврипигменту, то краска по прежнему сдѣлается хороша; или нарочитую часть краски сверху слей, и положи въ
оную

оную нѣсколько новаго составу, то краска сдѣлается по прежнему сильна.

7.) Ежели въ красильномъ котлѣ прежде квасцовая вода была, и послѣ котелъ не очень будетъ вычищенъ, то не вдругъ должно черною краскою красить, ибо она приставать не будетъ.

8.) Ежели не много квасцовъ въ черную краску брошено будетъ, то краска опустится на дно.

9.) Съ квасцовой и виннаго камня воды должно пѣну снимать, впрочемъ сдѣлающа на матеріи пятна.

10.) Ежели красильной составъ слабъ, или красильная матерія не хороша, то крашеніе неудачливо бываетъ.

11.) Которая шерстяная матерія мыломъ мыта, и мыло изъ оной послѣ не вымыто будетъ, какъ надлежитъ, то она краски въ себя не приметъ.

12.) Ежели что травами или цвѣтами крашено будетъ, то примѣчать надлежитъ, чтобъ послѣ довольнаго варенія оныя травы изъ котла и изъ краски совсѣмъ вонъ вынуты были. Въ противномъ случаѣ, ежели одинъ травяной листъ къ матеріи, или къ сукну, которое красить надобно, пристанетъ, то на томъ мѣстѣ сдѣлается пятно, потому что краски сквозь листъ просупитъ не можно будетъ. Такимъ об-

разомъ надобно и спружки красильнаго дерева изъ кошла дочиста вонъ вычерпывать, впрочемъ оныхъ въ шерсть очень много набьется, и послѣ весьма трудно будетъ изъ оныя спружки вонъ выводить. Если же пожелается сандалъ съ шерстью вмѣстѣ варить, то прежде оной всыпъ въ холстинной мѣшечикъ, а потомъ опусти въ котелъ.

13.) Баранъ или валъ должно всегда въ чистотѣ содержать, впрочемъ отъ онаго на сукнѣ сдѣлаются пятна.

14.) Ежели кто фіолетовой, или серебряной цвѣтъ продолжительно и неprovорно красить, то на матеріи весьма легко пятна воспослѣдовать могутъ.

15.) Ежели красные цвѣты долго въ сдѣланной изъ извести водѣ лежатъ, то оныя сдѣлаются темноваты, на подобіе персиковаго цвѣту.

16.) Весьма того остерегаться надобно, чтобъ въ котелъ извести не класть, и съ оною сукно не варить; ибо извѣсть сукно перебѣдаетъ. Да и тогда должно осторожно поступать, когда сукно послѣ крашенія сдѣланною изъ извести водою мыто бываеиъ.

17.) Ежели то, что красишь, нѣсколь-
ко разъ прежде полнаго варенія вонъ вы-
нуто, и на вѣтрѣ почаще вывѣшено бу-
детъ,

дѣтъ, то краска тѣмъ лучше приставать станетъ.

18.) Ежели надобно, чтобъ сукно вездѣ равно выкрашено было, то надлежитъ оное всегда подѣ краскою держать. Въ изрядно распоряженныхъ красильныхъ заводахъ для сего имѣются особливые инструменты, копорыми подо все сукно краску равно подвѣсть можно. Иные для лучшаго извлеченія изъ нравъ, мочаль или изъ лыкъ и изъ корки, краски, сыплютъ на оныя не много извѣсти; напрошивъ того другіе сего не дѣлаютъ. А дабы на сукнахъ не скоро пятна дѣлались, то возьми для крашенія на кусокъ сукна четверть фунта нашатырю, тогда на сукнѣ пятенъ не будетъ.

Какъ краску надлежаще провощать.

Понеже очень скоро, и противъ всякаго чаянія ошибка въ крашеніи учиниться можетъ, отъ чего весьма легко убытокъ претерпѣть можно: того ради для предупрежденія сего совѣтую я каждому прежде крашенія сукна, опытъ учинить надъ шерстью, и при томъ смотря на количество шерсти, сдѣлать раздѣленіе краскамъ, сколько какой положить за надобно разсудившя. Ибо въ томъ убытку не воспослѣдуетъ, какбы краска ни удалась; однако шерсть всюду для употребленія го-

дѣлаться можетъ, и въ той матеріи, которая изъ оныя сдѣлается, отъ того никакого недоспашку или пятна не учинится. А ежели краска изрядно удесться, то хорошо; буде же усмотрено будетъ, что краски жидки, то надобно впредь побольше красильной матеріи брать. А естли краска густа, и усмотрено будетъ, что въ краскѣ еще сила есть, то ты краску поразжижи и красильную жижу для употребленія впредь поставь къ мѣсту; однако съ тѣмъ, чтобъ никакой нечистоты въ оную не попало. Ежели же знаешь желаешь, сильна ли краска, то повѣсь въ оную не много лежалой въ квасцовой водѣ шерсти, то ты чрезъ то силу остальныхъ краски усмотришь.

При семъ надлежитъ примѣчать и то, чтобъ какъ шерсть, такъ и красильная матерія сѣшены были, и послѣ всѣхъ оныхъ заглавди въ памяти или запиши, понеже оное тебѣ для извѣстія впредь служишь. *Какъ съ сдѣланною изъ извести порою по
премя окрашиванія, и какъ съ шерстя-
ною и нитиною пряжею по премя
крашенія и послѣ онаго посту-
пать надлежитъ.*

Во время окрашиванія должно крайнѣе то наблюдать, чтобъ въ котлѣ между шерстью, или между сукномъ извести не было положено; а ежели то ошибкою учинено

нено будетъ, то на дно котла опусти
обручъ обтянутой сѣтью шакъ, чтобъ из-
вестъ на днѣ оспалось, и до шести или
до сукна коснуться не могла; ибо при вся-
кой краскѣ надобно хорошее смолреніе
имѣть. Ежели пожелаешь нитяную или шер-
стяную пряжу для крашенія заготовишь,
то должно прежде оную въ трехъ мѣстахъ
перевязать; потомъ въ чистой посудѣ по-
рядочно одну сверхъ другой положишь,
равно шакъ, какъ женщины обыкновенно
дѣлаютъ, когда онѣ свою пряжу золятъ.
Но прежде краску гораздо взвари, а послѣ
оную красильную жижу на пряжу налей,
потомъ покрой оную крышкою или холсти-
ною весьма плотно, чтобъ краска такимъ
образомъ гораздо сквозь пряжу проварилась,
и до тѣхъ поръ не открывай, пока она
послѣ 9 или 10 часовъ сама собою не про-
стынетъ. Потомъ краску изъ пряжи го-
раздо выжавъ вонъ, пряжу развѣсь въ тѣ-
ни, разширивъ оную, сколько возможно;
впрочемъ она слѣпится, и послѣ весьма
трудно будетъ оную разнимать. Также
должно оную и во время крашенія часто
вверхъ поднимать и внизъ опускать,
чтобъ краска на оной очень равно засыха-
ла; а ежели пряжа будетъ на солнцѣ су-
шиться, то краска сойдетъ долой, и пря-
жа поблѣднѣетъ. Впрочемъ также и то

на-

надобно знать, что чѣмъ бѣлѣе пряжа, тѣмъ скорѣе и лучше она красится.

Какъ съ матеріями прежде крашенія поступать надлежитъ.

Понеже шерсть для матеріи приуготовляемая весьма сальная чешется и заготовляется; того для за надобное почитается, оную прежде въ водѣ варить, дабы сальность изъ оныя вывариться могла. Иные кладутъ въ воду поташъ, кошорой сальность также вонъ выгоняетъ; а другіе шерсть моютъ сдѣланнымъ изъ мыла щелокомъ на чисто: или наскабивая мыло въ теплую воду, вымываютъ изъ шерсти такимъ образомъ сальность. Но мыло должно послѣ весьма чисто изъ оныя вонъ вымыто быть, впрочемъ краска къ шерсти не скоро пристанетъ.

Какъ на шелкъ, на пряжу, на сукна и на полотно глянецъ напудить.

Щитая на кусокъ матеріи, или на 4 фунта пряжи распусти четверть фунта камеди въ теплой водѣ или въ краскѣ, потомъ положи матерію или пряжу въ чистой сосудъ, налей на оную распущенную камедь, а послѣ пережавъ матерію въ оной водѣ гораздо и выполоскавъ, положи на нѣскольکو времени въ чистую воду. А естли надобно, чтобъ полотно еще глянцоватѣе сдѣлалось, то кашай оное гораздо, когда еще

еще полотно сыровато; или положи полотно на бѣлую кожу, гладь стекляннѣмъ гладиломъ, то на ономъ сдѣлается преизрядной глянecъ. Буде же ты полотно очень долго кашать станешь, то на ономъ сдѣлаются преизрядныя спруи, на подобіе струйчатой шафшы. Для шелку кладешся въ камедь не много яишнаго бѣлку, и послѣ онымъ составомъ шелкъ намазывается. Иные совѣшуютъ, когда сукно совсѣмъ выкрасится, въ горячую краску деревянное масло, коровье масло, или растопленное вешчинное сало класъ, и послѣ сукно сквозъ оную въ самой скорости проволакивать, отъ чего сукно сдѣлается мягко и глянцовато. А для краснаго цвѣшу употребляютъ иные скобленое и въ воду претворенное мыло, которое также на сукнѣ глянecъ производитъ. Другіе же напротивъ того берутъ четверть фунта камеди, и распусшивъ оную въ водѣ или въ щелоку, вливаютъ наконецъ въ краску, а послѣ сквозъ оную сукно въ самой скорости черезъ вадъ нѣсколько разъ проволакиваютъ; потомъ навивая оное, прохалаживаютъ, то сдѣлается на ономъ изрядной глянecъ.

Какъ полотно клеить, или скорвить.

Ежели тебѣ полотно клеить или скорвить пожелается, какого бы оное цвѣшу ни было, то купи у ремешниковъ кожаныхъ

ныхъ обрѣзковъ, потомъ вари оныя въ водѣ до тѣхъ поръ, пока обрѣзки всѣ разварятся, и сдѣлаются на подобіе каши, которые во время варенія мѣшай гораздо, чтобъ оныя не пригорѣли. А когда вода уварится, то приливай въ оныя обрѣзки до тѣхъ поръ свѣжей воды, пока оныя всѣ разварятся. Если же тебѣ надобно будетъ оную клейную воду для клеенія полотна употребишь, то возьми оныя столько, сколько потребно, и вливъ въ оную не много краски, которою полотно крашено, разогрѣй вмѣстѣ, и перемѣшай гораздо, а потомъ скорби, или приводи оную полотно въ твердосъ, какъ тебѣ угодно.

По изъявленіи принадлежностей и выгодъ, которыя по большей части во время крашенія необходимо надобно наблюдать, приступаю я теперь къ краскамъ, какъ оныя составляють надлежитъ.

О составѣ пеплопато цвѣту краски на 22 фунта шерстяной и нитяной матеріи.

Возьми 8 лотковъ сандалу, и вари оной въ крѣпкомъ и остромъ уксусѣ гораздо; а послѣ размочивъ въ ономъ полшора фунта толченыхъ чернильных орѣшковъ, да 2 фунта купоросу, поставь на 3 сутокъ къ мѣсцу. Когда же тебѣ что красить надобно будетъ, то наполнивъ котелъ чистую

спую водою, влей послѣ въ оную и краску, и перемѣшай все гораздо; потомъ сукно или полоотно верти въ оной краскѣ до пѣхъ поръ, пока оное все выкрасится; а буде хочешь, то можешь въ оную краску также не много и желшаго мышьяку прибавишь, то оная краска сдѣлается постояннаго и нелинячаго цвѣту. Но весьма остерегайся, чѣтобъ мышьяку не попало тебѣ въ ротъ, ибо мышьякъ есть превеликой ядъ. *О составѣ пеплопато цвѣту краски на 11 фунтовъ шерсти.*

Сперва взявъ хорошую бѣлую шерсть, вари одинъ часъ въ полфунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ сливъ оную воду, просуди шерсть; потомъ наполни кошелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 лота крапу, да 8 лотовъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ ономъ составѣ сукно окрашивай.

О составѣ пеплопато цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва положивъ пряжу въ квасцовую воду, вари 2 часа; потомъ опорожнявъ кошелъ, свари новой кипяшокъ, и послѣ положи въ оной 1 фунтъ толченыхъ Турецкихъ чернильныхъ орѣшковъ, вари часъ времени; а когда оные гораздо поварятся, то всыпавъ въ оной составъ 1 фунтъ купоросу, перемѣшай въ кошелъ гораздо, и

по-

поставъ на полчаса къ мѣсту; а когда пѣна опадетъ, то тогда красъ въ ономъ составѣ пряжу, и послѣ оную весьма чисто вымой, то пряжа сдѣлается преизряднаго пепловаго цвѣту.

*О составѣ темнаго пепловаго цвѣту
краски на 33 фунта шерсти.*

Сперва вари шерсть въ полуторѣ фунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ полтора часа; потомъ шерсть простудивъ, положи въ оную воду, 2 фунта купоросу, и опять вари, а послѣ сквозъ оной составъ шерсть раза четыре проволакивай, и наконецъ давъ оной съ полчаса поваришься, простуди.

*О составѣ синей, лазоревой, фіолетовой
и голубой краски на 1 фунтъ нитя-
ной пряжи.*

Сперва возьми 4 лоша квасцовъ и истолокши оныя мѣлко, всыпь въ кошелъ, и налей водою; потомъ пряжу положивъ въ оную квасцовую воду, вари съ полчаса времени, а послѣ давъ оной въ кошелъ ночь полежать, вымой и высуши; потомъ возьми 2 лоша, или осьмую часть фунта синяго сандалу, и положивъ оной въ воду, мочи одни сушки; а послѣ поваря полтора часа, слей жижу съ сандалу въ другой сосудъ, и положи въ оную 2 или 3 волошника яри, но оную прежде одну ночь по-

мо-

мочи въ водѣ, чтобъ распустилась, потомъ вливъ оную въ красильную жижу, перемѣшай гораздо, а послѣ положи въ оной составъ пряжу вари, поворачивая оную почаще, чтобъ на пряжѣ цяшенъ не сдѣлалось; потомъ накрой сосудъ гораздо плотно, чтобъ изъ онаго паръ не вышелъ.

При семъ надобно знать, чѣмъ больше положено будетъ въ краску яри, тѣмъ свѣтлѣе цвѣтъ сдѣлается, а чѣмъ больше въ краску квасцовъ положится, тѣмъ темнѣе оной будетъ.

Если краска жидка, то матерія сдѣлается голубаго цвѣту; а если она густа, то матерія будетъ фіолетоваго цвѣту; буде же она очень густа, то матерія сдѣлается темносиняго цвѣту. Иные кладутъ въ ярь квасцы.

О составѣ синей краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва пряжу вари въ квасцовой водѣ, потомъ разогрѣвъ свѣжую воду и положи въ оную на каждой фунтѣ пряжи подлота мѣлко изтертой яри, мѣшай оную сдѣланнымъ изъ прущиковъ вѣничкомъ гораздо, чтобъ вода очень позеленѣла; а послѣ положивъ въ оную краску пряжу, вари полтора часа. Потомъ наполнивъ котелъ по прежнему водою, положи въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, и вари полчаса времени; а

Часть II.

Б

по:

послѣ вынувъ пряжу изъ яри, красъ вѣ сей краскѣ, шо пряжа краску очень скоро вѣ себя вберешъ и сдѣлается преизряднаго синяго цвѣту, потомѣ выполоскавъ оную на чисто, мой вѣ щелоку.

*О составѣ синей краски на 10 аршинѣ
полушерстяной матеріи.*

Сперва матерію вари сѣ часѣ вѣ квасцахъ, которыхъ положи 1 фунтѣ вѣ водѣ, потомѣ простудивъ матерію, проволоки сквозѣ чистую воду. А послѣ наливъ вѣ кошелѣ свѣжей воды, взвари; потомѣ положи вѣ оную горячую воду 2 лопы полченой яри; перемѣшай вѣ кошелѣ гораздо, а послѣ сквозѣ оную краску проволоки матерію раза три, дай оной вѣ краскѣ сѣ четверть часа лежать; потомѣ вынувъ матерію вонѣ, налей вѣ кошелѣ свѣжей воды и взвари, а послѣ положивъ вѣ оную 1 фунтѣ синяго сандалу, повари сѣ часѣ времени, и наконецъ приливъ вѣ оную краску свѣжей воды, процѣди сквозѣ чистую холщину, чѣтобѣ только одна красильная жижѣ оспалась; потомѣ красъ вѣ оной матерію, проволѣкивая вѣ самой скороспи сквозѣ оную раза три. Но во время проволѣкиванія остерегайся, чѣтобѣ матерія не сдѣлалась темносиняго цвѣту, а напослѣдокѣ вымой оную вѣсьма чисто.

**О составѣ синей краски на 1 фунтъ
шерстяной пряжи.**

Всыпъ 1 лошъ толченой яри въ щелокъ, и помочивъ въ ономъ пряжу одни сутки, выполощи послѣ оную; потомъ свари 4 лоша синяго сандалу, и прибавя въ оной толченыхъ квасцовъ, положи въ оную краску на 1 часъ пряжу, а послѣ оную выполощи.

**О составѣ синей краски на 2 фунта
пряжи.**

Возьми 3 или 4 лоша квасцовъ, да 3 или 4 лоша бѣлаго виннаго камня; потомъ вари въ оныхъ вещахъ пряжу, а послѣ выливъ оную воду вонъ, возьми одну часть ягодъ съ травы называемой низкая бузина [Ebulus, Sambucus humilis], и истолокши и оныя съ уксусомъ, вари послѣ въ оной жижи пряжу исподоволь; а естли въ оныя ягоды толченой яри и виннаго камню прибавился, то краска будетъ цвѣтомъ на кубовую похожа; буде же въ оную краску положишя горсть соли, то краска лучше приставать станеть, и ягоды чище сдѣлаются.

Другимъ образомъ на 2 фунта пряжи.

Сперва пряжу вымой въ горячемъ щелоку, потомъ положи оную на 2 сутки въ урину, а послѣ опусти пряжу въ кубъ, то находящаяся въ кубѣ крушиковая краска останется хороша, а пряжа сдѣлается синя.

О составѣ фіолетовой краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперва пряжу вари съ часъ времени въ квасцахъ, которыхъ распусти 4 лота въ водѣ, и не выполаскивая пряжу, возьми 6 лотовъ синяго сандалу, и вари оной съ часъ въ водѣ, а послѣ простудивъ оную жижу, процѣди, всыпавъ въ оную 2 золотника яри, положи потомъ пряжу въ оную и вари гораздо, то пряжа преизряднаго фіолетоваго цвѣту сдѣлается.

О составѣ синей кубовой краски изъ пейда или пастели на 4 хуска пряжи.

Возьми 1 фунтъ вейду или пастели, и вари оную 4 часа: но осерегайся, чтобъ краску изъ котла вонъ не выкинуло: того для возьми для сего кошелъ, въ которой бы до 4 штофовъ воды входило; а когда краска кипѣть начнетъ, то тогда обмаживай пряжу въ оную до тѣхъ поръ, пока пряжа синяго цвѣту сдѣлается.

О составѣ синей краски.

Возьми съ горсть девесильнаго корню, [Radix Helenii] и изрѣзавъ оной весьма мѣлко, налей на оной съ два штофа отстоившейся урины, а послѣ прибавъ еще въ оной 4 лота толченнаго виннаго камня, 4 лота вейдовыхъ цвѣтовъ, да съ горсть крапу, потомъ всѣ оныя вещи мочи въ тепломъ мѣстѣ, помѣшивая оныя почаще и

го-

гораздо, а послѣ въ ономъ составѣ красъ,
какъ уже упомянуто.

Какъ холодную синюю краску составлять.

Возьми сосудъ, въ которой бы 4 штофа воды входило, и всыпавъ въ оной 3 фунта вейдъашу, перемѣшай гораздо, а послѣ давъ водѣ устояться, поставь на день къ мѣсцу, потомъ чистую воду съ воды сливъ, положи въ оную 8 лотовъ мѣлко истертаго крушику, да полфунта крапу, а послѣ оной составъ каждые 2 часа мѣшай, на послѣдокъ же давъ оному одни сутки постоять, красъ въ оной краскѣ нишаную пряжу.

Какъ сухонному мастеру должно изъ крутика кубовую краску на 1 лотъ шерсти приготавливать.

Считая на 2 лота крушику (Indigo) возьми полшора лота поташу, и размочивъ оныя вещи въ чистыхъ израсцахъ, перемѣшай на другой день оныя гораздо; а когда крутикъ размокнетъ, то выливъ оной въ каменную иготь, разотри песникомъ весьма мѣлко; потомъ разведи оной крутикъ съ щелокомъ сдѣланнымъ изъ буквой золы, или съ уриною, пока весь ра-спуснишся, а послѣ оную краску вылей въ кошелъ, или въ большой горшокъ, или въ сдѣланной для сего деревянной сосудъ; и когда что надобно будетъ красить, то

краску должно столько разогрѣть, чтобъ въ оной руку съ 10 секундъ держать можно было; потомъ положи въ оную хорошей чистой шерсти, волочи гораздо, а послѣ пускай она 2 часа въ краскѣ полежитъ; наконецъ вынувъ шерсть провѣтри, и такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока шерсть окрасится, но сосудъ всегда покрывай; а если она кубовая краска къ шерсти приставасть не будетъ, то положи въ щелокъ не много аврипигменту да соли, послѣ разогрѣвъ оныя вещи, влей въ кубовую краску, то послѣ оною все красить можно будетъ. Иные употребляютъ для сего толченый бѣлой купоросъ. Иногда она кубовая краска обыкновенно нѣсколько дней краски изъ себя не выпускаетъ, однако оное минуетъ. Прежде крашенія пробуй оную слѣдующимъ образомъ, а именно: въ краску повѣсь на ниточкѣ не много шерсти, и если она по прошествіи двухъ часовъ не выкрасится, то кубъ краску въ себѣ удерживаетъ, а если краска синяя, то она слаба; буде же она краситъ зеленовато, то это почитается за хорошей знакъ. А когда шерсть окрасится, то лишнюю краску изъ оныхъ надъ красильнымъ сосудомъ вонъ выжми; ибо она красна, которая съ шерстью стекаетъ, еще хороша.

**О составѣ кубовой краски изъ крутика
на 2 фунта шерсти.**

Возьми 1 лотъ вейдѣашу, и наливъ на оной теплой воды, поставь для моченія на 3 или на 4 дни къ мѣсту, а послѣ отспоявшуюся воду съ золы сливъ въ другой сосудъ, положи въ оную воду крутику, гдѣ пускай оной также три дни помокнешь, потомъ возьми новой горшокъ, въ которой бы 6 штофовъ воды входило, и положи въ оной 1 лотъ крапу, да пригоршни пшеничныхъ отрубей, вари все гораздо, а послѣ простудивъ, слей свѣтлую жижу въ другой сосудъ, гущу же поставь прочь. Между тѣмъ три, или толки крутикъ гораздо мѣлко, и разведи оной послѣ съ упомянушою жижею въ горшкѣ, потомъ разогрѣвъ краску, накрой горшокъ крышкою, и поставь на 20 часовъ къ мѣсту, но чрезъ каждыя 4 часа мѣшай, а послѣ повѣсивъ въ оную краку нѣсколько шерсти на 1 часъ, вынь оную опять вонъ, и когда шерсть посинѣетъ, то мѣшай краску опять, и дай оной подолѣе постоять; потомъ чрезъ каждой часъ не много бѣлой шерсти въ оную опуская, краску взбалтывай, и оное такъ часто повторяй, пока усмотришь, что краска сдѣлается цвѣтомъ зеленовата, послѣ сего крась въ оной что тебѣ угодно; однако чтобъ краска непрерывно тепла была.

*Какъ темную краску на 2 фунта шерсти
состаплять.*

Исполки четверть фунта чернильныхъ орѣшковъ и наливъ на оныя воды, положи въ оныя шерсть, и вари 2 часа, а послѣ простуди; потомъ въ краску всыпавъ 4 лота купоросу, вари съ четверть часа, а послѣ положи въ оную краску шерсть, крась до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится; а ежели надобно, то можешь въ оную краску и 1 лотъ крапу положить.

*О составѣ темной краски на 22
фунта сукна.*

Возьми полшора фунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полшора часа, а послѣ простуди; потомъ положи въ оную краску полшора фунта крапу, дай оному въ краскѣ съ полчаса помокнуть; а послѣ поставя краску на огонь, вари и крась въ оной сукно съ полчаса времени, потомъ простуди; наконецъ же положи въ краску 4 фунта купоросу, вари оную съ четверть часа, а послѣ опкрашивай въ оной сукно и вынощи.

*О составѣ темной краски съ глянцомъ
на 33 фунта сукна.*

Возьми 4 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полшора часа, а послѣ простуди; потомъ
возьмь

возьми 4 фунта крапу, и крась въ ономъ сукно такъ, какъ обыкновенно красною краскою красятъ. Наконецъ открашивай оное купоросомъ, котораго положи полтора фунта, а напоследокъ распустивъ четверть фунта камеди въ теплой водѣ, провлакивай сукно сквозь оную нѣсколько разъ въ самой скорости, то оное сдѣлается глянцеваго.

Другимъ образомъ.

Возьми стараго пива или уксусу, и положи въ оной старое желѣзо, прибавь не много купоросу, и дай оному составу 8 сутокъ постоять; а когда тебѣ надобно будетъ что красить, то свари не много чернильныхъ орѣшковъ, и смѣшавъ послѣ составъ съ оною жижею, крась что тебѣ угодно.

Какъ темную краску для полотна составлять.

Сперва полотно вари въ квасцовой водѣ, однако не очень долго, а послѣ высуши, потомъ положи въ стараго желѣза и желѣзины въ уксусъ, поставь на 8 сутокъ къ мѣсу, а послѣ сливъ оной составъ, провлакивай полотно сквозь оной почаще, и высуши. Потомъ возьми чернаго сандалу, и помочивъ оной одну ночь въ щелоку, вари послѣ исподоволь, чтобъ оной изъ горшка вомъ не выкинуло; а когда она

краска, какъ надобно сварится, то обмакни въ оную бѣлую деревянную палочку, изъ чего усмотреть можешь, краска при- ставать будетъ, пошомъ сквозъ оную краску полошно почаше проволакивай, то оное сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ темную краску для шерстяной и полотняной матеріи троякимъ образомъ составляютъ.

Сперва положи черныхъ дубовыхъ спиружекъ въ котелъ и вари 2 часа, пошомъ сливъ съ оныхъ жижу, вари въ оной шерстяную и полотняную матерію 2 же часа, а послѣ простудивъ высуши. Потомъ положи въ оную жижу крапу, мочи въ оной одну ночь, а послѣ съ полчаса поваривъ, положи въ оную краску шерстяную матерію или полошно, и проволакивай сквозъ оную почаше, пришомъ примѣчай, нравится ли тебѣ цвѣтъ; а естли надобно, чтобъ шерстяная матерія цвѣтомъ еще потемнѣе сдѣлалась, то прибавь въ оную не много купоросу; буде же надобно, чтобъ она красновата казалась, то примѣшай настоявшейся краповой жижи; а естли надобно, чтобъ она красна на волоса- ной цвѣтъ походила, то сваривъ церпу [After], вылей желтую жижу онаго въ краску, и послѣ матерію въ оной крась. Для полотна употребляй слѣдующей составъ:

еже-

ежели надобно, чтобъ краска темнѣе сдѣ-
 лалась, то положи въ оную не много же-
 лѣзныхъ опилокъ, а буде надобно, чтобъ
 оная красновата была, то сварь фернам-
 буку и влей жижу онаго въ краску, или
 оставь порознь, и проволакивай сквозь
 оную полотно; естли же надобно, чтобъ
 краска волосяного цвѣту была, то сварь
 желтаго сандалу, и жижу онаго влей въ кра-
 ску, такимъ образомъ краска сдѣлается
 прехъ цвѣтнѣе.

*О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски
 на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.*

Сперва пряжу окрась въ красной кра-
 скѣ, и давъ оной съ пряжи поспечь, опо-
 рожни котелъ, потомъ повѣсь въ мѣшеч-
 кѣ съ четверть четверика ольховой корки,
 и вари оную только съ часъ времени; а
 когда корка въ котлѣ съ полчаса повари-
 ся, то прибавь въ оную не много желѣзи-
 ны, и послѣ еще не много повари; когда
 же краска совсѣмъ сварится, то крась въ
 оной пряжу, какъ тебѣ угодно, однако на-
 блюдай, чтобъ оная не очень черна или
 темна сдѣлалась, потомъ окрасивъ пряжу,
 выполощи оную весьма чисто.

О составѣ фіолетовой краски для полотна.

Сперва сварь синяго сандалу, и послѣ
 сливъ съ онаго жижу, положи въ оную
 полченой яри, потомъ перемѣшавъ краску

го-

гораздо проволакивай сквозь оную полотно или пряжу, то она окрасится.

О составѣ иного роду темной краски для полотна.

Что тебѣ надобно сею краскою красить, то прежде окрась фіолетовою краскою, потомъ положи на нѣсколько часовъ красной сандалъ въ щелокъ, вари оной гораздо, а послѣ краску сливъ въ кошелъ, прибавь въ оную толченыхъ квасцовъ и вари опять гораздо; но понеже она красна изъ котла очень вонъ выплываетъ, то прежде нѣсколько краски оплей, чтобъ оною послѣ можно было находящуюся въ котлѣ жижу прохладивать, потомъ проволакивай полотно или пряжу сквозь оную нѣсколько разъ.

О составѣ пищепаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камня, потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари сукно въ ономъ составѣ съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ возьми 4 фунта крапу, и помочивъ оной вари, а пѣну разбивай, послѣ сукно сквозь оную краску безпрестанно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится, а наконецъ простуди; потомъ возьми полфунта толченыхъ чер-

НИЛЪ.

нильных орѣшковъ, и прибавя въ оныя 2 фунта купоросу, положи послѣ, оныя вещи въ краску и вари, потомъ разбивъ пѣну, проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ поваривъ оное съ часъ, простуди. Ежели же сукно еще ненастоящаго вишневаго цвѣту сдѣлается, то прибавь въ краску еще побольше краповой жижи, однако не очень много, потомъ вымой сукно въ щелoku сдѣланномъ изъ извести и золы.

*О составѣ пищепоп краски на пару
чулковъ.*

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ и вари въ оныхъ чулки 2 часа, а послѣ оныя выполощи; потомъ сваривъ чепверть фунта краснаго сандалу въ щелoku, крась въ ономъ съ часъ, а послѣ простуди; потомъ возьми 2 лота толченыхъ чернильных орѣшковъ, да 2 лота Шведскаго купоросу, и смѣшавъ оныя вещи съ краскою, окрашивай въ ономъ составѣ чулки.

*О составѣ пурпуропоп цвѣту краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да фунтъ виннаго камня, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари послѣ въ оныхъ сукно два часа, потомъ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ, и сукно выполощи, а послѣ возьми 6 фунтовъ крапу, и поло-

жа оной въ кошелѣ, вари, потомъ проволакивай сквозъ оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; послѣ положи въ оную краску полфунта чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта Шведскаго купоросу, вари, и краску мѣшай гораздо; а ежели краска начнетъ вонъ выплывать, то влей въ оную холодной воды, потомъ проволакивай сквозъ оную нѣсколько разъ сукно; буде же оное не станетъ такъ краситься, какъ надобно, то повари оное въ краскѣ нѣсколько времени, а послѣ вынувъ, просуди; а ежели надобно, чтобъ краска цѣлнѣе была, то сливъ оную, положи въ кошелѣ еще столько крапу, то сдѣлается очень хорошая краска.

О составѣ поздешнаго цвѣту краски
на 30 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно 2 часа, а послѣ просудивъ оное, выполощи, потомъ упомянутую воду сливъ, наполни кошелѣ свѣжею водою, и пожевивъ въ оной 4 фунта крапу, вари, а послѣ сукно проволакивай сквозъ оную краску до тѣхъ поръ безпрестанно, пока оное окрасится, потомъ просудивъ оное, краску вылей, и кошелѣ наполнивъ свѣжею водою, положи въ оной полфунта чернильныхъ орѣшковъ и вари, а послѣ крась въ
оной

Оной жижѣ сукно съ полчаса времени, и просуди, потомъ положи въ оную краску 2 фунта купоросу, вари, и пѣну разбивъ, проволакивай сукно, и такъ крась цѣлой часъ, а послѣ краску выливъ и наполнивъ, котелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 фунта крапу, и вари, потомъ проволакивая сквозъ оную краску сукно, вари цѣлой часъ, напоследокъ же просудивъ оное, выполосни начисто, и вымой въ щелокъ; а ежели надобно, чтобъ сукно только одного гвоздишняго цвѣту было, то чернильныхъ орѣшковъ въ краску не клади.

*О составѣ темнофіолетоваго цвѣту
краски на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 5 фунтовъ квасцовъ, 1 фунтъ виннаго камню, полную горсть пшеничныхъ отрубей, да 3 лоша киновари, и вари сукно въ ономъ составѣ съ 2 часа времени, а послѣ просудивъ оное выполосни начисто, упомянутую же воду вылей вонъ; потомъ свари 3 фунта синяго сандалу, и въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ проволакивай, пока оное окрасится. Иные на 30 аршинъ байки берутъ 2 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, а послѣ красятъ оную въ синемъ сандалѣ, котораго кладутъ 4 фунта.

О составѣ поздишнаго цвѣту краски на $7\frac{1}{2}$ аршинѣ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми полтора фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камня, и вари въ оныхъ вещахъ матерію безперерывно 2 часа, потомъ опорожнивъ котелъ, наполни оной свѣжею водою, и положиа въ оную 1 фунтъ фернамбуку (но фернамбукъ прежде одну ночь помочи), вари, потомъ сшивъ оба конца матеріи вмѣстѣ, продень сквозь оную баранъ, и верьши до лѣхъ поръ, пока матерія довольно красна сдѣлается, и пѣны больше на краскѣ не будетъ, послѣ распоровъ матерію, вынь вонъ и протуди, а краску вылей вонъ, потомъ можешь матерію еще въ черной краскѣ составленной для полотна окрасить.

О составѣ другаго темнаго цвѣту краски на $7\frac{1}{2}$ аршинѣ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и вари матерію въ оныхъ 2 часа, потомъ протудивъ оную, наполни котелъ свѣжею водою, и положивъ въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, вари съ часъ, а между тѣмъ временемъ, пока она красна варится, наполни ушатъ теплою водою, и высыпавъ въ оной 1 лотъ толченой яри, перемѣшай гораздо, потомъ матерію проволочи сквозь оную два чешыре, дай съ четверть часа

въ

въ оной лежахъ, а послѣ матерію изъ яри вдругъ вынь вонъ; когда же сандаля сварятся, то вливъ въ оной не много воды, и перемѣшавъ красильною палочкою гораздо, пропусти жижу онаго сквозь холстину; потомъ вливъ оную опять въ котелъ, почерпни нѣсколько оной чистымъ горшкомъ, а послѣ всыпавъ въ жижу 2 лота толченыхъ квасцовъ, перемѣшай гораздо, потомъ давъ краскѣ опять устояться, влей наконецъ изъ горшка половину въ котелъ, и перемѣшай гораздо, а послѣ возьми матерію и проволкивай оную сквозь краску въ самой скорости; ежели же матерія еще недовольно окрасилась, то вынувъ оную, влей и остатки изъ горшка въ котелъ, потомъ перемѣшавъ гораздо, положи матерію въ оную краску, и проволоки еще однажды, а послѣ вынь вонъ.

О составѣ другаго роду темной краски на 11 $\frac{1}{2}$ аршинъ полотна.

Сперва наполни котелъ водою, и разогрѣй; потомъ положи въ оную воду 1 лотъ толченой яри, и распустивъ оную, мѣшай гораздо мѣшалкою; а послѣ проволочи сквозь оную полошню въ самой скорости раза четыре, опусти оное на дно, и дай четверть часа тамъ лежать; потомъ вынувъ полошню вонъ, свари свѣжей кипятокъ, и положи въ оной яри четверти

фунта синяго сандалу, вари съ часъ времени; а когда оной сварится, то прилей въ оной свѣжей воды, и перемѣшавъ процѣди сандальную жижу сквозь холщину; потомъ оной сандаальной жижи возьми сперва половину, и вари въ оной полошно, а послѣ почерпнувъ оной краски нѣсколько въ горшокъ, положи въ оную $2\frac{1}{2}$ лоша молоченыхъ квасцовъ; потомъ влей другую половину краски совсѣмъ въ котелъ, а изъ горшка только половину, и послѣ перемѣшавъ оную гораздо, проволакивай полошно сквозь оную раза четыре въ скорости. Ежели же краска синевата, то вылей въ оную и осипатки изъ горшка, а послѣ перемѣшавъ гораздо, проволоки полошно еще сквозь одну раза два, потомъ оное подвернувъ, выжми, то полошно сдѣлается преизряднаго фіолетоваго цвѣту.

О составѣ еще другаго роду темной краски на $11\frac{1}{4}$ аршинѣ полотна.

Сперва въ котелъ разогрѣй воды, чѣшобъ она нарочито горяча была, а послѣ положи въ оную 2 лоша яри, разведи оную въ водѣ гораздо мѣшалкою; потомъ вари въ оной полошно, проволакивая оное раза четыре, а послѣ давъ оному въ яри съ чешверть часа полежать, простуди, и воду выливъ, налей въ котелъ свѣжей воды, въ котелъ положи 3 чешверти фунта синя-

ня-

няго сандалу, вари цѣлой часѣ накрывѣ ко-
шелѣ, чѣшобѣ изѣ онаго парѣ вонѣ не вы-
шелѣ; а когда сандалѣ довольно поварит-
ся, то влей вѣ кошелѣ воды и перемѣшай;
потомѣ давѣ оной жижѣ сѣ полчетверти
часа постоять, процѣди сквозѣ сито, а
послѣ сквозѣ оную провлакивай полошно
вѣ скорости, и смотри, чѣшобѣ оное синею
краскою гораздо выкрасилосѣ; потомѣ вы-
нувѣ оное вонѣ, влей вѣ кошелѣ свѣжей
воды, и положивѣ вѣ оную при четверти
фунта фернамбуку, вари цѣлой часѣ; а по-
слѣ взявѣ вѣ оную краску ведро воды, пе-
ремѣшай гораздо, и поставѣ на полчаса кѣ
мѣсту; потомѣ половину изѣ кошла вы-
черная вѣ чанѣ, кошоромѣ ты полошно
красить можешь, а послѣ вычерпай еще
два полные горшка краски, и вѣ одномѣ
положа 2 лота толченыхѣ квасцовѣ, а вѣ
другой 2 лота толченыхѣ чернильныхѣ
орѣшковѣ, дай онымѣ нѣсколько времени
постоять; потомѣ возьми горшокѣ вѣ ква-
сцами, и выливѣ половину изѣ онаго вѣ на-
ходящуюся вѣ чанѣ краску, перемѣшай го-
раздо, а послѣ провлакивай вѣ скорости
сквозѣ оную полошно такѣ, чѣшобѣ на ономѣ
пятенѣ не сдѣбалосѣ, и наконецѣ вынь
оное вонѣ.

*О составѣ другаго роду темной краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и поворя въ ономъ составѣ сукно съ два часа времени, вылей воду вонъ, а сукно сложивъ, положи на 2 дни къ мѣшу; попомъ сваривъ 1 фунтъ церпу, прибавь въ оной 1 горсть извести, которую послѣ придави ко дну кошла досками, и упри оныя шестами накрѣпко, попомъ вари 2 часа, а послѣ траву выкинувъ вонъ, крась въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ пожелтѣетъ; попомъ крась сукно вейдомъ, чтобъ оное чижеваго цвѣшу сдѣлалось. А буде у тебя вейду или пастели нѣтъ, то окрась оное чернильными орѣшками съ купоросомъ, или еще и того лучше, варенымъ синимъ сандаломъ, а послѣ возьми 7 фунтовъ крапу, и выкрась въ ономъ сукно, какъ тебѣ угодно, и наконецъ выполощи.

*О составѣ еще инаго роду темной краски
на 30 фунтовъ сукна.*

Сперва окрась сукно въ желшой краскѣ, а послѣ возьми четверть фунта виннаго камню, и смѣшавъ оной съ 4 фунтами крапу, крась сукно въ ономъ составѣ; попомъ оную краску выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положи въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта

та купоросу, открашивай въ оной краскѣ сукно, а послѣ вымой оное въ уринѣ. Если же надобно, чѣшобъ краска еще потемнѣе цвѣтомъ была, то прибавь въ оную побольше чернильныхъ орѣшковъ и купоросу.

*О составѣ другой темной краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ сукно, а послѣ проспудивъ оное, вылей квасцовую воду, сукно же сложи, и положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ намочивъ 5 фунтовъ крапу, вари въ чистомъ сосудѣ 4 лоша Грецкой чечевицы или божьей травы (Foenum graecum) и расперши оную влей въ крапъ, а послѣ проволкивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ; потомъ положи въ оную краску 4 фунта купоросу, а еслили сукно въ оной краскѣ какъ надобно еще не окрасится, то прибавь въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и смотри, чѣшобъ сукно не очень черно сдѣлалось, а послѣ проспудивъ оное, выполщи.

*О составѣ оной же темной краски
для полотна.*

Сперва сдѣлай крѣпкой щелокъ изъ боковой золы, и помочивъ въ ономъ желтой сандалъ, вари оней послѣ раза три, и каждой разъ жижу съ сандалу сливая, нали-

вай свѣжимъ щелокомъ; потомъ положивъ въ краску полченой яри, перемѣшай. А когда станешь въ оной краскѣ полошно или пряжу красить, то проволакивай оную сквозь краску до тѣхъ поръ, пока полошно или пряжа совсѣмъ окрасится; потомъ прибавя въ оную краску не много чернильныхъ орѣшковъ да купоросу, вари, а послѣ въ оной крась. вмѣсто желтаго сандалу можно и желшой инбирь употребить. Наконецъ выскорби полошно особливымъ клеємъ, о которомъ въ своемъ мѣстѣ упомянуто будетъ.

О составѣ еще другаго роду темной краски на 26 фунтопъ сукна.

Возьми 2 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камня, и вари въ оныхъ сукно 2 часа, послѣ простудивъ оное сложи и положи на 2 дни къ мѣсту, а упомянутую воду вылей. Естли же надобно, чтобъ сукно въ скоромъ времени окрашено было, то выполощи оное начисто; потомъ день передъ тѣмъ намочивъ 7 фунтовъ крапу въ водѣ, крась въ ономъ сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ, а послѣ сваривъ 2 фунта темнаго сандалу, вылей одну часть жижи онаго въ краску, и вари нѣскольکو времени съ сукномъ вмѣстѣ; потомъ наливъ сукно на баранъ, вылей и остальную сандаальную жижу въ краску, а послѣ

послѣ въ оной сукно до тѣхъ поръ крась, пока оное хорошаго темнаго цвѣту сдѣлаешся, а чтобъ оной цвѣтъ нелинуячѣ былъ, то вымой сукно въ 4 штофахъ урины, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно какъ выше сего упомянуто; потомъ возьми 10 фунтовъ крапу, и крась сукно въ ономъ какъ обыкновенно, а послѣ положи въ краску Шведскаго купоросу, да чернильныхъ орѣшковъ, смотря поному, какъ теменъ или свѣтелъ цвѣтъ тебѣ надобенъ, наконецъ крась въ оной краскѣ сукно, а послѣ оное выполощи. Естли же ты возьмешь желтаго инбирю или луковаго перья, и оныя смѣшаешь съ малою частью крапу, то цвѣтъ онаго роду темной краски еще натуральнѣе сдѣлаешся.

О составѣ еще инаго роду темной краски.

Когда тебѣ оной цвѣтъ надобенъ, то шерсть сперва вари въ чернильныхъ орѣшкахъ, а послѣ выкрась оную въ крапу.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; по-

темъ простудивъ оное, положи въ упомя-
нутую воду 1 фунтъ Шведскаго купоросу,
и послѣ въ оной краскѣ сукно вари, а на-
конецъ вынувъ оное простуди, потомъ
вымой оное въ уринѣ.

*О составѣ другаго роду темной краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ
орѣшковъ, да полфунта виннаго камню, и
вари въ оныхъ сукно; потомъ возьми 2
фунта крапу, да полфунта купоросу и
оширашивай сукно въ оной краскѣ; а послѣ
распустивъ полфунта поташу въ теплой
водѣ, вымой въ ономъ сукно.

*О составѣ инаго роду темной краски
на одну пару чулокъ.*

Сперва положи 1 лотъ поташу въ во-
ду, и въ оной распустить, а послѣ въ ономъ
щелоку мочи чулки одну ночь; потомъ сва-
ривъ 8 лотовъ желтаго сандалу, слей жи-
жу съ онаго, а послѣ положивъ въ оную 1
лотъ поташу, вари въ оной краскѣ чулки
съ четверть часа времени, и простуди; по-
томъ возьми 4 лота темнаго сандалу, да
4 лота фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣ-
стѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливъ въ
краску, оширашивай въ оной чулки одну
ночь; сваривъ 8 лотовъ желтаго сандалу,
слей жижу съ онаго, а послѣ положивъ въ
оную 1 лотъ поташу, вари въ оной краскѣ
чул-

чулки съ четверть часа времени, и пропусти; потомъ возьми 4 лоша темнаго сандалу, да 4 лоша фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливѣ въ краску окрашивая въ оной чулки. Наконецъ вымой оныя въ щелоку сдѣланномъ изъ поташу. А естли надобно, чтобъ оныя цвѣтомъ потемнѣе сдѣлались, то положи въ оную краску 1 лотъ чернильныхъ орѣшковъ, да полшора лота купоросу.

*О составѣ другимъ образомъ онагожд
роду краски на пару чулокѣ.*

Сперва возьми съ полную горсть желтой корки съ дикой яблони и вари оную, а послѣ сливѣ жижу, положи въ оную 1 лотъ яри, да еще свари 1 лотъ фернамбуку, съ котораго также жижу слей, а когда шы красить спанешь, то сперва чулки помочи въ щелоку сдѣланномъ изъ поташу; потомъ оныя красъ какъ прежде сего упомянуто было.

*О составѣ инаго роду темной краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1 фунтъ Венгерскаго купоросу, да полфунта виннаго камня, и распустивъ оныя вещи въ водѣ, проволочивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разъ, а послѣ воду вонъ вылей; потомъ наливъ въ котелъ свѣжей воды, свари полшора фунта темнаго сандалу, и оную жи-

В 5 жу

жу слей въ кошелѣ, а послѣ давъ краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно, и вари цѣлой часъ; потомъ просуди. А ежели надобно, чѣмъ краска очень свѣтлаго цвѣту была, то возьми церпу или березоваго листу по произволѣнію, и прежде сваривъ оной слей жижу въ краску, и сдѣлай оною жижею краску такъ желту, какъ тебѣ угодно, и послѣ поваривъ въ оной сукно, выполощи. А чѣмъ цвѣтъ не линялъ, то распусти съ четверть фунта поташу въ теплой водѣ, и проволакивай сукно сквозь оную воду нѣсколько разъ, а послѣ оное выполощи.

О составѣ еще иного роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми полфунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ просудивъ оное, положи въ оную воду полфунта Шведскаго купоросу, и дай вскипѣть; потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, дай 3 четверти часа оному повариться, послѣ просудивъ оное, возьми по произволѣнію орѣховой шелухи, и положи оную въ краску, вари цѣлой часъ; потомъ сукно сквозь оную нѣсколько разъ проволакивай, но наблюдай, чѣмъ сукно не очень черно сдѣлалось.

О составѣ другаго роду темной краски
на 60 фунтовъ шерсти.

Сперва наполни красильной кошелѣ водою, а послѣ положи въ чистой мѣшокъ 2 фунта смаку [Sumach], опусти въ кошелѣ и вари въ ономъ 2 часа гораздо; потомъ вынувъ въ мѣшокъ изъ котла вонъ, дай съ онаго краскѣ гораздо спечь, а послѣ въ оную краску положи шерсть, и вари цѣлой часъ; потомъ простудивъ оную, положи въ краску 3 фунта телченыхъ чернильных орѣшковъ, да 6 фунтовъ купоросу, и вари полчаса времени, а послѣ положи въ оную краску шерсть, вари цѣлой часъ, и наконецъ простудивъ оную, выполощи.

О составѣ еще другаго роду темной краски, которая нѣсколько перпой поспѣтлѣе на 45 фунтовъ шерсти.

Сперва свари 3 фунта желтаго сандалу, а послѣ сдвѣ съ онаго жижу въ красильной кошелѣ, положи въ оную 3 четверти фунта толченыхъ чернильных орѣшковъ, да полфунта крапу; потомъ вари краску цѣлой часъ, а послѣ положивъ шерсть въ оную, вари также цѣлой часъ и простуди. Если же краски мало останется, то влей въ оную 4 шпофа воды, да еще всыпь въ кошелѣ три фунта купоросу; потомъ положи въ оную краску шерсть
вари

вари полчаса времени , а послѣ простудивъ оную выполощи.

Другимъ образомъ на 22 фунта шерсти.

Сперва свари 4 фунта желтаго сандалу, или шолкоежъ количество церпу, а послѣ жижу съ онаго сливъ въ красильной котелъ, положи въ оную полфунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ гораздо моченаго крапу. Пошому поваривъ оныя вещи съ полчаса времени, положи въ оную краску шерсть или сукно, и вари полчаса, а послѣ простуди; потомъ возьми полную лейку урины, и всыпавъ въ оную полную горсть соли, да 3 четверти фунта купоросу, дай съ часъ постоять, а послѣ вливъ оной составъ въ котелъ, вари, и наконецъ положи въ оную краску шерсть или сукно, дай оному часъ повариться. А буде усмотришь, что оное очень черно становиться будешъ, то заблаговременно вынувъ оное простуди, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 2 фунта шерстяной пряжи.

Сперва возьми 6 лошовъ квасцовъ, да 8 лошовъ виннаго камню, а послѣ вари въ ономъ составѣ пряжу 2 часа; потомъ возьми 16 лошовъ синяго сандалу, и наливъ на оной щелоку вари съ полчаса времени, а послѣ жижу съ онаго сливъ, красъ въ оной
пря-

пряжу и вари; потомъ выполоскавъ оную въ холодной водѣ, высуши.

О составѣ желтой краски на 23 фунта сукна.

Сперва истолки 6 фунтовъ квасцовъ весьма мѣлко; потомъ всыпавъ оныя въ воду, дай оной вскипѣть, и пѣну снявъ чистымъ вѣникомъ, положи въ оную воду сукно и вари 2 часа; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ приливъ въ оную квасцовую воду свѣжей воды, положи въ оную 14 фунтовъ щерпу, да 2 уполовника извести, и придавая праву съ известью ко дну котла, вари 2 часа весьма сильно; потомъ выкинувъ праву изъ краски вонъ, положи въ оную сукно, и вари съ часъ времени; а потомъ вынувъ оное, выполощи начисто. Иные столько же виннаго камню, сколько и квасцовъ берутъ, что для зеленаго цвѣту очень надобно, а иные квасцовую воду сливая, щерпъ варятъ въ пресной водѣ, и сукно по вынятіи изъ квасцовой воды склавъ, не прогаютъ 2 дни.

О составѣ зеленой и желтой краски пѣ одномъ котлѣ на 40 фунтовъ шерсти.

Сперва возьми 4 фунта квасцовъ, да столько же и виннаго камню, а послѣ снявъ пѣну, поступай какъ выше сего упомянуто. А понеже для сего роду краски бѣлая и синяя шерсть надобны, то сперва бѣ-
лую

лую шерсть въ упомянутой водѣ вари, а синюю шерсть въ водѣ не вари; потомъ выливъ упомянутую воду въ сосудъ, положи въ оную полчешверика золы, да чешверть чешверика извести, то сдѣлается преизрядной щелокъ, которому давъ отстоянъ, слей съ онаго свѣтлую жижу въ особой сосудъ, а наконецъ въ ономъ щелоку мой шерсть послѣ въ краскѣ крась бѣлую или синюю шерсть такимъ образомъ, какъ выше сего упомянуто, то бѣлая шерсть сдѣлается желта, а синяя зелена.

ПРИМѢЧАНІЕ. На 1 фунтъ шерсти берется 1 фунтъ щелку. А естли ты въ предписанномъ щелоку что мышь намѣренъ, то слей съ онаго свѣтлую жижу въ краску, и проволанивай послѣ сквозь оную шерсть раза три до четьрехъ въ скорости, то цвѣтъ лянть не будетъ.

Какъ березопымъ листомъ шерстяную матерію и полотно красить.

Сперва шерстяную матерію вари въ квасцовой и виннаго камня водѣ такъ, какъ уже выше сего упомянуто; потомъ поваривъ березовой листъ въ щелоку 2 часа, процѣди оной щелокъ сквозь сито или холстину, и листья брось, а послѣ въ ономъ щелоку вари шерстяную матерію, или полотно цѣлой часъ, то оное сдѣлается желто. А естли надобно, чтобъ шерсть цвѣтомъ зеленовата была, то можешь ты оную

оную въ кубовую краску обмочить; для полошна же возьми яри, да рыбей желчи, и поступай какъ уже упомянуто было.

О перемѣнѣ оныхъ красокъ,

Свари крапу, и влей оной въ желтую краску, то краска сдѣлается пріятнаго цвѣту. А естли сварить чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и въ оную краску вольешь, то она сдѣлается темнаго цвѣту.

О составѣ желтой краски изъ яблонной корки на 22 фунта шерстяной матеріи и полотна.

Сперва съ дикой яблони слупи сѣрую кожу, и послѣ возьми съ оныя желтой корки съ хорошую часть, и помочивъ оную одну ночь въ водѣ, вари; потомъ корку изъ воды выкинувъ вонъ, крась въ оной желтой краскѣ шерсть и полотенно, но прежде шерсть повари въ квасцовой водѣ, въ кошорую бы квасцовъ 3 фунта положено было. Иные варятъ дрогъ [Buphthalmum], и послѣ жижу съ онаго сливають въ краску.

О составѣ золотожелтого или жаркаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ шерсть, а послѣ крась оную въ желтомъ сандалѣ, котораго возьми 4 фунта; потомъ взявъ 3 фунта крапу, и сваривъ оной, влей въ краску, а послѣ окрашивай въ оной шерсть.

О составѣ золотожелтаго цвѣту кра-
ски на 1 фунтѣ шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтѣ виннаго камню, и вари въ ономъ составѣ шерсть 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянушой составъ. Потомъ одну ночь помочивъ прежде 2 фунта фернамбуку, вывари изъ онаго краску гораздо, а послѣ выливъ оную въ кошелъ, крась въ оной шерсть или сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; потомъ сваривъ $7\frac{1}{2}$ фунтовъ желтаго сандалу въ щелоку, и выливъ жижу съ онаго въ краску, провлакивай послѣ сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ надобно окрасится, а наконецъ вымывъ сукно въ уринѣ, выполещи.

Другимъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 4 лоша желтаго сандалу, и сваривъ оной, слей жижу съ онаго въ кошелъ, а послѣ положи въ оную 1 фунтѣ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтѣ крапу, и давъ оному составу вскипѣть, провлакивай сквозь оной сукно; потомъ поваривъ оное съ часъ, вынь вонъ и простуди. А буде у тебя есть старая черная краска, то влей оную въ кошелъ, и послѣ давъ вскипѣть, провлакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно; потомъ вынувъ сукно вонъ, выполещи.

Еще

Еще инымъ образомъ на 20 фунтовъ
сукна.

Сперва возьми 20 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и вари въ ономъ составѣ сукно съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, всыпь въ краску полфунта купоросу, и давъ оной вскипѣть, простуди; потомъ всыпавъ еще въ краску полфунта купоросу, дай оной вшорительно вскипѣть, а послѣ опустивъ въ оную сукно, и поваривъ полчаса, вынь вонъ. Потомъ сваривъ 10 фунтовъ щепу, слей жижу съ того въ краску, или когда тебѣ угодно, то можешь ты первую краску и вонъ вылишь, а послѣ въ оной поваривъ сукно съ часъ времени, вынь вонъ и выполощи.

Какъ отрувную поду парить.

Для широкаго сукна возьми 1 четверикъ пшеницы, и наливъ на оную 6 или 8 штофовъ воды, дай оной 3 или 4 сутокъ постоять, а послѣ раза три гораздо взвари; потомъ прибавя въ оную не много крапу, процѣди сквозь сито, или холстину. Сія вода для многихъ красокъ служить, а естьли пшеницу можно будетъ съ дождевою водою развестъ, то оная вода добротую еще лучше.

*О составѣ другого роду желтой краски
на 24 фунта сукна.*

Сперва возьми 2 фунта толченыхъ чер-
нильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта крапу, и
вари сукно сперва въ оной краскѣ; а послѣ
возьми 12 фунтовъ желтаго сандалу, и по-
варивъ оной 2 часа, слей жижу съ онаго
въ краску; потомъ положи сукно въ оную,
вари съ часъ времени, а послѣ вынувъ оное
вонъ, простуди. Потомъ положи въ кра-
ску 4 фунта купоросу, дай оному вски-
пѣть, а послѣ перемѣшавъ краску, опу-
сти въ оную сукно, и поваривъ въ оной 3
четверти часа, простуди; потомъ возьми
1 фунтъ толченаго виннаго камню, и всы-
павъ оной въ краску, дай краскѣ вскипѣть,
а послѣ проволочивая въ оной сукно съ пол-
часа времени, простуди и выполощи.

*О составѣ еще другого роду желтой
краски на 22 фунта сукна.*

Сперва крась сукно такъ, какъ о кра-
екъ темнаго цвѣту упомянуто было, од-
нако не давай оному очень краснѣть, а
только, чтобъ сукно самаго блѣднаго кра-
снаго цвѣту сдѣлалось; потомъ возьми 5
лошовъ толченаго желтаго инбирю, и онымъ
сукно открашивай. Впрочемъ ты легко
усмотрѣть можешь, желтѣе ли или краснѣе
цвѣтъ надобенъ, то тогда можешь или
или

или фернамбуку, или желтаго инбирю, въ оную краску прибавишь.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски на $11\frac{1}{4}$ аршинѣ полотна.

Сперва полошно выкрась въ красной краскѣ, потомъ сваривъ не много желтаго сандалу въ крѣпкомъ щелоку, положи послѣ кипѣнія въ краску не много яри, а наконецъ перемѣшавъ краску гораздо, проволакивай сквозь оную полошно, то оное сдѣлаешся золотожелтаго цвѣту.

О составѣ простой желтой краски.

Сперва вари шерсть въ квасцахъ, какъ съ начала о желтыхъ краскахъ упомянуто, а послѣ крась слѣдующимъ образомъ, а именно: набери правы, журавлиной горохъ называемой (Vicia), въ то время, когда она еще цвѣшетъ, и высушивъ оную, употребляй вмѣстѣ желтаго сандалу съ малою частию луковыхъ перьевъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Всякой листъ, которой вкусомъ горекъ, желтишь, ежели оной заблаговременно, т. е. прежде спадыванія съ дерева набранъ будешь. А снимать должно оной во время полномѣсія, и сунуть въ тѣни. Листъ съ дикой яблони для золотожелтаго цвѣту хорошъ, когда оной въ весеннее время набранъ будешь.

О составѣ желтой краски на 2 фун. та пряжи.

Сперва возьми 7 лоповъ квасцовъ и въ оныхъ пряжу повари, а послѣ выполо-

скавъ оную начисто, вари 16 лотовъ церпу, и въ оной краскѣ пряжу крась.

О золотожелтой пряжѣ.

А естли тебѣ надобно, чѣшобъ пряжа цвѣшомъ еще лучше была, то возьми 16 лотовъ крапу, и въ оной краскѣ пряжу вари, прибавя не много въ оную краску сдѣланнаго изъ буковой золы щелоку, то пряжа сдѣлается золотожелтаго цвѣшу.

О составѣ зеленой, свѣтлозеленой, темнозеленой краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

По окрашеніи пряжи въ синей краскѣ, можно очень удобно оную въ зеленой цвѣшъ перемѣнить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва поваривъ довольное число желтыхъ цвѣшовъ въ крѣпкомъ щелоку 2 часа, положи послѣ въ оную краску синюю пряжу, то она сдѣлается зеленаго цвѣшу. Чѣмъ свѣшлѣе синей цвѣшъ, тѣмъ свѣшлѣе и зеленой цвѣшъ на пряжѣ сдѣлается. Буде же у тебя есть пряжа крашеная въ кубовой краскѣ, то возьми церпу или желтыхъ цвѣшовъ, и поваривъ оныя 2 часа, положи послѣ въ оную краску пряжу, и вари съ часъ времени. А когда пряжа окрасится, то проволоки оную сквозъ свѣшлой щелокъ, отъ чего на ней сдѣлается глянецъ. Такимъ образомъ когда ты пряжу сквозъ щелокъ проволочишь, то оную нѣшъ нужды больше въ водѣ выполаскивать.

**О составѣ зеленой краски для пары
чулокѣ.**

Сперва свари въ щелоку щерпу, а послѣ выкинувъ траву вонъ, всыпь въ краску 2 золотника поашеной яри; потомъ вари въ оной краскѣ чулки съ часъ времени, а послѣ оныя простуди.

Другимъ образомъ.

Сперва положи яри въ горячую воду, и перемѣшавъ гораздо, положи въ оную чулки на одну ночь, а послѣ вынувъ, оныя высуши. Потомъ свари не много синяго сандалу, и жижу съ онаго сливъ въ кошель, положи въ оную чулки, и вари все вынимая и опуская оныя до шѣхъ поръ, пока чулки сдѣлаются голубаго цвѣшу; потомъ простудивъ оныя, возьми вареной щерповой краски, и прибавя въ оную яри, да съ полную горсть шершаго мѣлу, выкрась чулки въ оной.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и повари въ оныхъ за день передъ шѣмъ чулки, а послѣ оныя высуши, потомъ вари желтаго сандалу, и прибавя въ оной не много яри, крась въ оной краскѣ чулки.

О составѣ зеленой краски для полотна и шерсти.

Сперва намери въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ ягодъ называемыхъ подорожная иголка (Spina Cerui), и размявъ оныя въ уксусѣ поставь на огонь, гдѣ пускай ѣвсколю покипятѣ; по томѣ выливъ размяшья изъ горшка ягоды въ холстинной мѣшокъ, выжми изъ оныхъ сокъ; а послѣ наливъ на шелуху еще уксусу, дай вторичельно покипѣть, по томѣ выжавъ изъ оной осшальней сокъ, прибавъ въ оную жижу не много толченыхъ квасцовъ, и послѣ поставъ къ мѣсту, то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается преизрядная зеленая краска, которую ты можешь для шерсти и для полотна употреблять.

Инымъ образомъ.

Сперва положи вышеупомянутыя ягоды въ чистой посудѣ, и наливъ на оныя хорошаго щелоку, поставъ къ мѣсту. Такимъ образомъ можешь ты оныя цѣлой годъ продержатъ. А естли что тебѣ надобно будешь красить, то ту матерію сперва повари одинъ часъ въ квасахъ, а послѣ выливъ квасцовую воду вонъ, влей вмѣсто оныя въ котелъ упомянутыя ягоды, и раздавивъ разогрѣй; по томѣ положи въ оную краску матерію, и оборачивая оную почаще, вари полчаса, по томѣ смотри, до-
воль-

вольно ли краски, а буде недовольно, то прибавь въ оную побольше ягодъ, и крась еще, а когда матерія окрасится, то вынувъ оную двумя палочками, выжми краску изъ оныя гораздо вонъ; ибо краска еще для употребленія впредь годится.

О составѣ иного зеленого цвѣту краски на 22 фунта сукна или шерсти.

Сперва возьми 2 фунта Венгерскаго купоросу, и высыпавъ оной въ кошелъ, вари, а когда начнетъ кипѣть, то пѣну снимай вѣничкомъ долой; потомъ положивъ въ оную воду сукно, вари 2 часа, а послѣ вынувъ оное, сложи. На другой день положи сукно начисто, и сваривъ 3 фунта синяго сандалу, возьми ошрубной воды съ проточною или съ дождевою пополамъ, и влей въ краску, потомъ проводи сукно сквозъ оную краску до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. А еслили надобно, чѣмъ сукно свѣтлозеленаго цвѣту было, то вари сандалъ въ щелоку.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски.

Еслили же надобно, чѣмъ цвѣтъ темнѣе былъ, то окращенное сукно проводи сквозъ синюю краску, или вари чернильныхъ орѣшковъ да купоросу, а послѣ сукно сквозъ оную краску раза два, три, или четыре проводи, какъ тебѣ угодно, то оное сдѣлается темнозеленаго цвѣту.

О составѣ свѣтлозеленой краски для шерсти и полотна.

Сперва шерсть или полотно вари въ квасцахъ, а послѣ сливъ квасцовую воду, выполощи начисто. Потомъ возьми рорквасень, и поваривъ оныя гораздо, жижу съ оныхъ слей, а послѣ всыпавъ въ оную толченой яри, прибавъ шуда же еще рыбей желчи; потомъ положивъ въ оную краску шерсть, дай оной полтора часа повариться, а послѣ проснудивъ оную, всыпь въ краску не много соли, и дай оной вскипѣть. Наконецъ провлакивай крашеную шерсть еще въ оной нѣсколько разъ, потомъ проснуди.

О составѣ зеленого и чижепаго цвѣту краски.

Что окрашено въ синей краскѣ, то можно желтою въ зеленой цвѣтъ привести, а что окрашено желтою краскою, то можно синюю въ зеленой цвѣтъ привести, но синей грунтъ тверже желтаго. А еслили надобно, чтобъ цвѣтъ нелиняющъ былъ, то всыпь въ краску і фунтъ поташу, и послѣ провлакивай сквозь оную сукно до шѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. Для чижепаго цвѣшу сукно не должно такъ темно красить, что также и для свѣтло-голубаго цвѣшу не годится.

**О составѣ морскаго зеленого цвѣту
краски для пары чулокѣ.**

Сперьва всыпѣ 2 золошника яри въ шеп-
люю воду, и размѣшавѣ гораздо, положи
чулки въ оную воду на ночь, а на другой
день вынувѣ оные вонѣ, высуши. Потомѣ
сваривѣ 4 лота желтаго сандалу, и сливѣ
жижу съ онаго, всыпѣ въ оную 1 лотѣ
полченой яри, а послѣ положи въ оную
краску чулки, и поваря оные цѣлой часѣ,
просуди. Потомѣ свари еще чешыре лота
желтаго сандалу, и высыпавѣ въ жижу онаго
поллота яри, разведи очень жидко, а по-
слѣ прибавя не много тертаго мѣлу, и по-
красивѣ въ оной краскѣ чулки съ четверть
часа, просуди.

**О составѣ трапьянаго цвѣту краски
на 10 фунтоѣ шерстяной пряхи.**

Сперьва поваривѣ пряху 2 часа въ квас-
цовой водѣ, положи на малое время въ яре-
вую воду пакѣ, какѣ о синей краскѣ упомя-
нуто было. Потомѣ желти оную церпомѣ,
а сини синимѣ сандаломѣ, шо пряха сдѣ-
ляется изряднаго травянаго цвѣту; но во
время крашенія поступай очень проворно.

**О составѣ цитроннаго цвѣту зеленой кра-
ски на 20 фунтоѣ шерстяной пряхи.**

Сперьва возьми 2 фунта квасцовѣ, и
вари въ оныхѣ пряху 2 часа, а послѣ про-
судивѣ оную, кошелѣ выпорожни, и на-

ливъ въ оной свѣжей воды, положи въ оную съ хорошую часть желтыхъ цвѣтовъ, и вари цѣлой часъ. Потомъ возьми на каждой фунтъ пряжи поллоша толченой яри, и разведши оную въ теплой водѣ гораздо, чтобъ вода позеленѣла, положи въ оную воду пряжу, и давъ оной не много полежать, вынь вонъ, а послѣ давъ водѣ съ пряжи спечь, крась оную въ желтой краскѣ. Потомъ опорожнивъ кошелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, положи въ оной полфунта синяго сандалу, и вари сполчася времени, а послѣ въ ономъ пряжу крась, но во время крашенія поступай весьма противно, впрочемъ пряжа сдѣлается шемнаго цвѣту. Наконецъ вымой оную начисто, то пряжа преизряднаго чижеваго цвѣту сдѣлается.

*О составѣ трапьянаго цвѣту краски
на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.*

Сперва воду разогрѣй, а послѣ на каждой кусокъ полотна возьми по 1 лоту толченой яри, и положивъ оную въ уломушную воду, распусти гораздо. Потомъ возьми полношно, и положивъ оное въ яревую воду, проволакивай раза три до четырехъ въ самой скорости, а послѣ поваривъ оное съ четверть часа въ оной водѣ, опорожни кошелъ, и разогрѣвъ въ ономъ свѣжей воды, положи въ оную полфунта синяго сандалу,

лу, и вари съ часъ времени. Потомъ вливъ въ оную краску ведро воды, и перемѣшавъ гораздо, дай съ четверть часа постоять, а послѣ жижу съ сандалу сливъ въ кошелъ, проволაკивай сквозъ оную полотно въ скорости, чтобъ на ономъ пятенъ не сдѣла-лося, и при томъ остерегайся, чтобъ оное отъ краски не пожемило. Потомъ вынувъ оное изъ краски, а краску сливъ, положи въ кошелъ съ охабку вереску [Erica], и при-давивъ оныя цвѣты гораздо ко дну котла вари цѣлой часъ въ остромъ щелоку, а по-слѣ вынувъ цвѣты изъ краски вонъ, всыпъ въ оную полтора лота яри, и перемѣшавъ гораздо въничкомъ, проволაკивай сквозъ оную полотно въ самой скорости до тѣхъ поръ, пока оное свѣтлозеленаго цвѣту сдѣлается, однако чтобъ оное не очень свѣтло было: на послѣдокъ вымывъ полотно начисто, на скорби особливимъ крахма-ломъ, то оное преизряднаго справянаго цвѣ-ту сдѣлается.

*О составѣ инаго зеленого цвѣту краски
на $11\frac{1}{4}$ аршина полотна.*

Сперва на каждой кусокъ полотна возъ-ми по 1 лоту яри, потомъ сваривъ чеп-верть фунта синяго сандалу, опорожни кошелъ и положи въ оной охабку церпу, а послѣ наливъ на оную праву оспраго щелоку, вари цѣлой часъ; потомъ вынувъ
пра-

праву изъ кошла вонъ, всыпъ въ краску полтора лота толченой яри, и гораздо разболтавъ вѣнчикомъ, проволакивай сквозъ оную полошно въ самой скорости до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится, а послѣ проволочки оное сквозъ чистую воду, наскорби особливымъ клеемъ, по наполошнѣ сдѣлается хорошей цвѣтѣ.

О составѣ оной же зеленой краски на 7 $\frac{1}{2}$ аршинѣ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и положивъ матерію въ оныя, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оную, выполощи на чисто. Потомъ опорожнивъ кошелъ, налей въ оной чистой воды, и разогрѣвъ, всыпъ въ оную 2 лота толченой яри, а послѣ распусшивъ оную въ водѣ, проволакивай полушерстяную матерію сквозъ оную воду раза 4, потомъ давъ оной въ водѣ съ четверть часа полежать, простуди, а напоследокъ опорожнивъ кошелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, разогрѣй, потомъ положивъ въ оной охапку желтыхъ цвѣтѣвъ, вари цѣлой часъ, а послѣ вынувъ цвѣты вонъ, проволакивай сквозъ оную краску полушерстяную матерію въ скорости, и наконецъ вынувъ оную изъ краски, простуди. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока матерія гораздо выкрасится; потомъ вынувъ оную вонъ, опорожни кошелъ, и на-

наливъ въ оной свѣжей воды, разогрѣй, а послѣ положивъ въ оную полфунта синяго сандалу, вари 3 четверти часа. Наконецъ вливъ въ оную краску не много холодной воды, перемѣшай гораздо, и жижу процѣди. Потомъ полушерстяную матерію проволакивай сквозь оную краску однажды, а послѣ вынувъ оную изъ краски, вымой начисто, то матерія сдѣлается преизряднаго зелена цвѣту.

*О составѣ трапьянаго цвѣту краски
на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.*

Сперва разогрѣй воды, и положивъ въ оную, щитая на кусокъ полотна по 1 лоту шолченой яри, распусти гораздо; потомъ проволакивая сквозь оную воду полно разѣ 3 или 4 въ скорости, повари оное послѣ съ четверть часа. Наконецъ опорожнивъ кошелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, положи въ оную полфунта синяго сандалу, и вари цѣлой часъ. Наполсѣдокъ вливъ въ оную краску ведро свѣжей воды, перемѣшай гораздо; потомъ давъ оной съ четверть часа постоять, процѣди жижу сквозь холстину, а послѣ вливъ краску въ кошелъ, проволакивай полно сквозь оную въ скорости, чтобъ на ономъ пятенъ не воспослѣдовало, и при томъ смотри, чтобъ оное не очень темно сдѣлалось; потомъ вынувъ оное вонъ,
кра-

краску вылей, а въ кошелѣ положи полную охабку вереску, и придави оныя цвѣты ко дну, налей на оныя оспраго щелоку, и вари цѣлой часѣ. Потомъ вынувъ изъ онаго цвѣты вонѣ, всыпь въ оную желтую краску полтора лоша толченой яри, и перемѣшавъ оную чистою мешлою гораздо проводякивай полошно сквозь оную въ скорости до тѣхъ порѣ, пока оное сдѣлается свѣшлогозеленаго цвѣту, однако чшобѣ оное не очень свѣшло было; а послѣ вымывъ оное начисто, наскорби особливимъ клеємъ, то полошно сдѣлается преизряднаго справянаго цвѣту.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 3 лоша квасцовѣ, 3 лоша бѣлаго виннаго камню, 2 лоша соли, да ползолотника нашатырю, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу, выполощи. Потомъ возьми шерновыхъ ягодѣ, или ягодѣ подорожная иголка называемыхъ, а набери оныхъ тогда, когда еще ягоды зелены. Или возьми можжевеловыхъ ягодѣ, и давъ онымъ въ кошаѣ вскипѣть, вари въ оныхъ пряжу, а послѣ оную выполощи въ щелоку. Пряжу также можно и ягодами низкія бузины [Ebulus] красить. Иные кладутъ во время варенія оныхъ ягодѣ 2, до 3 лошовѣ соли, да 1 лошѣ яри, а наконецъ до 3 золот-

лошниковъ нашатырю, или 3 лота соли. Оная краска цвѣтомъ лучше кубовой, также и краска изъ черницы составленная цвѣтомъ свѣтлѣе и лучше кубовой.

О составѣ краснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камня, и высыпавъ оныя вещи въ кошелъ, положи еще горсть березоваго листу въ чистой мѣшечикъ, и опусти туда же, а послѣ вари съ полчаса, и снявъ пѣну, положи въ оную воду шерсть, и вари цѣлой часъ. Потомъ положи на кошелъ коробъ, разложи на ономъ шерсть, и просуди, а послѣ выполоскавъ оную, вылей вышеупомянутую воду изъ котла вонъ, и наполнивъ кошелъ свѣжею водою, положи въ оную полфунта моченаго крашу и вари гораздо. Потомъ положи въ оную краску шерсть, мѣшай почаще, а послѣ, когда оная окрасится, вынувъ вонъ, просуди. Потомъ сваривъ полфунта краснаго сандалу въ щелоку, вылей жижу онаго въ упомянутую краску, и пораривъ послѣ въ оной не много шерсть, просуди и выполоски.

О составѣ красной краски на пару чулокъ.

Сперва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и истоловши оныя, вари въ оныхъ чулки съ часъ времени, а послѣ про-

простудивъ оныя, выполощи. Потомъ выливъ упомянутую воду изъ кошла вонъ, наполни оной свѣжею водою, и положивъ въ оную 4 лота моченаго въ щелоку крапу, да полную горсть толченаго гороху, вари, а послѣ красъ въ оной краскѣ чулки, безпрестанно оныя обмакивая, но при томъ остерегайся, чѣмъ оныя не пожемили; потомъ выполоскавъ оныя начисто, влей въ краску не много крѣпкой водки, а послѣ въ оную чулки еще однажды обмакни, то цвѣтъ не будетъ линять. А естли ты вмѣсто простой воды опрубную возьмешь, то краска цвѣтомъ несравненно лучше будетъ.

*О составѣ хорошей красной краски
на 6 фунтовъ шерсти.*

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари шерсть въ оныхъ 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ наполни кошелъ свѣжею водою, положи 3 фунта крапу въ бычью кровь, и мочи въ оной цѣлую ночь, а послѣ выливъ оной съ кровью въ воду, вари, и пѣну разбивъ, положи въ оную краску шерсть, и дай оной такимъ образомъ цѣлой часъ побариться; потомъ вынувъ шерсть вонъ, свари 2 фунта краснаго сандалу, и слей жижу съ онаго въ кошелъ, а послѣ краску гораздо переболшавъ, положи шерсть въ оную,

оную, и переворачивай почаще, и такъ дай шерсти въ оной краскѣ съ полчаса исподоволь покипѣть, потомъ простудивъ оную, возьми колѣекъ на 10 кугеллаку, и исполокши оной, разотри гораздо мѣлко, а послѣ размѣшавъ оной съ водою, влей въ краску; наконецъ положи и шерсть въ оную, дай до тѣхъ поръ покипѣть, пока шерсть какъ надобно окрасится.

О составѣ иной красной краски на 22

фунта сухна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камня, и въ ономъ составѣ вари сукно какъ обыкновенно. Потомъ вливъ въ котелъ 2 кружки опрубной воды, свари въ оной 6 фунтовъ краснаго сандалу, а послѣ сливъ жижу съ онаго въ упомянутую воду, провлакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, и дай до тѣхъ поръ сукну повариться, пока оное совсѣмъ окрасится; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ вливъ въ оную краску съ кружку урины, провлакивай сукно сквозь оную еще нѣсколько разъ, и наконецъ выполощи.

О составѣ иной красной краски на 22

фунта сухна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ краснаго виннаго камня, и положи въ оной составъ сукно, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оное, вылей упомяну-

Часть II.

Д

тую

тую воду вонѣ. Потомъ возьми 4 штофа бычьей крови, и смѣшавъ оную съ ренскимъ уксусомъ или съ хорошимъ пивнымъ уксусомъ, намочи 5 фунтовъ крапу въ теплой водѣ, а послѣ наполнивъ кошелъ водою, брось въ оную не много пошашу, и взваря воду, влей краску въ оную; потомъ перемѣшавъ оную гораздо, вари до шѣхъ порѣ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ провлакивай сквозь оную краску сукно до шѣхъ порѣ, пока оное, какъ надобно, окрасится; потомъ вынувъ сукно изъ краски вонѣ, простуди. Когда ты рукою сукно подавишь, то тогда ты краску всего лучше спознаешь. Иные опѣ сукна опрѣзываютъ лоскутокъ, и смотрятъ, вездѣ ли краска равно прохватила. Для мытья сукна возьми 2 шайки извести или полчетверика буковой золы, и сдѣлай щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ кошелъ, и наконецъ сквозь оную раза 2, 3 и до четырехъ сукно провлакивай; потомъ оное выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. А если ты мышемъ въ щелокъ продолжишь, то цвѣтъ перемѣнится въ персиковой.

О составѣ изъ крапу красной краски на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 2 фунта съ половиною квасцовъ, да 2 фунта бѣлаго виннаго камню,

ню, и поступай, какъ упомянуто: По-
томъ сложивъ сукно, буде время естъ, по-
ложи на 2 дни къ мѣсту, а послѣ выливъ
упомянутую воду вонъ, влей въ кошелъ
три лѣйки отрубной воды; буде же у те-
бя оной нѣтъ, то всыпь въ кошелъ три
четверти четверика пшеничныхъ отрубей,
2 лота Грецкой чечевицы или божьей пра-
вы, 3 лота съ половиною крапу, да 2 фун-
та гороховой или бобовой муки; а естли
у тебя и муки не случится, то разбей
только отруби, крапъ и божію праву, и
давъ онымъ вещамъ цѣлыя сушки помок-
нуть, потомъ вари; а когда краска нач-
нешъ кипѣть, то тогда мѣшай, гораздо;
а послѣ провлакивай сквозь оную краску
сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасит-
ся, и наконецъ простуди. Потомъ помо-
чивъ полфунта крапу въ полкварти въ про-
стаго вина, вылей оной въ краску, а по-
слѣ провлакивай сквозь оную сукно еще
нѣсколько времени до тѣхъ поръ, пока
оное, какъ надобно окрасится, потомъ
простудивъ оное, выполощи начисто. Иные
въ краску вливають полтора лота крѣп-
кой водки, которая побуждаетъ скорѣе
краскѣ въ сукно вбираться, но сіе край-
няго смотрѣнія требуетъ. Иные напоследъ-
докъ моютъ слѣдующимъ образомъ, а имен-
но: всыпаютъ въ краску 3 лота соли, а

послѣ сквозь оную сукно проволакиваютъ ;
однако и сіе скоро надобно дѣлать, впро-
чемъ сукно побурѣетъ.

О составѣ алой краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 4 фунта квасцовъ, да
4 фунта виннаго камня, и проволочивъ 4
раза сквозь оной составъ сукно, вари 2 ча-
са, а послѣ вынувъ оное, сложи и просту-
ди. Потомъ упомянутую воду выливъ и
наполнивъ кошелъ свѣжею водою, помочи
въ оной одну ночь 9 фунтовъ крапу, а
послѣ разведя подъ котломъ огонь, дай
вскипѣть; потомъ проволакивай сквозь оную
краску сукно до тѣхъ поръ, кока оное
окрасится, а послѣ простудивъ оное, сло-
жи. Напослѣдокъ въ краску вливъ свѣжей
воды, положи щерпу столько, сколько ше-
бѣ надобно, чтобъ краска алаго цвѣту
сдѣлалась. А еще и того лучше: свари 3
фунтовъ щерпу въ особливомъ котлѣ, и
приливай оной краски помалу въ кошелъ,
но прежде сукно вынь вонъ, а послѣ оное
положа, крась въ оной краскѣ до тѣхъ
поръ, какъ тебѣ угодно. Потомъ сваривъ
въ особливомъ котлѣ полфунта купоросу,
да полчетверти фунта толченыхъ черниль-
ныхъ орѣшковъ, вылей въ краску, а послѣ
сукно сквозь оную проволакивай нѣсколько
разъ, и выполощи.

О составѣ красной краски съ отрувнѣю
подою на 26 фунтовъ сукна.

Какъ отрувнѣю воду дѣлать, о томъ
уже упомянуто. Сперва вливъ въ котелъ
съ кадъ отрувнѣю воды, всыпъ въ оную 4
фунта виннаго камню, да 4 фунта квас-
цовъ, а послѣ давъ вскипѣть, проволаци-
вай въ ономъ составѣ сукно нѣсколько разъ
и вари 2 часа; потомъ сукно вынувъ вонъ,
простуди и сложи, а послѣ упомянутую
воду выливъ вонъ, налей въ котелъ съ
кадъ отрувнѣю воды, и положивъ въ оную
воду 10 фунтовъ крапу, мочи цѣлую ночь.
Потомъ давъ оной краскѣ вскипѣть, про-
волакивай сквозь оную сукно до шѣхъ поръ,
пока оное окрасится, а послѣ простудивъ
оное, распусти въ теплой водѣ 1 фунтъ
поташу, и смѣшавъ оной съ сдѣланнымъ
изъ извести щелокомъ, влей оной въ ко-
телъ, но краску прежде изъ онаго вонъ
вылей. Потомъ проволацивай сквозь оной
щелокъ сукно нѣсколько разъ въ скорости,
и смотри, чтобъ оное небуровато сдѣ-
лалось.

О составѣ розоваго цвѣту для полотна
и для шерстяной матеріи.

Сперва сдѣлай изъ извести или изъ
хорошей золы щелокъ, а послѣ положивъ
въ оной краснаго сандалу, или фернамбу-
ку, прилей немного простаго вина; потомъ

давѣ оному составу въ новомѣ горшкѣ постоянѣ , вари , а послѣ что тебѣ надобно будешѣ , въ оной краскѣ красить , то про-
волакивай сквозѣ оную или обмакивай въ
въ оную до тѣхѣ порѣ , пока оное , какѣ
тебѣ угодно , окрасится.

*О составѣ розоваго цвѣту на 22
фунта сукна.*

Сперва возьми 2 фунта сѣ половиною
квасцовѣ , да полтора фунта виннаго ка-
мню , и положивѣ въ оной составѣ сукно ,
вари сѣ часѣ времени , а послѣ простудивѣ
оное , и упомянутую воду выливѣ вонѣ ,
сложи. Потомѣ распусшивѣ полтора фун-
та виннаго камню въ кошлѣ , вари сукно
сѣ часѣ , а послѣ пресудивѣ оное , и во-
ду выливѣ вонѣ , сложи. Потомѣ помочивѣ
въ кошлѣ полтора фунта крапу , провола-
кивай сквозѣ оную краску сукно до тѣхѣ
порѣ , пока оное окрасится , а послѣ про-
студивѣ оное , мой въ щелоку , какѣ выше
сего упомянуто.

*О составѣ осовлипой красной краски
на 33 фунта сукна.*

Сперва возьми ошубной сѣ дождевою
или проточною водою поаламѣ , и всы-
павѣ въ оную 4 фунта квасцовѣ , да 2
фунта виннаго камню , дай вскипѣть , а
послѣ разбивѣ пѣну , опусти въ оную воду
сукно , и вари 2 часа ; потомѣ простудивѣ
оное ,

оное, слей половину упомянутой воды, и кошелъ наполнивъ опрубною водою, положи въ оную для моченія 14 фунтовъ крапу, да еще возьми четверть фунта желтаго инбирю, полфунта божіей травы, да 4 лоша арсенику, и исполокши оныя вещи, каждую порознь, всыпь въ краску, и перемѣшавъ гораздо, вари; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, но огонь гораздо умножь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Иные сдѣланную изъ квасцовъ и изъ виннаго камня воду всю вонъ выливають, а въ кошелъ вливають свѣжую воду.

О составѣ пысокаго пурпуропоздичнаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камня, да 1 фунтъ квасцовъ, и давъ оной водѣ вскипѣть, сними пѣну долой; потомъ всыпавъ въ оную воду 2 фунта купоросу, вари въ ономъ составѣ сукно 2 часа, а послѣ простудивъ оное, выположи начисто, или только сложи. Потомъ возьми 1 фунтъ моченаго крапу, и давъ оному вскипѣть, проволакивай сквозь оную краску сукно безпрестанно до тѣхъ поръ, пока оное гораздо окрасится, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску четверть фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и приливъ слѣйку въ оную свѣжей

воды, дай вскипѣть; потомъ проволაკивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разѣ, а послѣ просудивъ оное, положи въ краску 10 фунтовъ крапу, и давъ оному повариться, проволაკивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ порѣ, пока оное, какъ тебѣ угодно, окрасится. А естли надобно, чѣтобъ сукно цвѣтомъ темнѣе было, то вари оное въ крапу, тогда оное темнѣе сдѣлается. Естли въ краску положишься съ полную горсть соли, то и отъ оныя въ краскѣ цвѣтъ гораздо перемѣнится.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски изъ фернамбуку для чулокѣ.

Сперва истолки 1 лотъ квасцовъ, и распуснивъ оныя въ теплой водѣ, положи чулки на ночь въ оную воду, а послѣ вынувъ оные вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 2 лота краснаго сандалу, или фернамбуку, слей жижу съ онаго, и выкрась въ оной чулки. А послѣ сдѣлавъ изъ 2 золотниковъ пошашу щелокъ, проволაკивай сквозь оной чулки нѣсколько разѣ, то цвѣтъ не будетъ линять.

О составѣ красной краски на 10 фунтоѣ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ квасцовъ, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу 2 часа, выпорож-

ни кошелѣ, а послѣ вливѣ въ оной свѣжей воды, и разведя подѣ котломъ огонь, положи въ оную 4 фунта моченаго одну ночь фернамбуку, и дай водѣ вскипѣть; потомъ повѣся пряжу на палочкѣ, чѣтобѣ она не перепуталась, провлакивай сквозь оную краску до тѣхъ порѣ, пока она окрасится, а послѣ вымывѣ оную выполощи.

О составѣ красной краски на $11\frac{1}{4}$
аршинѣ полотна.

Влей въ вышеупомянутую краску 1 фунтѣ фернамбуку, и кошелѣ накрывѣ крышккою, повари съ часѣ времени, а когда краска сварится, то влей въ оную ведро холодной воды, и послѣ гораздо перемѣшавѣ, дай краскѣ съ четверть часа постоять; но прежде варенія полотна, слей жижу съ сандалу. Потомъ половину краски вливѣ въ чистой чанѣ, въ которомъ ны красить можешь, возьми чистой горшокѣ, и почерпнувѣ оной полонѣ краски, положи въ оную 2 лоша толченыхъ квасцовѣ, и распустивѣ оныя, вылей половину изѣ горшка въ чанѣ, и перемѣшавѣ провлакивай послѣ въ оной краскѣ полотенно раза 4 въ скорости; потомъ давѣ оному малое время полежать, выжми полотенно насухо, и повѣсивѣ на сошки, простуди, а послѣ и остатки изѣ горшка вливѣ въ чанѣ, перемѣшай гораздо; потомъ

полошно сквозь оную краску въ самой скорости раза три провлакивай, и повѣся опять на сошки, не очень выжимай, а послѣ развѣсивъ положно въ тѣни, высуши. Между тѣмъ временемъ когда положно еще сохнетъ, разогрѣй другую краску въ котлѣ гораздо, и взявъ небольшой горшечикъ, почерпни полонъ красной краски, а послѣ всыпавъ въ оную 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, распусти; потомъ выливъ оную краску изъ горшка въ кошелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ сквозь оную пролочивъ положно раза чептыре, не очень насухо оное выжимай, но по прежнему повѣся, дай высохнуть. Когда же положно высохнетъ, то снявъ оное, почерпни еще изъ котла полной горшокъ красной краски, и положивъ въ оную 1 лотъ толченаго нашатыря, распусти; потомъ вливъ оную въ красную краску, провлакивай положно въ скорости, а послѣ выжми оное, то положно преизряднаго краснаго цвѣту сдѣлается.

О составѣ пурпуровой краски на 38 $\frac{1}{2}$ аршинъ полотна.

Сперва положно красъ въ красномъ фернамбукѣ, и поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: когда ты оное въ первой разѣ спланешь провлакивать, то прежде положи въ краску не много толченыхъ квасцовъ,

цовъ, да не много чернильныхъ орѣшковъ, и перемѣшавъ гораздо, проволакивай послѣ сквозъ оную краску полошно; потомъ высушивъ оное, опусти опять въ краску, и полошно въ оной еще однажды проволоки, а послѣ вынувъ оное, налей въ кошелъ свѣжей воды, и всыпавъ въ оную не много нашатырю, да малую частицу чернильныхъ орѣшковъ; перемѣшай гораздо; потомъ проволочивъ сквозъ оную краску полошно, разъ или два 4, выжми оное, а послѣ вливъ въ жижу полведра сандалной краски, и всыпавъ поллота нашатырю, да 1 золотникъ чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ сквозъ оной составъ проволакивай полошно въ скорости, но во время проволакиванія крайне наблюдай, чтобъ оное не потемнѣло, а естли оное учинится, то положи въ краску не много квасцовъ, или нашатырю, отъ чего оная опять цвѣтомъ свѣтлѣе сдѣлается.

*О составѣ красной краски на 3 фунта
нитяной пряжи.*

Сперва истолки 4 лота квасцовъ весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ воду, опусти въ оную и пряжу, и давъ оной съ часъ полежать, потомъ вынувъ оную, вытри и высуши. Послѣ наливъ на 16 лотовъ краснаго сандалу чистой воды, вари полчаса времени; потомъ жижу съ онаго сливъ, и
про-

просудивъ не много, всыпъ въ оную щепоть извести кипѣлки, да съ ножевой конецъ селищры, а послѣ въ оной краскѣ красъ пряжу, и дай оной съ часъ въ краскѣ лежать.

О составѣ иной красной краски на 1 фунтъ полотна.

Сперва распусти въ водѣ 4 лота бѣлаго виннаго камню, и въ оной водѣ полно вари, а послѣ вынувъ оное вонъ, разстели, и давъ такимъ образомъ оному ночь лежать, прежде крашенія выполощи. Потомъ возьми 8 лотовъ крапу, и помочивъ оной вечеръ передъ тѣмъ въ теплой водѣ; а когда вода въ кошлѣ гораздо нагрѣется, то положи въ оную моченой крапъ, дай вскипѣть, а послѣ положи въ оную краску полно, переворачивай оное почаще, и вынувъ опять вонъ, дай краскѣ съ онаго постечь. Такимъ образомъ повторяй раза 4, а послѣ полно нѣсколько повысушивъ, проволоки оное сквозь крѣпкой щелокъ, то оное цвѣтомъ еще лучше сдѣлается.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 8 лотовъ квасцовъ, и вари въ оныхъ пряжу съ часъ времени, а послѣ выполоскавъ оную начисто, вылей квасцовую воду вонъ. Потомъ наполни

ко-

кошелѣ свѣжею водою, и положи въ оную 8 лошовъ краснаго сандалу въ мѣшечкѣ вари полтора часа, а по прошествіи часа опустивъ въ оную краску пряжу, вари, и послѣ простудивъ оную, всыпь въ краску золотникъ яри, и перемѣшавъ гораздо, опусти пряжу въ оную краску опять, и вари еще полчаса; потомъ вынувъ оную, выполощи начисто.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 7 лошовъ квасцовъ, да 1 лошъ виннаго камню, и вари въ оныхъ пряжу; потомъ возьми 6 лошовъ крапу, да 3 лоша фернамбуку, и поваривъ оныя вещи съ часъ времени, положи въ оную краску пряжу теплую, и крась чѣмъ долѣе, тѣмъ лучше, а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ оную простуди.

О составѣ красной краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперва возьми 4 лоша квасцовъ, да 4 лоша виннаго камню, и распустивъ оныя вещи въ водѣ, вари пряжу, а послѣ оную простудивъ, намочи 5 лошовъ фернамбуку въ теплой водѣ, и прибавя въ оной полную горсть пшеничныхъ отрубей, да 3 лоша крапу, вари исподоволь съ полчаса,

а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнешь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Если темной сандалъ и фернамбукъ 14 сушукъ или 3 недѣли въ теплой водѣ помокнешь, а послѣ въ горшкѣ въ теплое мѣсто поставленъ будетъ, то оною краскою еще лучше красить можно будетъ.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота бѣлаго виннаго камню, да поллота смаку, а послѣ возьми 16 лотовъ моченаго фернамбуку, которой бы вечеръ передъ тѣмъ съ часъ времени поварился.

О составѣ изъ вышепомянутой краски пурпуроваго цвѣту на 1 фунтъ пряжи.

А если надобно, чтобъ вышеупомянутая краска пурпураваго цвѣту была, то примѣшай въ фернамбукъ 2 или 3 золотника темнаго сандалу.

О составѣ огненнаго цвѣту краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, и исполки оныя весьма мѣлко, потомъ положи квасцы съ пряжею вмѣстѣ въ кошелъ и давъ полчаса покипѣть, пускай пряжа въ оной водѣ ночь полежишъ, а послѣ вымывъ оную, высуши. Потомъ возьми на 1 фунтъ пряжи четверть фунта краснаго сандалу и помачивъ оной прежде одни сушки въ хорошемъ щелоку, а послѣ опустивъ оной

оной въ мѣшечкѣ въ кошелѣ, вари цѣлой часъ; потомъ всыпавъ въ оную краску і лотъ гуммы гущы, да і золотникъ мѣлко истертой яри, перемѣшай гораздо, а послѣ положи въ оную и пряжу, и вари полчаса; потомъ вынувъ пряжу, просуди, а послѣ оную опять на цѣлой часѣ въ краску положя, переворачивай нѣсколько разъ, чтобъ на оной пашенъ не сдѣлалось. А естли сего еще недовольно, то высушивъ пряжу, вари краску вмѣстѣ съ сандаломъ, и послѣ положивъ въ оную краску пряжу, вари до тѣхъ поръ, пока довольно; а для глянца примѣшай въ клейстеръ не много краски, да малую частицу льнянаго масла.

О составѣ черной краски изъ сандалу на 26 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 4. 3. или полтора фунта Венгерскаго купоросу, да 3. 2 или полтора фунта бѣлаго виннаго камня, и истолокши оныя вещи, всыпь въ воду, а послѣ давъ оной вскипѣть, проволакивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разъ; потомъ поваривъ оное съ полтора часа, вынь вонъ, и просуди, а упомянутую воду вылей вонъ. Послѣ вымывъ кошелъ, и наполнивъ оной опять свѣжею водою, [иные сукно полощутъ, а иные нѣтъ,] положи въ оную воду 8. 6 или 5 фунтовъ темнаго сандалу, и вари полтора часа, чтобъ кра-
ска

ска изъ сандала гораздо вонъ выварилась; попомъ проволაკивай сквозъ оную сукно нѣсколько разъ, а послѣ давъ оному 2 часа повариться; вынь вонъ и проснуди.

ПРИМѢЧАНІЕ. Если сукно весьма длинно и часто, то должно больше въ краску сандалу класъ. Иные кладутъ въ воду съ полную горсть вейдѣшу и дѣлають изъ того щелокъ, а послѣ давъ оному ошстоясь, сливають оной тогда въ краску, когда сукно просыхаетъ. А иные берутъ не много помашу. Иные между тѣмъ временемъ вливають въ краску 1 или 2 кружки урины, когда сукно еще просыхаетъ, и послѣ сквозъ оную краску проволაკиваютъ сукно раза 4 до шести; а попомъ выполаскиваютъ оное начисто. Иные напрошивъ того хладутъ въ краску 1 или 2 фунта крапу, смотря по длинѣ и крѣпости сукна.

О составѣ инаго роду черной краски.

Сперва возьми правы раушъ называемой, (которая растетъ по лугамъ не высоко отъ земли, величиною съ персть, и по большей части свои опрасли вмѣстѣ растущія отъ одного корня имѣетъ,) щипая на кусокъ сукна полчетверика, и высушивъ оную моложи, чшобъ мягка сдѣлалась, а послѣ вари оную въ водѣ съ часъ или больше. Попомъ вынувъ оную праву съ листьями вонъ, жижу оставъ, а послѣ положивъ въ жижу нарочитую часть ольховой корки, дубовыхъ спружекъ и не много желѣзины, да съ горсть желѣзныхъ опилокъ, и вари оныя вещи съ полчаса;

по.

потомъ положи въ оную краску бумагею, полотни или сукно, вари еще полчаса, а послѣ простуди. Ежели же краска еще блѣдна, то положи матерію еще въ оную, и вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится, а напослѣдокъ влей въ краску съ кружку урины, то цвѣтъ линять не будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бумагею вари въ краскѣ только четверть часа, а естли оная еще блѣднаго цвѣту, то оную такъ часто въ краску опускай, пока оная совсѣмъ окрасится.

О составѣ черной краски для шерстяныхъ матерій.

Сперва возьми кошелъ, въ которой бы съ 2 лѣйки воды входило, однако чѣмъ въ верьху кошла на двѣ ладони порожняго мѣсна оставалось, и давъ оной вскипѣть, положи въ оную воду съ полную горсть ольховой корки, да 2 кружки зеленой орѣховой шелухи, а послѣ вари съ полчаса безперерывно; потомъ возьми 2 фунта чернильныхъ орѣшковъ, и исколки оные, всыпь въ 2 шпофа кислаго пивнаго уксусу, и въ ономъ гораздо мочи, а послѣ выливъ оные, съ уксусомъ въ кошелъ, повари еще полчетверти часа; для опыту же возьми бѣлую палочку, и обмочивъ оную въ краску, смотри, ежели краска къ палочкѣ пристанетъ, то тотже часъ положи шер-

спяную матерію въ оную; и повертѣвъ, вари цѣлой часъ; потомъ всыпавъ въ краску 2 фунта купоросу, вари матерію еще съ четверть часа, верняя оную безпрестанно, чтобъ на оной пятна не сдѣлались, а послѣ простудивъ оную, развѣсь. Потомъ возьми полфунта виннаго камня, и сожги оной въ горшкѣ въ пепелъ, а послѣ оной всыпавъ въ краску, положи въ оную и матерію, и проволокши сквозъ оную раза 4, простуди по прежнему. Такимъ образомъ повторяй раза 2 до 3; потомъ кончикъ оныя матеріи вымой въ холодной водѣ, то пы въскорѣ усмотришь, довольно ли матерія окрасилась; а буде не довольно, то положи оную опять въ краску, и крась въ оной до шѣхъ поръ, пока матерія совсѣмъ окрасится, послѣ простудивъ оную, вымой.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сей составъ также и для крашенія ускаго сукна годится.

О составѣ черной краски для полотна и шерстяной матеріи.

Сперва возьми большую кадку, какую тебѣ угодно, и всыпавъ въ оную рядъ толченой ольховой корки, насыпь сверхъ оной рядъ желѣзныхъ опилокъ, и такъ повторяй рядъ за рядомъ до шѣхъ поръ, пока кадка наполнится. Потомъ наполнивъ котелъ воды, разогрѣй, а послѣ оную горячую воду наливай на корку въ кадку до шѣхъ

тѣхъ порѣ, пока оная наполнится. Наконецъ покрывъ кадку крышкою, дай такъ 8 сушокъ постоять, а послѣ воду сцѣдивъ, составъ въ кадкѣ перемѣшай, и оную сцѣженую воду опять на составъ выливъ дай еще 3 дни такъ постоять. Потомъ оною краскою холодною крась. А если у тебя желѣзныхъ опилокъ не случится, то влей въ оной составъ желѣзины, однако желѣзные опилки лучше. Впрочемъ ежели надобно, чтобъ краска на шерсти еще лучше сдѣлалась, то свари напоследокъ не много чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и послѣ въ оной краскѣ крась шерсть, то оная очень черна сдѣлается.

*О составѣ серебраго синепатаго цвѣту
краски на 1 фунтѣ шерсти.*

Сперва возьми 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ виннаго камня, да 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай. Послѣ положи въ оную краску шерсть, вари полтора часа; потомъ простудивъ оную, выполощи, а упомянутой составъ виливъ вонъ, свари поллоша синяго сандалу, и положи въ оную краску шерсть, мѣшай оную гораздо, и притомъ смотри, чтобъ шерсть не очень синя сдѣлалась, а послѣ вымой оную уриною.

О составѣ серебраго краснопатаго цѣту краски на 1 фунтѣ шерсти.

Сперва вари шерсть, какъ выше сего упомянуто, потомъ выкрась оную краснымъ сандаломъ, котораго свари поллоша; а послѣ вымой оную въ поташевомъ щелоку; то цвѣтъ линяеть не будетъ.

О составѣ серебраго цѣту краски, которая нѣсколько потемнѣе.

Сперва въ кошелѣ влей старой черной краски, потомъ разогрѣвъ оную, положи шерсть послѣ варенія въ квасцовой водѣ кошелѣ, и давъ краскѣ вскипѣть, то шерсть окрасится.

О составѣ серебраго цѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтѣ квасцовъ, да полфунта виннаго камню, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай; потомъ положи въ оную воду сукно, вари часъ, а послѣ вунувъ оное, простуди. Потомъ сваривъ полфунта синяго сандалу, а послѣ наполнивъ кошелѣ водою, влей оную краску въ кошелѣ, и какъ она начнетъ кипѣть, то проволაკивай сквозь оную сукно безпрестанно, и смотри, чтобъ баранъ гораздо чистѣ былъ; а еслии ты оное не досмотришь, то на сукнѣ сдѣлаются пятна. Для подолшна положи въ краску полфунта яри.

*О составѣ серевренаго цвѣту краски
на 33 фунта сукна.*

Сперва возьми 3 четверти фунта квасцовъ, да 3 четверти фунта виннаго камню, и въ ономъ составѣ сукно вари; а послѣ выливы оную воду, выкрась санимъ сандаломъ, котораго свари фунтъ.

О составѣ бѣлой краски.

Извѣстно, что сукна ошѣ земли употребляемой для валянія бѣлае дѣлаются, и оная съ великою пользою мануфактуристами слѣдующимъ образомъ употребляется, а именно: они наскабливаютъ весьма мѣлко мыла, а послѣ оное распираютъ, въ теплой водѣ такъ, чтобы оное совсѣмъ распустилось; потомъ въ оную мыльную воду обмакиваютъ чесаную шерсть, а послѣ выжимаютъ изъ оной грязь сдѣланымъ нарочно для того инструментомъ, то шерсть ошѣ того сдѣлается бѣлае. Наконецъ развѣшиваютъ оную на веревкахъ на солнцѣ, то оная сдѣлается изряднаго бѣлаго цвѣту; а естли то мѣсно шѣнь заступитъ, то снимаютъ оную: ибо шѣнь шерсть въ сырость приводитъ, и шерсть такъ свѣтла не будетъ.

*Какъ шерсть и шелкъ сѣрою пѣ бѣлостъ
приподить.*

Сперва возьми высокую бочку, или ящикъ, и провертѣвъ въ верху 2 дыры,

чтобъ сивою онѣя палка могла пройти, повѣсь на оную шерсть или шелкъ, а послѣ поставя черепокъ на камень, насыпь въ онѣю шолченой сѣры, потомъ оную зажги, и поставь въ онѣю ящикъ, а послѣ всѣ щели въ бочкѣ, чтобъ сѣрной дымъ вонъ не вышелъ, запикни; но прежде надобно шелкъ или шерсть не много помочить. А чтобъ на шерсти не сдѣлалось пятенъ, то надобно оную иногда повертывать, впрочемъ она на палкѣ краски на себя не приметъ.

О смѣшенныхъ составахъ.

Какъ смѣшенныя краски составляютъ надлежитъ, шитая каждой мастеровой фунтъ протиръ духъ фунтоу съ половиною лапочныхъ.

Для чернокраснаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта красной краски. Для чернозеленаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта зеленой краски. Для черножелтаго цвѣту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта желтой краски. Для морскаго цвѣту возьми 4 фунта съ половиною лазоревой, да 3 фунта съ половиною зеленой краски. Для серебрянаго цвѣту возьми 6 фунтовъ лазоревой, да 2 фунта красной краски. Для тѣлеснаго цвѣту возьми 4 фунта бѣлой, 1 фунтъ желтой, да 3 фунта красной краски.

При-

Прибавленіе къ крашенію сукна и шерсти.

О крашеніи шерсти.

При семъ крашеніи должно три вещи наблюдать, а именно: 1. чистоту шерсти; 2. приуготовленіе оныя для принятія красокъ; а 3. красокъ самихъ твердость или перемену. Того для я о каждой вещи оныхъ особливо предложу.

О пареніи крахмальной воды.

Сперва наполни 2 кошла чистою водою, и послѣ поставя оные на огонь, положи въ оные 2 полныя горсти крахмалу, или иной хорошей муки, и вари съ четверть часа вмѣстѣ; потомъ смѣшавъ съ оною полное ведро холодной воды влей въ чистой баченокъ и просуди: и когда еще она вода не совсѣмъ просыхла; то положи въ оную не много въ мѣлкіе куски изрѣзанной или искрошенной лисневичной губки [Agaricus] или разведеннаго кислаго тѣста, а послѣ поставя къ мѣсту, дай водѣ окиснуть.

О составѣ отрувной воды.

Сперва влей въ кошелъ 2 ведра воды, а послѣ всыпавъ въ оную съ 2 полныя шляпы пшеничныхъ опрубей, вари съ четверть часа; потомъ выливъ оную воду въ другой чистой сосудъ, прибавь въ оную

еще 1 ведро воды, а послѣ растерши въ оной сѣ полную горсть кислаго шѣста, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ чѣмъ кислѣе оная вода сдѣлается, шѣмъ лучше; ибо оною, особливо остальная сальность находящаяся въ сукнѣ вонь извлекается, и сукно отъ оныхъ воды мягко становится.

Какъ сухна освободи для краснаго цѣнту пѣ квасцовой подѣ мочить можно.

Щипая на 1 фунтъ шерсти налей чистой рѣчной или дождевой воды въ котелъ, сѣ третьюю часть крахмальной или отрубной воды и вари, а послѣ положи въ оную 4 лоша квасцовъ, да 2 лоша виннаго камню, снимай пѣну; потомъ положи въ оной составъ шерсть или сукно, и вари цѣлой часъ, все помѣшивая, а послѣ вынувъ оное вонь, выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. Надобно знать, что квасцовъ всегда проплавъ виннаго камню вѣсомъ вдвое берется. Иные опровергая красной винной камень, употребляютъ одинъ только бѣлой; напрошивъ того другіе красной за лучшей почитаютъ, а особливо въ оной для темнокрасныхъ цѣтвовъ, и для хорошихъ суконъ, кои прежде окрашенія въ черной краскѣ, должно сперва въ красноватой краскѣ красить, сѣ лучшею пользою употребляется.

Какая подѣ всего лучше для красокъ служить.

Для простыхъ суконъ и красокъ обыкновенно рѣчная вода употребляется. Но въ томъ также различіе примѣчать над-

лежитъ: ибо йная рѣка имѣетъ чистую и свѣтлую, а другая мушную и иловатую воду въ себѣ. Такимъ образомъ чистая вода за самую лучшую для крашенія почитается, хотя правда и послѣдняя также употребляема быть можетъ, ежели она очистится, однако уже не такъ хороша.

При томъ должно о водѣ и то примѣчать, мягка или жеска она. Опытъ сему можетъ особливо горохомъ или чечевицею учиненъ быть слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми мѣрку гороху или чечевицы, и раздѣливъ оную на двѣ части, всынь въ разныя сосуды; потомъ наливъ на одну часть колодезной, а на другую рѣчной воды, поставь на огонь, и вари съ полтора часа, и между темъ временемъ размешивай, въ которой водѣ горохъ или чечевица мягче становится, та за лучшую и почитается.

*Какъ жескую воду въ мягкость
приподить.*

Въ которой водѣ селитры или извести много, то та для крашенія совсѣмъ не годится. Однако сему можно слѣдующимъ образомъ пособить, а именно: сперва оной воды налей съ большой чанъ, и положи въ оную 2 или 3 полныя горсти свѣжихъ пшеничныхъ опрубей, раскали дикой камень или жирничъ, и въ оную опусти, потомъ

накрывъ чанъ гораздо плотно, дай такъ сушки постоять; а послѣ слей воду въ другой сосудъ.

Или:

Во время перваго варенія прежде положенія красокъ, въ воду завсегда съ полную горсть пшенишныхъ отрубей, и послѣ вари, то вода сдѣлается мягка.

Какъ красною краскою красить.

Щитая на 22 аршина сукна возьми 3 фунта квасцовъ, 2 фунта виннаго камню, да гарнецъ бѣлыхъ отрубей, а послѣ положи въ оной составъ сукно, вари 3 часа. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ, наполни кошелъ свѣжею водою, въ которую положи 6 фунтовъ хорошаго крапу, да съ хрустальной стаканъ уксусу, разотри, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оное гораздо покраснѣетъ; потомъ вынувъ оное, выполощи, то сукно сдѣлается презряднаго краснаго цвѣшу.

О составѣ красной краски изъ фернамбуку.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и положи въ оныя вещи сукно, вари полтора часа гораздо; а послѣ выливъ оную воду вонъ, наполни кошелъ свѣжею водою, и положи въ оную 10 фунтовъ фернамбуку, да 8

лотовъ кошашу или не много урины, вари, но прежде фернамбукъ одну ночь мочи.

О составѣ мушкатнаго цвѣту краски.

Возьми полшора чепверика зеленой орѣховой шелухи съ Грецкихъ орѣховъ, или орѣховаго дерева корню, и положи оной въ котелъ вари, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно, проволакивай черезъ баранъ; пошомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ краску опять разогрѣвъ, опусти сукно въ оную по прежнему, и поваривъ оное съ полчаса, вынь вонъ и простуди. Пошомъ положи въ котелъ 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 фунта крапу, а послѣ опустивъ сукно въ оную краску, вари съ часъ времени, и наконецъ вынувъ оное вонъ, простуди гораздо. Напоследокъ высыпавъ въ котелъ до 2 фунтовъ купоросу и перемѣшавъ гораздо, опусти въ оную краску сукно, и вари проволакивая оное до шѣхъ поръ, пока начнетъ темнѣть; пошомъ вынувъ оное, выполощи.

Какъ сукно по Аглински красною краскою красить.

Сперва высыпь въ котелъ 4 фунта квасцовъ, 2 фунта бѣлаго виннаго камня, 7 лотовъ бѣлизны, да чепверть чепверика пшенишныхъ окрубей; пошомъ опустивъ въ оной составъ сукно, вари полшора часа, а послѣ дай въ ономъ ночь полежать. На-
ко-

конецъ по выполосканіи сукна, возьми на каждой кусокъ онаго, 6 фунтовъ хорошаго крапу, 4 лоша орлеану, 3 лоша желтаго инбирю, да 4 лоша крѣпкой водки, а послѣ опуспивъ въ оную краску сукно про-волакивай оное три четверти часа черезъ валъ, то сукно сдѣлается хорошаго краснаго цвѣту, потомъ оное выполощи.

Какъ алого шарлакопою краскою красить.

Сперва возьми на 40 фунтовъ сукна, 1 фунтъ квасцовъ, полтора фунта бѣлаго виннаго камня, 6 лошовъ арсенику, да 4 лоша бѣлилъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ часъ съ четвертью. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ котелъ всыпь полчетверика пшенишнихъ опрубей, сукно же прежде выполоскавъ въ рѣчной водѣ, проволакивай оное послѣ сквозъ оную опрубную воду; а наконецъ вынувъ сукно вонъ, сдѣлай изъ 3 фунтовъ желтаго сандалу, да изъ 3 лошовъ бѣлаго юмиху збишень, а послѣ сквозъ оную краску про-волакивай сукно нѣсколько разъ, но прежде юмиховыя спружки вынь вонъ. Потомъ положи въ оной желтой збишень 5 лошовъ крапу, да 4 лоша спираксу, но помочивъ прежде оныя вещи одну ночь въ водѣ, про-волакивай послѣ сукно сквозъ оную краску съ часъ времени; при томъ надобно, чтобъ
подъ

подъ коплонъ большой огонь разведенъ былъ, то сукно сдѣлается преизряднаго шарлаковаго цвѣту.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски.

Сперва возьми 8 лотовъ бѣлилъ, 7 лотовъ арсенику, 1 фунтъ жженаго виннаго камню, да 2 фунта квасцовъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; потомъ вынувъ оное вонъ, развѣсь, а на другой день сдѣлай изъ 2 фунтовъ хорошаго грееву, изъ $\frac{1}{4}$ фунта орлеану, изъ полчетверти фунта желтаго инбирю, да изъ 3 лотовъ крѣпкой водки збишень, и въ ономъ сукно крась.

О составѣ синей кубовой краски изъ крутику.

Возьми на гарнецъ крутику, полфунта помашу, 1 гарнецъ крапу, да 3 полныя горсти пшенишныхъ опребей, и поваривъ оныя вещи съ полчетверти часа, поставь къ мѣсу, а послѣ давъ оному составу успояться, слей съ онаго свѣтлую жижу, и въ оной послѣ разотри упомянутой гарнецъ крутику гораздо мѣлко; потомъ возьми старой кубовой, или свѣжей вейдовой краски, и вливъ оную въ кошелъ, всыпь туда же и истертой крутикъ, а послѣ дай крутику въ вейдовой, или въ оной старой кубовой краскѣ одни сутки полежать, то оная краска гошова.

О составѣ хувопой краски.

Сперва вѣ кубѣ всыпѣ при четверти четверика пшенишныхъ опрубей, а послѣ возьми вейду, да 2 фунта крапу, и поваривѣ оныя вещи 3 часа вѣ котлѣ, вылей вѣ кубѣ; потомѣ наполнивѣ котелѣ свѣжею водою, вари, а послѣ выливѣ оную также вѣ кубѣ, накрой, и дай такѣ 2 часа постояти, при томѣ каждой часѣ смотри, синяя ли вода становится. Наконецѣ положи вѣ оную 3 или 4 фунта крупику, да 3 фунта поташу, смотри потому, сколько чего красить надобно, и такимѣ образомѣ давѣ отстояиися, крась, а послѣ крашенія краску вѣ кубѣ перемѣшавѣ, накрывай, и давѣ потомѣ оной 2 часа устояиися, крась опять. Вѣ оную краску должно съ четвертку или побольше извести класи, смотря потому, сколько оной надобно будетѣ.

Впрочемѣ надлежитѣ всегда краскѣ давать по 2 часа устайиваиися, и завсегда оную перемѣшиваиися, а послѣ крашенія извести вѣ оную класи.

О составѣ цитроннаго цвѣту краски.

Сперва возьми 3 фунта квасцовѣ, 6 лотовѣ бѣлилѣ, да 6 лотовѣ арсенику, а послѣ вари вѣ ономѣ составѣ сукно съ полтора часа гораздо. Потомѣ выливѣ вѣ оной сославѣ вонѣ, наполни котелѣ свѣжею водою,

дою, и положи въ оную 16 фунтовъ жел-
тыхъ цвѣтовъ, 6 лошковъ пошашу, да 4
лоша желшаго инбирю, но особливо пошашъ
вари безпрестанно вынимая и опуская, а
послѣ проволаскивай въ оной краскѣ поле-
гоньку сукно, то оное сдѣлается цитро-
наго цвѣту.

О составѣ серебрянаго цвѣту краски.

Сперва возьми считая на 15 аршинѣ
сукна полфунта квасцовъ, да 3 гарнца
Грецкой чечевицы, или божьей правы, и
поваривъ въ ономъ составѣ сукно съ пол-
часа, возьми потомъ 1 фунтъ пошашу,
да полфунта сандалу, а послѣ вари сукно
въ оной краскѣ съ четверть часа.

О напегении на матерію хорошаго глянца.

Сперва возьми считая на 8 фунтовъ
матеріи 1 гарнецъ льнянаго сѣмени, и ва-
ри оное съ полчаса, а послѣ жижу съ она-
го процѣдивъ сквозь холщину, поставь
къ мѣслу, то оная застынетъ и сдѣлает-
ся на подобіе студени. Потомъ возьми 3
лоша камеди, и положи оную въ воду раз-
пусти, а послѣ смѣшавъ оныя воды вмѣ-
стѣ, обмакивай въ ономъ составѣ мате-
рію; потомъ вынувъ матерію вонъ, и давъ
водѣ съ оной постечь, развѣсь въ тѣни,
а послѣ положи оную въ тиски или въ
прессъ, жми помалу, то на матеріи сдѣ-
лается преизрядной глянecъ.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперьва возьми щитая на 1 фунтѣ шерсти 4 лота квасцовъ, да 2 лота виннаго камню, и положи оныя вещи въ чистую воду, вари послѣ шерсть въ ономъ составѣ полшора часа; потомъ вынувъ оную вонъ и простудивъ выполощи. А послѣ наполнивъ котелъ свѣжею водою и разогрѣвъ оную, положи на каждой фунтѣ шерсти 6 лотовъ краснаго сандалу и вари съ полчаса, потомъ крась въ оной краскѣ шерсть какъ тебѣ надобно; а наконецъ вынувъ оную всыпь въ краску 4 лота поташу и перемѣшавъ гораздо крась въ оной краскѣ шерсть вшорительно, поволакивая оную въ краскѣ безпрестанно, чѣмъ на оной не сдѣлались пятна; потомъ вынувъ шерсть изъ краски вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ преизряднаго кармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски

Щитая на каждой фунтѣ шерсти возьми полведра хорошей дождевой воды, и всыпавъ въ оную 4 лота хорошаго бѣлаго подченаго виннаго камню, да осьмую часть фунта самыхъ лучшихъ квасцовъ, и поваривъ послѣ въ ономъ составѣ шерсть съ часъ времени, все поволакивая гораздо, вынь вонъ и развѣсь, а какъ съ оной вода стечетъ, то выполощи оную наконецъ въ чистой водѣ; потомъ наполнивъ котелъ

хо-

хорошею дождевою водою, разогрѣй, а послѣ почерпнувъ оной воды въ горшечикъ, и положивъ въ оную 1 лошъ растершаго канцелярнаго сѣмени, размѣшай оное гораздо и вылей опять въ кошелъ; потомъ возьми 3 лоша въ порошокъ претвореннаго бѣлаго виннаго камня, да 8 часть фунта толченаго краснаго арсенику, а послѣ перемѣшавъ оныя вещи гораздо, всыпь также въ кошелъ. Потомъ опустивъ въ оную краску на четверть часа шерсть, всыпь 2 полныя ложки пшенишныхъ отрубей туда, и перемѣшавъ гораздо, вари шерсть еще въ оной съ четверть часа, безпрестанно оную въ краскѣ поволакивая, а послѣ поваривъ оную еще съ четверть часа, вынь вонъ, и простудивъ выполощи, то она изряднаго цвѣту сдѣлается. Во время всыпанія въ краску отрубей, влей съ оными также вмѣстѣ съ ложку, или побольше водки, отъ чего цвѣтъ еще лучше будетъ.

О составѣ изрядной фіолетовой краски.

Щипая на 4 фунта шерсти, возьми полфунта квасцовъ, 4 лоша виннаго камня, да съ полную горсть крапу, и перемѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ дождевую воду, и вари. А когда оныя вещи въ водѣ распустятся, то положивъ тогда въ оной составъ шерсть, вари съ полчаса времени, а послѣ вынувъ и простудивъ

Часть II.

Ж

оную,

оную, выполощи. Потомъ наполнивъ кошелъ опять свѣжею водою, повѣсь въ оную воду четверть фунта темнаго сандалу въ мѣшкѣ, и вари полтора часа, а послѣ вливъ въ оную краску четверть фунта распущенной въ теплой водѣ яри, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, крась до шѣхъ поръ, пока она кивѣть не начнетъ, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ хорошей шарлаковой краски.

Щишая на 1 фунтъ шерсти: Сперва наполнивъ красной мѣдной кошелъ дождевою водою, поставь на огонь, а послѣ возьми оловянной сосудъ, и вливъ въ оной 3 лота крѣпкой водки, всыпь еще туда же 3 лота толченнаго виннаго камню, да 2 лота нашатырю; потомъ перемѣшавъ оныя вещи, вылей въ кошелъ, а буде у тебя есть шарлаковая жижа, то всыпавъ въ оную не много канцелярнаго сѣмени, разотри гораздо, и вливъ оную жижу также въ оной кошелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ опустивъ въ оную краску шерсть, крась въ оной съ часъ; потомъ вынувъ оную, простуди, и выполощи. А послѣ наводи на шерсть цвѣтъ слѣдующимъ образомъ, а именно: щишая на 1 фунтъ шерсти, возьми 2 лота канцелярнаго сѣмени, 4 лота мѣлко истолченнаго виннаго камню, да пол-

поллоша толченаго нашатырю, и перемѣ-
шавъ оныя вещи, всыпъ въ кошелъ, и ва-
ри въ дождевой водѣ; потомъ опустивъ
въ оную краску шерсть, красъ полтора
часа, все проволакивая сквозъ краску черезъ
баранъ, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, и
простудивъ, выполощи, то она сдѣлает-
ся изряднаго шарлаковаго цвѣту.

Отдѣленіе II.

О крашеніи всякаго цвѣшу красками
шелку.

О приуготовленіи сыраго шелку.

Щитая на каждой фунтѣ сыраго шел-
ку, возьми четверть фунта мыла, и
вари шелкъ въ ономъ 2 часа, зашивъ оной
въ мѣшекъ, чтобъ не спутался. А когда
шелкъ опварился, то вынувъ оной вонъ,
выполощи весьма чисто; потомъ красъ
оной; однако шелкъ должно прежде кра-
шенія въ квасцовой водѣ мочить.

Другимъ образомъ.

Щитая на 1 фунтѣ шелку, возьми че-
тверть фунта чернаго мыла, и намазавъ
онимъ шелкъ гораздо, положи оной въ
холстинной мѣшокъ и завязавъ вари въ
мыльной водѣ 6 часовъ; а послѣ вынувъ

мѣшокъ съ шелкомъ вонѣ, и давѣ шелку въ мѣшкѣ простынуть такѣ, чтобѣ шы оной удобно рукою изѣ мѣшка вонѣ вынуть могѣ; потомѣ пошедши на рѣку, положи оной съ четверть часа, и колоти сильно, а послѣ опять положи, такимѣ образомѣ поступай съ шелкомѣ до тѣхѣ порѣ, пока оной свѣтелѣ сдѣлается; потомѣ высушивѣ оной, красѣ какѣ шебѣ угодно. Сіе должно со всякимѣ сырымѣ шелкомѣ предпринимать.

О моченіи паренаго шелку пѣ квасцовъ погѣ.

Щипая на каждой фунтѣ шелку, возьми четверть фунта квасцовѣ, и распустивѣ оныя въ небольшемѣ кошлѣ, вылей въ горшокѣ, въ которомѣ бы вода была, а послѣ положи въ оной горшокѣ шелкѣ, мочи одну ночь.

О моченіи шелку прежде крашенія черпленнаго цвѣту краснаго.

На каждой фунтѣ шелку возьми 4 полныя горсти пшенишныхѣ опрубей, и насыпавѣ оныя въ 2 ведра воды, вари, чтобѣ вода вскипѣла, а послѣ сливѣ оную воду въ деревянной сосудѣ, поставѣ на ночь къ мѣсту, и давѣ водѣ такимѣ образомѣ остстоятѣся, возьми оной половину, и насыпавѣ въ оную полфунта гораздо мѣлко исполченныхѣ квасцовѣ, да четверть фунта также

помѣ выливѣ оную воду съ канцелярнымѣ
сѣменемѣ въ зеленой мѣдной кошелѣ, по-
ставѣ на огонь, и давѣ вскипѣть, съ ни-
ми кошелѣ съ огня, и покрывѣ оной площ-
но, чтобѣ въ оной сору не попало, дай
краскѣ поостынуть, а послѣ поставя ко-
шелѣ опять на огонь, всыпѣ въ оной 3
лоша мѣлко исполченнаго бѣлаго арсенику,
да 5 лошовѣ виннаго камню, и дай такѣ
съ четверть часа покипѣть; потомѣ со-
ставя вторичельно кошелѣ съ огня, дай
составу малое время поостынуть, а послѣ
опусти въ оной выше сего упомянутымѣ
образомѣ приугошовленной шелкѣ, и воло-
чи оной палочками въ краскѣ гораздо, чтобѣ
на ономѣ пятенѣ не сдѣлалось; потомѣ
вынувѣ шелкѣ изѣ краски воиѣ, выжми. А
еслии оной еще нецвѣтенѣ, то краску
по прежнему поставѣ на огонь, и давѣ
оной вскипѣть, сними опять съ огня, а
когда оная нѣсколько поостынетѣ, то опу-
сти шелкѣ въ оную по прежнему и крась.
Сперьва крашеной шелкѣ выполаскивай въ
горячей водѣ, въ которой распусти щипая
на 1 фунтѣ шелку 1 лошѣ Венецейскаго
мыла, а послѣ выполаскивай оной въ хо-
лодной рѣчной водѣ, и колоши оной по
краямѣ дерева; потомѣ развѣсивѣ оной,
высуши, а послѣ смошай.

**О составѣ черпленнаго цѣту краски
изъ канцелярнаго сѣмени.**

Сперва шелкъ гораздо вывари, а послѣ на каждой фунтѣ возьми по 8 унцій квасцовъ, и распустивъ оныя въ водѣ, положи въ оную квасцовую воду шелкъ, на одну ночь; потомъ на другой день вынувъ оной изъ воды, выполочи, и крась слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва наполнивъ кошелъ чистой водою, всыпь въ оной щипая на каждой фунтѣ шелку 2 унціи сѣ половиною канцелярнаго сѣмени, 3 унціи толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 унціи хорошей камеди, но канцелярное сѣмя прежде истолки гораздо мѣлко, а послѣ оное въ кошелъ всыпь; потомъ всыпь шуда же въ кошелъ, щипая на каждой фунтѣ шелку, сѣ четверть золотника и желнаго инбирю, а послѣ въ ономъ составѣ поваривъ шелкъ 2 часа, сними кошелъ сѣ краскою сѣ огня, и дай шелку въ оной краскѣ одну ночь полежать, а на другой день вынувъ шелкъ, выполочи и высуши.

**О составѣ черпленнаго цѣту краски.
изъ орселъи.**

Сперва вливъ свѣжей воды въ чистой кошелъ, положи въ оной орселъи, которой возьми на каждой фунтѣ шелку по 12 унцій, а послѣ въ оной краскѣ шелкъ по-

волочивъ, выжми. Потомъ распустн, щитая на каждой фунтѣ шелку, полфунта квасцовъ, да съ полную горсть бѣлаго арсенику; а послѣ опуснивъ въ оной составъ шелкъ, дай оному одну ночь полежать; потомъ выжавъ и выполоскавъ шелкъ гораздо, возьми на каждой фунтѣ онаго 2 унціи канцелярнаго сѣмени, 2 унціи чернильных орѣшковъ, 2 унціи камеди, да не много желтаго инбирю, а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, налей водою, и поставя на огонь, вари въ ономъ составѣ шелкъ 2 часа; потомъ прибавя въ оной составъ не много цефиру, поставь съ шелкомъ на ночь къ мѣсту, а на другой день поупру вынувъ шелкъ вонъ выполоски гораздо и высуши.

О составѣ иной красной краски.

Съ проправливаніемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто. Потомъ возьми, щитая на 1 фунтѣ шелку, полфунта квасцовъ, да четверть фунта мѣлко истолченнаго виннаго камню, и наливъ на оныя вещи одно ведро проправной воды, вари съ четверть часа. А какъ кошелъ съ огня снимешь, то опусти въ оной составъ шелкъ на 2 часа, а послѣ вынувъ оной, выполоски, и распяливъ на дерево, высуши. Потомъ возьми 1 ведро воды, и положи въ оную съ четверть фунта мѣлко истол-

че-

ченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, поставъ на огонь, и грѣй до шѣхъ порѣ, чтобъ въ оной краскѣ рука терпѣть могла, а послѣ опустивъ въ оную на 2 часа шелкъ, вынь оной и высуши. Потомъ возьми полтора фунта фернамбуку, и опустивъ оной въ мѣшкѣ въ смѣшанную со пшеничными опрубами воду, вари, а послѣ снявъ котелъ съ огня, накрой оной плотно, и дай такъ ночь простоять. Потомъ высыпавъ въ оной полтора пошашу, повѣсь котелъ опять на огонь, и вари съ часъ времени, прибавя столько же рѣчной воды, сколько оной въ котлѣ укипѣло, а послѣ вынувъ мѣшокъ съ фернамбукомъ изъ котла вонъ, опусти въ оную краску шелкъ, когда пѣна съ краски нѣсколько посойдетъ, и наконецъ накрывъ котелъ плотно, и давъ такъ съ полчаса постоять, вынь шелкъ вонъ, и выжавъ оной высуши. А если шелкъ еще не очень красенъ, то краску опять взвари, и опустивъ въ оную по прежнему шелкъ, вынь напоследокъ оной вонъ, и вымывъ въ мыльной водѣ, какъ о червленномъ цвѣтѣ упомянуто, выположи въ рѣчной водѣ, то шелкъ сдѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

О составѣ красной краски изъ храпу.

По вывариваніи и моченіи въ квасцовой водѣ, также и по выполаскиваніи надѣнь

Ж 5 шелкъ

шелкъ на палочки. Потомъ вычистивъ кошелъ и наполнивъ оной чистою дождевою водою, возьми на каждой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ крапу, да 4 унціи чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ положи оныя вещи въ кошелъ, дай оному составу съ шелкомъ вскипѣть, но не варишься; потомъ переворачивай въ оной краскѣ шелкъ, какъ онъ ни горячъ, съ полчаса времени, а послѣ вы-полоскавъ оной, колоши, и наконецъ надѣвъ шелкъ опять на палочки, опусти въ сосудъ, наполненной холодною водою, въ которой бы не много поташу распушено было, и переворачивай шелкъ въ водѣ, а послѣ сего выполоскавъ оной высуша, то шелкъ сдѣлается изряднаго цвѣту.

О составѣ огненного цвѣту краски.

Возьми на 1 фунтѣ въ квасцовой водѣ моченаго шелку полфунта фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ кошелъ, наполненной водою; потомъ вынувъ мѣшокъ вонъ, опусти въ оную краску шелкъ, и вари съ полчаса времени, а послѣ давъ краскѣ остынуть, вынь изъ оной шелкъ вонъ. Наконецъ мѣшокъ съ сандаломъ по прежнему въ краску опустивъ, влей въ оную съ полстакана щелоку, и изваря опять, вынь мѣшокъ вторично вонъ, а шелкъ по прежнему въ краску опустивъ, дай оному въ краскѣ до шѣхъ поръ

норѣ полежать, пока краска простынетъ, потомъ вынувъ шелкъ вонѣ, выполощи и смойай, то оной сдѣлается изряднаго огненнаго цвѣту.

О составѣ мяснаго цвѣту краски.

Сперва бѣлой шелкъ вывари, выкололи, выполощи и высуши; потомъ возьми на каждой фунтѣ онаго 4 фунта шафлору, и всыпавъ оной въ плошную холстинную мѣшокъ, мни въ текучей водѣ до тѣхъ порѣ, пока вода больше краситься не станетъ; а послѣ вынувъ шафлоръ изъ мѣшка, выжми воду изъ онаго руками насухо вонѣ, и ращипли оной въ чистомъ чану. Потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку, 4 унціи поташу, и перемѣшавъ оной съ шафлоромъ въ чистомъ сосудѣ гораздо, прибавъ еще не много поташу, и оной еще однажды перетри; а послѣ раздѣливъ шафлоръ на 2 части, возьми плошной мѣшокъ, сквозь которой бы поташъ не прошелъ, и положи въ оной мѣшокъ одну часть шафлору, лей на оной чистой воды въ чанѣ, чтобъ сила изъ шафлора вонѣ выступила. Потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку съ хрустальной стаканъ лимоннаго соку, и раздѣливъ оной также на 2 части, влей въ каждую часть шафлору одну часть онаго соку, а послѣ взявъ сухой шелкъ, и надѣвъ оной на чистыя палочки,

лочки, волочи въ сосудѣ, въ которомъ первая часть шафлоровой краски находилась, цѣлой часѣ; потомъ выжавъ оной палками, надѣнь опять на оныя, а послѣ влей и другую часть шафлоровой жижи такимъ же образомъ сквозъ мѣшокъ, и крась шелкъ въ оной еще съ часѣ времени, то шелкъ сдѣлается изриднаго мяснаго цвѣту; потомъ выжавъ оной палочками, высуши въ тѣни, а не на солнцѣ.

О составѣ пламеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ вывари, выполощи, выколоши и высуши; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку 2 унціи орлеану, и распустивъ оной въ горячей водѣ, опусти послѣ въ оную шелкъ, и переворачивай оной до тѣхъ поръ, пока вода вариться не начнетъ, а наконецъ выполоскавъ оной, выколоши начисто. Потомъ на каждой фунтѣ шелку возьми 6 фунтовъ чистаго выжатаго шафлору, приуготованнаго такимъ же образомъ, какъ выше сего о мясномъ цвѣтѣ упомянуто было, еще $4\frac{1}{2}$ унціи поташу, да $2\frac{1}{2}$ фунта лимоннаго соку, а послѣ поступай такъ, какъ съ обѣими выше сего упомянутыми двумя красками.

О составѣ оранжепаго цвѣту краски.

Сперва кошелъ вычисти, и вливъ въ оной чистой дождевой воды, возьми на
каж-

каждой фунтѣ шелку 4 унціи пошашу, да 4 унціи орлеану, и просѣявъ оныя вещи въ котелѣ сквозѣ сито, дай гораздо онымъ распуститься, чтобѣ къ котлу не приста- ли; потомъ выполоскавъ вываренной и въ квасцовой водѣ моченой шелкѣ гораздо, опусти въ котелѣ и волочи, а послѣ давъ краскѣ еще однажды вскипѣть, вынь шелкѣ вонѣ, выжми, выколоши и выполощи го- раздо. Потомъ приготова котелѣ съ водою, положи въ оной на каждой фунтѣ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, которые бы прежде цѣлые два часа варились, и столько же бы времени опянь и простывали; а послѣ опусти въ оную краску шелкѣ на 3 или на 4 часа, и наконецъ вынувъ онѣ вонѣ, выжми, выполощи, выколоши и вы- суши.

*О составѣ другаго оранжепаго
цвѣту краски.*

Сперва положи бѣлой шелкѣ въ квас- цовую воду шакѣ, какѣ и желтой; потомъ возьми 8 часиѣ фунта орлеану, и опустивъ онѣ въ воду, мочи цѣлую ночь, а послѣ прибавя въ оную 2 лота пошашу, взвари, и когда оная краска полчаса поварится, то прибавъ въ оную съ 2 лота шолченой желчи и дай поостынуть. Потомъ опусти въ оную краску въ квасцовой водѣ находив- шейся шелкѣ на 1, 2 или на 3 часа смот-

ря пошому, какъ цвѣтенъ шелкъ тебѣ надобенъ будетъ; а послѣ вынувъ оной, мой въ хорошей мыльной водѣ до нѣхъ поръ, пока очистишься, и наконецъ выполоскавъ шелкъ въ чистой водѣ, смой.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ выколоши и выполоши начисто, а послѣ надѣвъ оной на палки, волочи въ вышеупомянутой жижѣ, въ которой прежде оранжевой шелкъ окрашенъ былъ, то шелкъ сдѣлается изряднаго соломеннаго цвѣту; а послѣ выколотивъ и выжавъ оной, положи въ желчь, въ которой прежде оранжевой шелкъ лежалъ, и дай оному часа 3 или 4 въ оной полежать, потомъ вынувъ шелкъ вонъ, высуши. А если у тебя оранжевой жижи нѣтъ готовой, то возьми на каждой фунтѣ шелку 1 унцію орлеану, да полунціи помашу, и красъ въ ономъ составѣ шелкъ, а послѣ спустивъ оной въ желчь, вынь вонъ, и выполоскавъ высуши.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперва шелкъ вывари и вымочи въ квасцовой водѣ, какъ о краповомъ цвѣтѣ упомянуто было; потомъ вливъ въ котелъ чистой воды, возьми на каждой фунтѣ шелку 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, полторы унціи толченаго канцелярнаго сѣмени, да 1 унцію камеди, и смѣшавъ оныя

вещи вмѣстѣ, вари шакѣ, какѣ кармазин-
наго цвѣту краску, а послѣ положи въ
оную шелкѣ на 1 ночь; потомѣ вынувѣ
оной вонѣ, выполощи, то шелкѣ сдѣлаеш-
ся преизряднаго пурпуроваго цвѣту. А
если надобно, чтобѣ шелкѣ фіолетова-
го цвѣту былѣ, то проволоки оной сквозѣ
кубовую краску столько разѣ, сколько те-
бѣ надобно, смотря по цвѣту, а послѣ вы-
полоскавѣ оной начисто, высуши.

*О составѣ другаго фіолетоваго цвѣту
краски.*

Возьми на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ
чернильных орѣшковѣ, да 1 фунтѣ синя-
го сандалу и сваривѣ оныя вещи, жижу
простуди, а послѣ въ оную холодную шелкѣ
опусти: ибо чѣмѣ холоднѣе краска, тѣмѣ
синѣе будетѣ шелкѣ, а когда оной въ кра-
скѣ ночь полежитѣ, то вынувѣ вонѣ, вы-
полощи и высуши.

*О составѣ темнофіолетоваго цвѣту
краски.*

Сперва шелкѣ въ квасцовой водѣ по-
мочи; потомѣ возьми на каждой фунтѣ
шелку 2 фунта синяго сандалу, и всыпавѣ
оной въ мѣшокѣ, вари сѣ часѣ, а послѣ
мѣшокѣ вынувѣ, краску простуди, чтобѣ
оная только тепла была; потомѣ положи
въ оную шелкѣ на 1 часѣ, вынь послѣ оной
вонѣ,

вонѣ, и вымой вѣ щелоку, а наконецъ вы-
полощи вѣ рѣчной водѣ.

О составѣ иного цвѣту краски.

Сперва налей вѣ чистой кошелѣ воды,
а послѣ на каждой фунтѣ шелку возьми
12 унцій крапу, да 12 унцій чернильныхъ
орѣшковъ, и поваря вѣ ономъ сославъ
шелкѣ сѣ часѣ времени, вынь вонѣ, и вы-
полоскавѣ, высуши.

*О составѣ темнокраснаго цвѣту
краски.*

Сперва помочи шелкѣ вѣ квасцовой во-
дѣ; потомъ возьми чистой кошелѣ, и на-
полнивѣ оной чистою водою, вѣ копорую
прибавъ не много сандалной жижи, смо-
тря сколько шелку красить надобно бу-
детъ, а послѣ на каждой фунтѣ шелку
возьми 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, да
полпоры унціи канцелярнаго сѣмени, и
всыпавѣ оныя вещи вѣ кошелѣ, вари. По-
томъ возьми выполасканной шелкѣ, и на-
дѣвѣ оной на палки, волочи вѣ упомяну-
той краскѣ поспѣшно, чтобѣ на ономъ
ошѣ дерева пятенѣ не сдѣлалось, а послѣ
положа оной на ночь вѣ краску, вынь по-
утру вонѣ и выполоскавѣ, высуши.

*О составѣ онагожѣ цвѣту краски
инымъ образомъ.*

Сперва шелкѣ положи на одни сушки
вѣ крѣпкую квасцовую воду; потомъ возъ-

ми

ми на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ хорошаго фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, вари съ два часа времени, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонѣ, жижу столько простуди, чтобъ рука въ оной терпѣть могла; наконецъ опусти въ оную краску шелкѣ на 1 часъ, и послѣ вынувъ оной вонѣ, высуши. Потомъ краску опять взваривъ, дай оной нѣсколько поостынуть, а послѣ опустивъ въ оную шелкѣ красъ опять, и вынувъ оной вонѣ, выполощи начисто. На послѣдокъ возьми краснаго болусу, и истолокши оной мѣлко, смѣшай съ буковою золою, а послѣ положи оной составъ на чистую холстину, наливай горячею водою, чтобъ изъ онаго сдѣлался щелокъ, а когда оной раза 2, до 3 сквозь холстину пробѣжитъ, то взявъ оной, разогрѣй столько, какъ парное молоко; потомъ опустивъ въ оной щолокъ щелкѣ, держи до тѣхъ поръ, пока оной хорошаго темнокраснаго цвѣту сдѣлается, а послѣ оной вынувъ выполощи, выколощи и высуши, и наконецъ смотай.

Еще инымъ образомъ.

Сперва наполни кошелъ чистою водою, и всыпавъ въ оную щипая на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ синяго сандалу, да 1 фунтѣ чернильныхъ орѣшковъ повари оной составъ съ часъ времени, а послѣ

дополни оной сдѣланною изъ чернильныхъ орѣшковъ жижею. Потомъ въ оной горячей краскѣ волочи шелкъ, и дай оному такъ ночь полежать, а послѣ вынувъ оной изъ краски вонъ, выполощи и выколоши, и наконецъ, высуши.

*О составѣ иного роду темнаго цвѣту
краски.*

Сперва вычистивъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку четверть фунта желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари гораздо, а послѣ прибавь къ желтому сандалу на каждой фунтѣ шелку 1 унцію синяго сандалу, и вари оной съ желтымъ сандаломъ вмѣстѣ; потомъ положи туда же на каждой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ чернильныхъ орѣшковъ, и дополнивъ котелъ старою изъ чернильныхъ орѣшковъ сдѣланною жижею, или другою водою, выполощи моченой въ квасцовой водѣ шелкъ, а послѣ поволоча оной въ котелъ, дай часъ въ краскѣ повариться. Потомъ оставя оной въ краскѣ одну ночь, вынь шелкъ на другой день посушу вонъ, и выжавъ, выколошивъ и выполоскавъ, наводи на оной темной цвѣтъ въ теплой водѣ, смѣшанной съ желѣзною, какой тебѣ надобно, а послѣ простудивъ шелкъ

шелкъ выколоши, выполощи и выжми, и наконецъ высуши.

*О составѣ иного роду темнаго
цвѣту краски.*

Сперва кошелъ вычисти, а послѣ наливъ оной до половины водою, возьми на каждой фунтѣ шелку прешъ фунта желтаго, да 1 унцію синяго сандалу, и сыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ кошелъ и вари; потомъ на каждой фунтѣ шелку возьми по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ, и сыпь туда же, а послѣ выполоскавъ въ квасцовой водѣ моченой шелкъ, надѣнь на палки и волочи въ ономъ составѣ, и наконецъ дай оному съ часъ времени повариться, и ночь въ оной краскѣ полежать, однако кошелъ прежде старою изъ чернильныхъ орѣшковъ сдѣланною жижею дополни; а послѣ шелкъ вынувъ, выполощи оной на другой день поутру, и наконецъ наведши на оной темной цвѣтъ, высуши.

О составѣ синей шелкопой краски.

Сперва возьми четверть четверика просѣянной чистой буковой золы, да 3 ведра рѣчной или дождевой воды, и сдѣлай щолокъ; потомъ вливъ оной въ деревянной кубъ, которой бы накрывался плотно крышкою, сыпь въ оной 2 горьсти пшеничныхъ отрубей, 8 частей фунта крапу, 8 частей

мѣлко истолченнаго бѣлаго виннаго камню,
и фунтъ пошашу, да полфунта мѣлко ис-
толченнаго Квадимальскаго крушику, а по-
слѣ мѣшалкою гораздо перемѣшай, что
чрезъ каждые 12 часовъ повтораю, и такъ
14 дней сряду или до тѣхъ поръ продол-
жай, пока краска съ пальца зеленая капать
не будетъ; ибо тогда она для крашенія
изрядна сдѣлается, однако не взирая на
то, тебѣ должно оную каждое утро мѣ-
шашъ. А когда тебѣ красить надобно бу-
детъ, то помочи шелкъ сперва въ свѣ-
жемъ процеженномъ тепломъ щелоку, по-
томъ выжавъ оной, опусти въ краску, въ
которую повѣсь обручъ обшинутой сѣтью,
какъ обыкновенно красильные мастера дѣ-
лаютъ. А послѣ возьми еще другой чанъ,
подобной прежнему, и наполни оной про-
цеженнымъ щелокомъ, и когда ты шелкъ
надъ чаномъ находящимся съ синею крас-
кою выжмешь, то выполаскивай оной въ
ономъ процеженномъ щелоку начисто, а
послѣ выжавъ шелкъ гораздо, выполоски
въ рѣчной водѣ, и выколошивъ высуши,
потомъ смотри. А если ты хочешь безъ
щелоку красить, то сперва шелкъ обмо-
чи въ полоскательной чанъ. Такимъ обра-
зомъ можешь ты изъ онаго шелкъ четыр-
мя разными синими цвѣтами, то есть тем-
ными и свѣтлыми окрасить, смотря по-
тому,

тому, какъ долго ты шелкъ въ краскѣ держашь будешь. Когда же краска въ кубѣ убываетъ спанетъ, то въ оной прилей щолоку изъ полоскательнаго чана, а оной опять наполни свѣжимъ щолокомъ. Буде же краска въ кубѣ слабѣть начнетъ, то всыпь въ оной кубъ съ четверть фунта мѣлко истолченнаго Квадимальскаго крутику, полфунта пошашу, 1 лотъ крапу, горсть пшеничныхъ ошрубей, да поллоша толченаго бѣлаго виннаго камню, потомъ накрывъ кубъ крышкою, поставь на 8 сушокъ къ мѣсту, однако чрезъ каждые 12 часовъ непременно мѣшай; а послѣ красъ въ ономъ шелкъ, какъ и прежде.

О составѣ синей кубовой краски.

Сперва возьми горшокъ, въ которой бы ведро воды входило, и поставя оной на огонь, всыпь туда съ горсть извести, 2 фунта крутику, да 1 фунтъ пошашу, а послѣ вари оныя вещи съ часъ времени, или до тѣхъ поръ, пока оныя размокнутъ. Потомъ вычисти кошелъ, въ которой бы кадка воды входила, и положи въ оной 2 фунта крапу, 2 фунта ошрубей, да 2 фунта пошашу, дай не много вскипѣшь; а послѣ какъ находящейся въ горшкѣ крутикъ съ прочими вещьми, такъ и изготовленной въ кошлѣ щолокъ пропусти въ кубъ сквозь сито, и смѣшай вмѣстѣ, одна-

не надобно, чтобъ крушкѣ гораздо разбить, а кубъ дополненъ водою и закрытъ былъ наплотно; потомъ разведи около онаго огонь, чтобъ составъ только горячъ сдѣлался, а послѣ чрезъ всякіе 2 часа мѣшай до пѣхъ поръ, пока оной въ дѣйствіе придетъ, то тогда начнешъ крушкѣ распускаться, и когда составъ казаться будетъ желтоватъ, то послѣ сего ты красишь можешь; однако руки надобно гораздо вымыть, чтобъ оныя не были сальны. Послѣ крашенія же должно всыпать въ кубъ опять для подкрѣпленія не много поташу, впрочемъ кубъ испортившійся, при томъ не надобно вдругъ много красишь, но съ перемѣшкою, и всякой разъ послѣ крашенія надлежитъ краску въ кубъ взбалтывать.

О составѣ хорошаго свитеня для кувочной краски, естьли она дѣйствовать не будетъ.

Сперва возьми съ четвертью фунтъ крапу, четверть фунта поташу, да 2 пригоршни отрубей, и всыпавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ кошелъ, налей водою и вари, а послѣ выливъ оной составъ въ кубъ, мѣшай гораздо, то краска опять въ свое дѣйствіе придетъ. Когда же краска въ кубѣ отъ воли сальна сдѣлается, то повѣсь въ оную мѣшечикъ съ пшеничною мукою,

кою, которая всю сальность въ себя вберетъ. А естли кубовой краскѣ чего нибудь не достаесть, то возьми копѣйки на 4 селистры, и всыпь оную въ кубъ, оцѣ чего краска въ скорое время дѣйствовать будетъ. Впрочемъ пивныя дрожжи также для сего хороши. Такимъ образомъ всѣ оныя способы для приведенія кубовой краски въ дѣйствіе, за самые лучшіе почитаются.

О составѣ перлопаго или жемчужнаго цвѣту краски.

Сперва наполни кошелъ чистою водою, и положивъ въ оную на каждой фунтѣ шелку, четверть фунта мыла, опусти шелкъ въ оную мыльную воду, и вари 2 часа; потомъ вливъ въ сосудъ не много чистой воды, а въ оную съ шайку синей кубовой краски или меньше, перемѣшай гораздо, и послѣ выполоскавъ въ ономъ составѣ шелкъ, высуши.

О составѣ желтаго цвѣту краски.

Сперва налей кошелъ чистою водою, и опусти въ оной мѣшечикъ съ желтымъ сандаломъ, котораго на каждой фунтѣ шелку возьми 6 фунтовъ; потомъ повари въ кошлѣ сперва желтой сандалъ цѣлой часъ, а послѣ туда же всыпь 6 унцій чернильных орѣшковъ, и вари оной составъ еще съ полчаса. Потомъ возьми моченой въ квасцовой водѣ, и послѣ выполасканной

3 4

шелкъ,

шелкъ, и волочи въ ономъ составѣ, а на-
конецъ выполоскавъ шелкъ въ поташевомъ
щолоку, выжми оной и положи въ составъ
еще на ночь, а поушпру бынувъ оной вонъ,
выполощи, выколоти и высуши.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ помочи въ квасцовой во-
дѣ, и выполощи; потомъ возьми на каж-
дой фунтъ шелку 1 фунтъ церпу, и ва-
ри съ четверть часа, а послѣ возьми боль-
шой ушатъ смотря по пропорціи шелку,
и наливъ оной до половины церповою жи-
жею, дополни водою, и волочи въ оной
краскѣ шелкъ; потомъ наполнивъ кошелъ
опять водою, дай оной какъ и прежде
вскипѣть, а послѣ вынувъ шелкъ изъ кра-
ски, выжми, и надѣвъ оной на палки,
сдѣлай такужѣ жижу, какъ и прежняя,
однако нѣсколько погуще, и волочи въ оной
шелкъ до тѣхъ поръ, пока оной изрядна-
го соломеннаго цвѣту сдѣлается, а на-
конецъ выполоскавъ оной, развѣсь.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски.

Съ онымъ цвѣтомъ поступай также,
какъ и съ соломеннымъ, только наблюдай
то, что когда шелкъ какъ надобно, окра-
сится, то опусти оной въ послѣднюю жи-
жу оранжеваго цвѣту краски, и въ оной
до тѣхъ поръ волочи, все переворачивая,
пока шелкъ какъ надлежитъ окрасится,

а послѣ вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ окрась въ желтой краскѣ, какъ выше сего упомянушо; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку, четверть фунта синяго сандалу, и высыпавъ въ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ; въ коншорой налей ведро воды, и вари оное дерево съ полчаса, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, простуди краску столько, чтобъ въ оной рука шерпѣнь могла. Потомъ опусти въ оную окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ на цѣлой часъ, а послѣ вынувъ оной вонъ, возьми съ шайку трубнои сажи, и исполокши оную, вари въ полведрѣ воды полчаса времени; потомъ опустивъ въ оную шелкъ, вынь послѣ оной вонъ и выполощи въ ординарномъ щелоку, а наконецъ выколошивъ оной крашеной шелкъ въ рѣчной водѣ, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Возьми четверть фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваря оные въ полведрѣ воды съ часъ времени, положи въ оную жижу четверть фунта купоросу, да съ горсть трубнои толченой сажи; потомъ опусти въ оной составъ окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ, и дай оному въ составѣ до тѣхъ поръ полежать,

пока окрасится, а послѣ выполоскавъ оной, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперва вычистивъ кошелъ, налей оной до половины водою; потомъ на каждой фунтѣ шелку возьми по 1 фунту желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ кошелъ, и давъ оному малое время повариться, всыпь послѣ на каждой фунтѣ шелку по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ; потомъ дополни кошелъ старою орѣшковою жижею, естли оная у тебя есть, а буде оныя нѣтъ, то дополнивъ кошелъ простою водою, выполощи вываренной шелкъ въ квасцовой водѣ; а послѣ надѣвъ оной на палки, опусти въ кошелъ, и вари въ ономъ цѣлой часъ, и наконецъ давъ оному въ краскѣ ночь лежать, вынь на другой день поушру вонъ, и выжавъ оной, выполощи и выколоши; потомъ наводи на оной темной или мясной цвѣтъ, какъ тебѣ надобно.

О составѣ зеленаго цвѣту краски.

Возьми на каждой фунтѣ шелку четверть фунта Аглинскихъ квасцовъ, да полчетверти фунта толченаго бѣлаго виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи вмѣстѣ въ горячую воду, распустивъ, а послѣ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному цѣлую ночь лежать. Потомъ вынувъ оной,

оной, высуши. Послѣ сего возьми 1 фунтъ церпу, и поваря оной въ полуторѣ ведръ воды съ часѣ времени, вынь праву вонѣ и брось прочь, а напротивѣ того всыпъ въ оную жижу 1 лотѣ мѣлко исполченной яри, и размѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкѣ на 1 четверть часа; потомъ вынувъ оной вонѣ, просуди, а послѣ всыпъ въ краску 2 лота поташу, и перемѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкѣ по прежнему, и крась до тѣхъ порѣ, пока оной, какъ надобно, пожелѣетѣ. Наконецъ вынувъ шелкѣ, выполощи гораздо, и какъ вода съ онаго стечетѣ, то обмочивъ шелкѣ въ кубовую краску, держи въ оной до тѣхъ порѣ, пока оной, какъ надобно, не позеленѣетѣ, а послѣ вынувъ шелкѣ изъ краски вонѣ, выполощи, то оной сдѣлается изряднаго зеленого цвѣту.

О составѣ трапьянаго цвѣту краски.

Сперьва поступай такъ, какъ съ соломеннымъ цвѣтомъ, то есть: сперьва окрась шелкѣ свѣтложелтою краскою; потомъ выполоскавъ оной весьма чисто, выжми палками гораздо равно, а послѣ проволакивай оной сквозь кубовую краску, держа въ рукѣ не больше пятнадцати или двадцати талекъ, и при томъ смотри какъ густа въ кубѣ краска, однако не очень много

та-

палекъ сквозъ краску проволакивай, а когда шелкъ сквозъ оную проволочешь, то краску въ кубѣ опять взбалтывай или взмѣшивай, и послѣ по прошествіи часа, по прежнему въ оной красъ. Такимъ образомъ поступай черезъ каждой часъ, но при томъ прилѣжно и то наблюдай, чшобъ одна рука съ шелкомъ непродолжительнѣе другой въ краскѣ находилась, и когда шелкъ изъ оной вонъ вынешь, то протруди гораздо, а потомъ выполоскавъ оной, выжми палками накрѣпко и высуши.

О составѣ чернаго цвѣту шелкопой краски.

Сперва возьми шестиведерной кошелъ; потомъ всыпь въ оной нижеслѣдующія вещи, а именно: 2 фунта мѣлко истолченныхъ чернильныхъ орѣшковъ, 4 фунта эмаку, четверть фунта крапу, полфунта весьма мѣлко истолченной сурьмы, 4 бычьи желчи, 4 лота распущенного гумми-драганту, 1 шайку мѣлко истолченной ольховой корки, 4 фунта купоросу, да полтора фунта желѣзныхъ опилковъ, а послѣ наливъ на оныя вещи въ кошелъ воды, вари цѣлые 2 часа; потомъ дополни оной составъ ведромъ ячменныя воды, которую пивовары съ ячменю сцѣживаютъ, и вари еще съ полчаса времени. А послѣ опустивъ въ оную краску шелкъ, вари оной также съ полчаса полегохоньку, и наконецъ вынувъ оной

оной вонѣ, выполощи въ чану налипомѣ водою, а послѣ оную воду влей въ краску, потомѣ выполощи шелкѣ въ текучей водѣ начисто, и вывѣпривѣ, опусти оной опять въ краску, и вари по прежнему съ полчаса полегохоньку; потомѣ выполоскавъ шелкѣ оный въ чану какѣ и прежде, выполощи оной послѣ въ текучей водѣ; а какѣ скоро шелкѣ высохнетѣ, то возьми хорошаго щолоку, и всыпавѣ въ оной $\frac{1}{8}$ часть фунта поташу, распусти, и послѣ въ ономѣ щолоку шелкѣ гораздо положи, а наконецѣ выполоскавъ оной въ текучей водѣ, высуши и смотай.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оною краскою можно также и всякія шерстяныя матеріи красить.

Инымѣ образомѣ.

А когда ты шелкѣ вышеупомянутую черною краскою выкрасишь, то возьми 4 лоша нашатырю, и 4 лоша мѣлко исполченной сурьмы, да 2 полныя горьсти желѣзныхѣ опилокѣ; потомѣ положи всѣ оныя вещи въ сдѣженную краску, копорую ты для шелку употреблялъ, разогрѣй оную столько, чтобѣ нарочито горяча была. Когда гуща опустившаяся въ краскѣ распустится, а шелкѣ сдѣлается черенѣ и высохнетѣ какѣ надобно, то опусти оной въ упомянутую краску, и давѣ шелку въ краскѣ съ часѣ времени, или до тѣхѣ порѣ

по-

полежать, пока оной насквозь промокнетъ, проволакивай послѣ оной сквозь гумми-драгантъ, которую камедь распусти въ шотликомъ количествѣ воды, чѣмъ шелкъ оной свободно покрылся; потомъ высушивъ оной, смотай.

Какъ на черной шелкъ глянецъ наподить.

Когда ты шелкъ въ краску послѣдней разѣ опустишь, то возьми на каждой фунтѣ шелку 2 лота бѣлужьяго клею распущеннаго въ водѣ, а послѣ шелкъ сквозь оной проволакивай, то на шелку сдѣлается изрядной глянецъ.

О составѣ дорогой черной шелковой краски.

Сперва возьми большой кошелъ, въ которой бы 2 кади воды входило; потомъ опустивъ въ оной полтора мѣшка ольховой корки, 6 фунтовъ темнаго сандалу, да 6 фунтовъ змаку, послѣ давъ оному составу съ два часа повариться, процѣди жижу сквозь сито въ кадку, а гущу брось. Потомъ наполнивъ кошелъ опять чистою водою, всыпь въ оной 15 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, 1 фунтъ агарику, 3 фунта гранатовыхъ яблокъ шелухи, 2 фунта иру, 3 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, да 2 фунта орего, а послѣ поваривъ всѣ оныя вещи съ два часа времени, слей жижу съ оныхъ сквозь сито къ прежней въ кадъ.

По-

Потомъ давъ оной такъ 4 сутокъ посто-
яль, вылей послѣ въ кошелъ, въ кото-
ромъ ты красишь намѣренъ, и расклади
подъ онымъ огонь; а какъ скоро краска
въ кошлѣ горяча сдѣлается, то влей въ
оную 2 ведра желѣзины, и вари краску го-
раздо, а послѣ возьми 1 фунтъ сурьмы,
4 фунта меду, полфунта буры, 1 фунтъ
серебряной пѣны, полфунта золотой пѣ-
ны, да 1 фунтъ яри; и наконецъ истолок-
ши всѣ оныя вещи вмѣстѣ, опусти въ ко-
шелъ; а когда краска разогрѣется, то
всыпавъ въ оную еще 30 фунтовъ желѣз-
ныхъ опилокъ, 20 фунтовъ камеди, да
10 фунтовъ купоросу, дай оному составу
8 сутокъ постоять, потомъ крась; одна-
ко передъ крашеніемъ влей въ краску сперь-
ва четверть штофа водки, а послѣ въ
оной крась.

*О составѣ изряднаго свитеня для черной
краски, если оная дѣйствовать
не будетъ.*

Когда краска дѣйствовать не будетъ,
то примѣчай прилѣжно, въ какомъ зна-
кѣ мѣсяца краска составлена, и въ кото-
ромъ знакѣ она попортилась. Потомъ
возьми трехведерной кошелъ, и положи
въ оной нижеслѣдующихъ вещей, а имен-
но: 2 унціи буры, полфунта агарику,
четверть фунта серебряной пѣны, 4 унціи
кра-

крапу, четверть штефа водки, 4 унціи яри; а послѣ наливъ на оныя вещи воды, вари цѣлой часъ; потомъ вылей упомянутой составъ въ краску, и дай оной такъ 14 сутокъ постоять. А когда тебѣ красить надобно, то сдѣлай изъ нижесѣдующихъ вещей другой сбишень, а именно: возьми 2 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, 1 фунтъ агарику, 2 фунта гранатовой шелухи; потомъ вари оныя вещи 2 часа, а послѣ дополни онымъ составомъ кошель. По учиненіи сего краска весьма долго не испортишся, и чѣмъ больше ты въ оной красишь будешь, тѣмъ лучше черная краска сдѣлается. Но тебѣ крайнѣ остерегаться надобно, чтобы въ краску мыла не попало, впрочемъ она такъ испортишся, что послѣ ничемъ больше пособить не лзя будетъ. А ежели небреженіемъ въ краску нечаянно сало попадетъ, то простуди краску, и когда сало будетъ поверху плавать, снимай оное искусненько; естли же онаго на краскѣ не будетъ видно, то разкаливъ желѣзную мѣшалку, или лопату, води оною по краскѣ, отъ чего всякая сальность выйдетъ вонъ; потомъ возьми 2 или 3 канифасные мѣшка, наполненные опрубами, и повѣсь оныя на 3 часа тогда въ краску, когда она еще тепла, а послѣ вынувъ мѣшки вонъ,

возь-

возьми сѣрой бумаги, и накрой оною поверхность краски, то бумага всю сальность въ себя вберетъ. Послѣ сего обмѣня сѣ кошла пыль, красъ. Когда же ты начнешь красить, то надобно тебѣ краску каждой день, а именно, поутрамъ, когда еще она тепла, умножать и въ силу приводить 6 фунтами камеди, 6 фунтами купоросу, 4 фунтами желѣзныхъ опилокъ, и полштофомъ желѣзины; потомъ давъ краскѣ такъ 3 сушки постоять, красъ послѣ въ оной вдругъ по 6 фунтовъ шелку, но на каждой фунтѣ шелку клади 12 унцій чернильных орѣшковъ, и поваривъ оные прежде 2 часа, положи въ жижу оныхъ отваренной шелкъ на 2 сутокъ, а наконецъ изъ онаго краску гораздо выжимай.

О составѣ еще другаго роду черной краски, которую не только для подкрашиванія шелку, вархата и шерсти, но и для подкрашиванія шляпъ употреб-

лять можно.

Возьми четверть фунта синяго сандалу, и поваря оной въ полуштофѣ пива, дай до половины укипѣть; потомъ всыпь въ оную жижу 8 частей фунта купоросу, да 1 лошъ яри, но прежде жижу съ сандала процѣди; а послѣ положи въ оную четверть лоша гумми-драганшу, красъ по-

Часть II.

И

томъ

помѣ оною краскою, а именно: обмоча въ оную жесткую щетинную щетку, напирай оною шляпы, шерстяныя матеріи, бархатѣ и проч. втирая въ оныя краску гораздо, шо всякая матерія сдѣлается очень черна и прочна, т. е. краска не будетъ линять. *О составѣ для шелковыхъ матерій клея, и о напеченіи на оныя изряднаго глянца.*

Возьми 1 лотъ камеди, поллота гумми-драганшу, и распустя оныя двѣ вещи въ водѣ; потомъ возьми 1 фунтъ льнянаго сѣмени, и вари оное до шѣхъ порѣ въ водѣ, пока вода сдѣлается отъ онаго между пальцами склизка, а послѣ вливъ упомянутую камедную воду въ оную разогрѣй. Потомъ процѣдивъ оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной губку, и мажь оною на изнанкѣ матерію какъ вдоль, такъ и поперегъ, но шелковую матерію сперва гладко растяни, впрочемъ сдѣлаются на оной морщины.

О составѣ серебрянаго цвѣту краски.

Сперва возьми чистой воды, да на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильных орѣшковъ; потомъ поваря чернильные орѣшки съ 2 часа времени, слей жижу съ оныхъ въ чанъ или ушатъ, и послѣ поволочивъ въ оной жижѣ шелкъ съ четверть часа, дай оному въ жижѣ одну ночь полежать; а на другой день поушру вынувъ шелкъ

шелкъ вонѣ, выжми, выколоши и выколо-
ли; потомъ развѣсивъ оной на палочкахъ,
возьми сайдальной жижи сколько тебѣ для
шелку надобно будетъ, и смѣшавъ оную
съ холодною водою, волочи въ оной шелкъ
съ четверть часа, а послѣ темной цвѣтъ
на оной наводи купоросомъ и крапомъ; и
наконецъ выжавъ оной, высуши.

О вѣлени шелку сѣрою.

Сперва шелкъ ошвари, а послѣ возьми
на каждой фунтѣ онаго 6 унцій мыла, и
вымавъ въ ономъ, выколоши начисто, и
насухо выжми; потомъ развѣсивъ оной на
чистыхъ бѣлыхъ палочки, повѣсь въ плот-
ной ящикъ, изъ котораго бы сѣрной дымъ
вышши не могъ, а послѣ поставя въ ящикъ
подъ шелкъ сосудъ съ золою, насыпь на оную
сѣры и зажги, а на другой день поушру
вынувъ шелкъ изъ ящика вонѣ, провѣтри.

*Какъ по шелкъ пріятной запахъ
произподить.*

Послѣ окрашенія шелку, возьми на каж-
дой фунтѣ онаго 1 унцію толченаго фіал-
коваго корню; потомъ положи высушеной
шелкъ въ чистое сито, пересыпь онымъ
толченымъ корнемъ, и послѣ поставя оной
въ ящикъ, закрой плотно, а на другой
день вынь шелкъ вонѣ, то оной сдѣлает-
ся пріятнаго запаху.

Особливыя наспавленія касающіяся до красильнаго художества.

*О прочномъ крашеніи шерсти и шерстя-
ныхъ матерій.*

Красильные мастера щитають пять глав-
ныхъ цвѣшовъ, а именно: синей, кра-
сной, желтой, темной и черной цвѣтъ. И
каждой изъ оныхъ цвѣшовъ можетъ пре-
великое множество отщѣниваніи, щитая
съ самыя свѣшлыя тѣни, до самой густой
произвестъ. А соединеніемъ двухъ или мно-
жайшихъ тѣней производятся всѣ цвѣты,
которыя въ натурѣ есть. Вещьми же, ко-
торыя сами собою ничего не красятъ, на
примѣръ: кислыми солями, известью, ури-
ною, мышьякомъ, квасцами и проч. иногда
цвѣтъ свѣтлѣе, а иногда темнѣе дѣлает-
ся, и очевидно перемѣняется.

*О принадлежащихъ къ красильному ху-
дожеству сосудахъ и о прочихъ
инструментахъ.*

Красильню должно всегда строить бли-
ско рѣки, дабы какъ пріуготовляемую для
крашенія, такъ и окрашенную шерсть мож-
но было способно въ оной мыть. А вну-
три оной красильны должно для свободна-
го спуску воды и старой красильной жи-
жи, сдѣлать каналы, изъ которыхъ бы
былъ одинъ другого ниже.

Фу-

Фушовъ на 8 или на 10 отъ кошовъ, вкапываются для лучшей удобности два или больше чановъ для синей краски, смотря по множеству работы. Кошорые чаны называются *пейдопыми кубами*, и почитаются за крайнюю важность при крашеніи: ибо въ красильномъ художествѣ всего труднѣе бываетъ то, какъ оную кубовую краску приугошоваятъ, и до того доведешь, чинобъ оная дѣйствіе свое имѣть могла.

Оныя чаны суть разной величины, кошорые обиты желѣзными обручами, и вкопаны больше половины въ землю, дабы тѣмъ способнѣе красильщикъ могъ въ оныхъ шерсть и матерію красить и ворочать, что производится не большими двойными крючьями, укрѣпленными къ деревянному шесту надлежащей длины, смотря по величинѣ куба.

А когда въ ономъ чану или кубу шерсть или матерію синюю краскою красить надобно будешь, то опускается въ оной кубъ желѣзной обручъ, обтянутой сдѣланною изъ веревокъ сѣтью, кошорая препятствуетъ шерсти или матеріи на дно чана опускаться, и съ красильною гущаю смѣшиваться. Оной обручъ съ сѣтью можно укрѣпленными къ краямъ куба 4 веревками выше поднимаешь и ниже опускаешь.

При семъ надобно также и деревянную мѣшалку или клюку, для перемѣшиваніи красильной гущи съ жижею, имѣть. Она мѣшалка состоитъ изъ полукруглой толстой доски, укрѣпленной къ длинному шесту.

Нѣкоторой родъ деревянной лопаты служитъ для мѣры, которою известъ въ чанъ кладется.

Величина чановъ неопредѣлена, но только малые кубы должно навозомъ обкладывать, или каменною стѣною обводить, дабы краска въ оныхъ не такъ скоро протѣкала, впрочемъ она испоршится.

Кромѣ чановъ потребны также разной величины кошлы, которые обыкновенно для сего дѣлаются изъ красной мѣди; потому что отъ оныхъ на шерсти или на матеріи пятенъ не бываетъ.

Также не худо кошелъ и изъ хорошаго олова сдѣланной, для крашенія въ ономъ шерсти шарлазовымъ, то есть: алымъ цвѣтомъ, имѣть, потому что на пряденой шерсти или на матеріи отъ онаго отнюдъ пятенъ не происходилъ, напротивъ того отъ красныхъ мѣдныхъ кошловъ сего опасаться надлежитъ. Но красильщики въ красные мѣдные кошлы опускаютъ плетеные изъ ивовыхъ облупленныхъ прутьевъ коробы, чтобы тѣмъ шерсть до мѣди коснуть.

снуться не могла, и послѣ въ оныхъ кра-
ситѣ шерсть или матерію шарлаковымъ
или алымъ цвѣтомъ. Всѣ оныя кошлы не-
добно такъ вмазывать, чтобъ оныя между
собою равную вышину имѣли, и одинъ не
подалеку отъ другаго находились. Припомъ
должно каждой кошелъ обложить вокругъ
на подобіе стѣнки кирпичами, внутри пу-
сто сдѣланными, и обмазать глиною. А
дабы кошлы не коробило, то на поверх-
ности оной стѣнки надлежитъ вокругъ
утвердить колесные косяки, сдѣланные съ
желѣзными крючьями, и къ онымъ кося-
камъ приколотить загнутые края кошловъ
мѣдными гвоздями, а не желѣзными, по-
тому что отъ желѣзныхъ гвоздей дѣла-
ются на матеріяхъ пятна. Оныя косяки
служатъ также и для того, чтобъ кипя-
щая вода, которая иногда отъ сильнаго
огня изъ кошла вонъ выступаетъ, обра-
щаясь опять въ кошелъ, никакой съ собою
нечистоты въ оной не брала.

Въ шрубѣ или въ стѣнѣ надъ каждымъ
кошломъ должно сдѣлать дыры, въ кошо-
рыя бы можно было шесты толщиной въ
руку, а длиною въ полтора фута вклады-
вать. На которые шесты вѣшается свя-
занная шерсть, шелкъ, или и мѣлкія ма-
теріи, чтобъ лишняя красильная жижѣ съ
оныхъ обратно въ кошелъ стекала.

Когда матеріи вдругъ много красить надобно, то для сего употребляется нѣкоторой ушверженный надъ кошломъ инструментъ, называемой *паль* или *варанъ*, на которой матерія въ краскѣ находящаяся наворачивается въ самой скорости, и съ онаго опять въ краску свертывается для того, чтобъ она вездѣ цвѣтомъ равна сдѣлалась.

А когда только состриженную шерсть красить надобно, то для сего употребляется инструментъ, похожій на широкую деревянную лѣсницу съ частыми перекладками, такъ длиненъ, какъ широкъ кошелъ. Оной инструментъ кладется поверхъ кошла, а моченая или крашеная шерсть на оной, чтобъ красильная или другая жижа съ шерсти въ кошелъ стекала. Но всѣ оныя инструменты и кошлы надобно, въ крайней чистотѣ содержать, впрочемъ на матеріи очень легко пятна сдѣлались могутъ.

О другихъ инструментахъ, употребляемыхъ для красильнаго художества, какъ то: о жаровняхъ, о сосудахъ для черпанія опредѣленныхъ, о бочкахъ, о чанахъ, о колоколахъ, которыми огонь пошущивается, о щипцахъ, о деревянныхъ крышкахъ на кошлы, о ушатахъ, о доскахъ въ тиски употребляемыхъ, о игожахъ, о стекляныхъ и глиняныхъ сосудахъ, въ которыхъ

рыхъ распушеніе металловъ производится, о сковородахъ, о кочергахъ и проч. я и упомянуть не хочу, потому что оныя инструменты каждой знаетъ, и какъ оныя употреблялъ, самъ собою научишься можешь.

Еще надобно изъ красной мѣди сдѣланной сосудъ, на подобіе преобладающаго ковша имѣть, которой бы къ деревянному шесту укрѣпленъ былъ, дабы онымъ оставшуюся послѣ краски жижу можно было изъ котла вонъ вычерпывать.

О различіи худого и хорошаго или прочнаго крашенія шерсти.

Прочнымъ или хорошимъ крашеніемъ называется то, когда матерія не линяетъ, и цвѣтъ отъ солнца или отъ воздуха не бѣжитъ, и при томъ когда на матеріи отъ осырыхъ соковъ не скоро пятна сдѣлаются. Напротивъ того фальшивые цвѣты въ скоромъ времени отъ воздуха, а особливо, отъ солнца бѣгутъ, и всякая почти сырость на таковыхъ окрашенныхъ матеріяхъ производитъ пятна, такъ, что оныя послѣ почти не можно въ прежней цвѣтъ и глянецъ привести. Впрочемъ по большей части всѣ линяющіе или фальшивые цвѣты снова глянцовать и ярче хорошихъ или прочныхъ, да при томъ и красить оныя гораздо легче. ибо самая боль-

И с шая

шая часть цвѣтновъ и опшѣниваній, которыя въ прочномъ или хорошемъ крашеніи чрезвычайно много труда требуютъ, въ худомъ крашеніи очень легко производятся, и шѣмъ гораздо дешевле становаются.

Для учиненія надѣ таковыми цвѣтами опыта, служить въ примѣръ шарлаковой, то есть: самой высокой алой цвѣтъ, которой опшѣ мыла весь почти линяетъ. Еще надѣ онымъ цвѣтомъ можно также опытъ и квасцами учинить: ибо когда оной цвѣтъ только изъ одного канцелярнаго сѣмени, безъ примѣшиванія другой красильной матеріи, состоитъ, то должно оному вареніемъ въ квасцовой водѣ перемениться въ пурпуровой цвѣтъ. Такимъ образомъ можно вареніемъ надѣ всѣми линючими цвѣтами опытъ учинить, а именно: оные можно въ квасцахъ, въ винномъ камнѣ, въ мылѣ, въ уксусѣ, въ цитронномъ соку, и проч. варить, и послѣ о качествахъ изъ дѣйствія оныхъ вещей разсуждать. А ежели упомянутой шарлаковой цвѣтъ вывѣшенъ будетъ на солнце, то оной не малую часть своей яркости потеряетъ и сдѣлается темнѣе; но сіе опшѣниваніе не того рода, которое опшѣ квасцовъ происходитъ. Того ради опыты, опшѣ варенія происходящія, не

не можно во всѣхъ цвѣтахъ съ дѣйстви-
емъ воздуха и солнца сравнить.

Я фернамбукомъ нѣкогда гораздо луч-
ше Шлонскаго крапа цвѣтъ произвелъ; и
сукно было цвѣшомъ ярче того, которое
крашено бываетъ шарлаковыми ягодами: и
хотя впрочемъ всякимъ красильнымъ дере-
вомъ окрашенная матерія бѣгучей цвѣтъ
имѣетъ, однако оной цвѣтъ не полинялъ,
что зависитъ отъ особливаго состава.

*О пыщеденіи изъ шерсти натуральной
сальности.*

Всякую натуральную сальность должно
прежде крашенія изъ шерсти вонъ выво-
динъ. Сего для возьми дватцативедерной
кошель, и вливъ въ оной 12 ведръ воды,
да 4 ведра переброженной урины, разведи
потомъ подъ кошломъ огонь, и разогрѣй
въ ономъ составъ столько, чтобъ онъ такъ
горячъ былъ, дабы едва рука терпѣть мо-
гла, а послѣ брось въ кошель 10 до 12
фунтовъ шерсти, въ которой еще нату-
ральная сальность имѣется, и пускай въ
кошлѣ она около четверти часа покипитъ,
однако мѣшай все оную въ кошлѣ шеста-
ми. Потомъ вынувъ шерсть изъ кошла,
разложи оную на упомянутую выше сего
лѣсницу, и дай съ оной водѣ поспечь, а
послѣ съ онаго инструмента сложивъ шерсть
въ большой четвероугольной коробъ, по-
ста-

спавленной въ проточную или рѣчную воду, вели, чтобъ два человѣка оную шерсть въ коробѣ долгими шестами мѣшая, перемывали, и одинъ къ другому оной коробѣ толкали до тѣхъ поръ, пока вся сальность изъ оной вонъ выдешъ. Сальность причиняешъ, что вода сдѣлается на подобіе молока; а елики вода больше бѣлѣть не будетъ, то за знакъ почищается, что изъ шерсти вся сальность вонъ вышла, которую шерсть послѣ положи въ чистой коробѣ, дай съ оной водѣ стечь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Весьма стараться надобно, чтобъ шерсть гораздо вымыта была, впрочемъ оная надлежащимъ образомъ краситься не будетъ.

Для чего къ сему урина употребляется.

Потому, что оная нечиста или сальность есть нѣкоторой жирной и нѣсколько на урину похожей паръ или потъ изъ скота вонъ выходящей, которой въ шерсти остается для того, что шерсть очень густа, и такъ оной влажности сквозь себя не пропускаетъ вонъ вышши. Водой же одною оную сальность никакъ не можно вонъ вывести; того для приливается въ кошелъ 4 части урины. Но уринѣ надобно прежде нѣсколько дней постоять, чтобъ броженіемъ въ оной лѣтучая соль распустилась: а понеже оная лѣтучая соль, есть щелочная соль, которая соединяясь съ

съ сальностію производитъ нѣкошорой родъ мыла; а какъ скоро изъ соединенія оныхъ двухъ вещей сдѣлается мыло, то она сальность въ водѣ распускается и легко вонѣ вымывается. И еслили для оной сальности довольное множество урины въ кошлѣ находится: то шерсть несравненно лучше очистится; а ежели напротивъ того урины недоложено будетъ, то вся сальность въ мыло не обратится, но часть оная останется въ шерсти.

О составѣ кубовой краски изъ пастели или пейда.

Пастель или *вейдъ* есть шрава, называемая по Латинѣ *Ifatis fatiua* или *Glastum*, а по Руски *серпянка*. Когда она шрава до нѣкошораго степені зрѣлости достигнетъ, то собравъ оную гноятъ; потомъ катаютъ изъ оныхъ шравъ шары разной величины, а послѣ сушатъ. Во время сего приугошовленія надобно всякія предосторожности наблюдать. Самая лучшая приугошовленная пастель привозится изъ Франціи, а именно: кошорая растетъ по сторонамъ около города Алби. Для приведенія же пастели въ то сосноянiе, чшобъ она свою синюю краску изъ себя вонѣ выпустила, употребляютъ деревянныя чаны, о кошорыхъ мною прежде сего упомянуто было, и она работа тѣмъ лучше произво-

водишся, чѣмъ больше оныя чаны суть. Обыкновенно настели беретъ три до четырехъ шаровъ, и по совершенномъ вычищеніи куба, начинается приуготовленіе слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва наполнивъ весьма близко куба находящейся красной мѣдной кошелѣ гнилою водою, а если гнилой воды нѣтъ, то брось въ кошелѣ съ горстью сѣна, да с фуниковъ простаго крапу, или только одной корки съ корню онаго расшвыя; буде же старая краповая жижа есть, то тогда простаго крапу туда класть не надобно, а надлежитъ только отъ оной жижи одной лучшаго дѣйствія ожидать. Когда же кошелѣ такимъ образомъ водою наполненъ и огонь подъ онымъ съ начала четвертаго часа по полуночи разведенъ будетъ, то вари оную цѣлой часъ съ четвертью [иные красильщики варятъ $2\frac{1}{2}$ и до 3 часовъ]; потомъ спусти оную воду посредствомъ жолоба въ кубъ, которой бы гораздо вычищенъ былъ, а дно бы онаго усыпано было пшеничными опрубями, коихъ положи мѣрою съ шляпу.

Во время спущенія воды въ кубъ, и какъ оная по жолобу бѣжитъ, клади настели одинъ шаръ за другимъ въ оной, и разбивая гораздо клюкою, мѣшай. Такимъ образомъ посинуай до тѣхъ поръ, пока вся

вода въ кубѣ спущена будетъ ; а когда оной до половины водою наполнится, то покрывъ кубъ досками, накрой оныя войлоками, чѣмъ изъ куба паръ отнюдѣ вонъ не вышелъ, и такъ оной покрышой не прогай цѣлые 4 часа.

А по прошествіи 4 часовъ вскрой кубъ и мѣшай въ ономъ пастель гораздо; помошь насыпъ, щипая на каждой шаръ съ полную лопату извести. Сія деревянная лопата, которою известь въ кубѣ кладется, имѣетъ въ ширину 5, а въ длину $3\frac{1}{2}$ вершка, и въ оную не больше, какъ съ хорошую горсть извести вмѣшивается. Когда же она известь въ кубѣ гораздо размѣшается, то оной такимъ же образомъ покрой, какъ и прежде, только оставь не большую продушину, величиною вершка на четыре.

По прошествіи 4 часовъ, краску въ кубѣ опять мѣшай, не прибавляя въ оную извести, а послѣ попрежнему накрывъ кубъ дай оному шанъ 2 до 3 часовъ постоять, но продушину также оставишь не позабуть.

По прошествіи же оныхъ 3 часовъ мѣшай пастель еще въ кубѣ, не прибавляя въ оную извести; а когда на поверхности краски еще синею цвѣту не покажется, то мѣшай оную гораздо, и послѣ накрывъ кубъ, не прогай полтора часа,
одна:

однако при томъ по крайнѣ примѣчай, не сдѣлалась ли краска для крашенія гогова, и синей цвѣтъ не поднялся ли вверхъ.

Послѣ сего приливъ въ оную краску воды, и дополнивъ оную кубъ, влей послѣ въ оной столько распущеннаго въ котлѣ крупику, сколько снаго положишь пожелается: ибо оное зависитъ тогда отъ твоего разсудка. Однако обыкновенно на каждой шаръ пастели употребляется не большой котликъ, наполненной крупикомъ, а крупикъ распускается въ водѣ, какъ ниже сего показано будетъ; потомъ вливается оной распущенной въ котлѣ крупикъ въ кубъ, оставляя на 6 вершковъ сверху въ кубъ порожняго мѣста, а послѣ покрывается кубъ по прежнему, какъ выше сего упомянуто.

Съ часъ времени послѣ прилитія воды въ кубъ положи въ краску извести, считая на каждую глыбу пастели по 2 вышеупомянутыя лопаты, и при томъ разсматривая качество вейда, наблюдай, сколько извести въ оной потребно: ибо въ иной сортъ вейда извести кладется меньше, а въ другой больше; впрочемъ сему точнаго предписанія учинить не можно, которое бы вообще для всякой оной краски служило. Известъ же въ кубъ не прежде кладется,

дешся, пока краска въ кубѣ гораздо не перемѣшается.

Потомъ накрывши кубъ по прежнему, не трогай оной 3 часа, а по прошествіи оныхъ часовъ, опусти въ оной кубъ на нишочкѣ привязанной лоскутокъ сукна или шерсти для пробы, и дай оному съ часъ времени въ краскѣ повисѣть, а послѣ вынувъ лоскутокъ изъ краски вонъ, смотри, чшобъ оной зеленого цвѣшу сдѣлался, и потомъ черезъ минушу посинѣлъ. Когда же въ кубѣ такимъ образомъ лоскутъ окрасится, то краску гораздо перемѣшавъ, прибавь въ оную одну или двѣ полныя лопаты извести, а послѣ опять кубъ накрой.

По прошествіи 3 часовъ вскрывъ кубъ, мѣшай въ ономъ краску, и всыпь въ оную столько извести, сколько пошребно; потомъ накрой кубъ опять по прежнему; и какъ краска въ кубѣ по прошествіи полутора часа устоится, то опусти въ оную лоскутокъ для пробы, а послѣ вынь оной спусня часъ времени вонъ; и ежели проба сдѣлается изряднаго зеленого цвѣшу, и послѣ отъ воздуха посинѣетъ, то опусти для пробы въ оную краску еще другой лоскутокъ, дабы ты точно о дѣйствіи оной кубовой краски удостовѣриться могъ; а буде и оной лоскутокъ, какъ надобно,

Часть II.

I

окра-

окрасится, то дополнивъ кубъ теплою водою, или и того еще лучше, старою красковою жижею, перемѣшай. А ежели по усмотренію еще извести въ краску прибавить надобно будетъ, то всыпъ оной еще столько, сколько въ краску потребно; потомъ покрывъ кубъ по прежнему, вскрой оной, часъ спустя, и если краска въ хорошемъ состояніи, то красъ въ оной матеріи.

Какъ доврѣту кубовой краски познавать.

Въ состояніи ли кубовая краска синей цвѣтъ въ шерсти или въ сукнѣ производитъ, то познавается изъ слѣдующаго, а именно: 1) Ежели на днѣ находящаяся гуща видомъ бурозеленаго цвѣту. 2) Когда гуща изъ куба вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ перемѣняется. 3) Если пѣна плавающая большими пузырями на поверхности краски, видомъ хорошаго темносиняго цвѣту. 4) Ежели опущенная въ краску на цѣлой часъ проба, сдѣлается по вынятіи изъ краски гуснаго зеленаго шравянаго цвѣту.

Также ежели гуща въ руки взята будетъ, то надобно, чтобъ въ оной между пальцами ничего жескаго или весьма жирнаго не можно было чувствовать, и при томъ бы краска какъ известью, такъ и щолокомъ не пахла. Оныя суть почти всѣ призна-

знаки кубовой краски, которая въ хорошемъ состояніи находится.

Какъ познать, когда переложено или не должно извести пѣ кубовую краску.

Когда въ кубовую краску извести переложится, то оное изъ того познается, что опущенная въ оную краску проба вмѣсто того, чтобъ хорошаго справнаго цвѣту сдѣлалась, будетъ самаго худаго синего цвѣту, при томъ гуща не перемѣняется, и краска почти не пѣнится. Того для должно изъ краски находящуюся излишнюю известь слѣдующимъ образомъ вывести, а именно: возьми съ 2 полныя шляпы отрубей, да 3 до 4 фунтовъ крупу, и усыпавъ оными вещьми въ кубъ гущу, накрой кубъ досками; по прошествіи же 4 или 5 часовъ, перемѣшай гущу клюкою, и смотря по краскѣ, которая въ произшедшей отъ сего движенія пѣнѣ появится, опусти въ оную для пробы лоскутокъ шерсти или сукна, а послѣ изъ онаго дѣйствіе краски познавай.

А еслили краска своего дѣйствія не окажетъ, то должно оную нѣсколько дней такъ не трогать; когда же краска начнетъ въ опущенной для пробы лоскутокъ помалу вбираться, то надлежитъ оную опять въ жаръ привести известью, тогда

краска свое дѣйствіе окажетъ. Ежели же надобно, чтобъ краска въ скоромъ времени дѣйствовала, то должно въ оную высыпать опрубей и крапу, да 1 или 2 короба свѣжей пастели, которыя вещи послѣ приведенной въ жаръ кубовой краски, известь изтребить помогаютъ. Потомъ надлежитъ краску почаще пробовать, ш. е. опускать въ оную кусочикъ шерсти или сукна, и разсуждать изъ зеленого ея цвѣту, какъ много въ ней извести изтребилось. Такимъ образомъ посредствомъ оныхъ опытовъ можно будетъ послѣ надежнѣе съ краскою обходиться. Впрочемъ весьма трудно ту краску въ хорошее состояніе привесть, которая въ кубѣ излишествомъ или недостаткомъ извести попортилась. А елики кубовая краска во время своего правленія просиудится больше, нежели надобно, то должно оную въ теплоту привести слѣдующимъ образомъ, а именно: свѣтлую жижу съ гущи сливъ, налей на оную опять толикое же количество теплой воды. Ибо когда краска холодна, то пастель извести мало или совсѣмъ почти преодолѣть не можетъ; напротивъ того елики въ кубѣ краска горяча, то пастели также дѣйствовать не можно. Того для должно лучше краскѣ дать время отдохнуть, нежели оную тогда въ скорости по-

поправлять, когда краска уже въ безпорядокъ приведена.

А когда извести мало въ кубовую краску положено, то оное познавается изъ слѣдующаго, а именно: ежели на поверхности краски не появливается большихъ пузырей хорошаго синяго цвѣту, но нѣкоторая только мѣлкая шумящая и въ ту же самую минушу опять исчезающая пѣна, и при томъ краска въ кубѣ нахметъ тогда, на подобіе сидѣлыхъ куриныхъ яицъ, изъ которыхъ цыплята высажены; гуща же, когда она вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ не перемѣняется, что есть признаками, что извести въ кубовую краску не доложено.

Того ради для приведенія краски въ хорошее дѣйствующее состояніе, надобно томъ же самой часъ въ краску 4 лопаты извести, или больше или меньше, смотря по тому, сколько краска попортилась, положишь, не мѣшая гущи. При томъ надлежитъ примѣчать то, какъ скоро во время мѣшанія вышеупомянутой шумъ лопающихся пузырьковъ минется, и худой запахъ перемѣнится, то тогда есть надежда, что только одна жижа или поверхность краски попортилась, а гуща еще цѣла. Когда же сей шумъ не много поутихнетъ, и на поверхности жижи изъ

вестъ дѣйствовать начнетъ, то тогда накрой кубъ, и дай оному такъ постоять. А если по прошествіи полтора часа цвѣтъ на поверхносни краски появится, то опусти въ оную лоскутокъ, и послѣ часъ спусня вынувъ оной вонъ, разсматривай изъ зеленого цвѣту, которой на лоскуткѣ сдѣлается. Однако обыкновенно попорченную такимъ образомъ краску не скоро можно поправить и въ состояніе привести.

О открытіи кува и о крашеніи

въ ономъ сукна.

Когда краска въ кубѣ для крашенія хороша, то вскрывъ кубъ, опусти въ оной желѣзной обручъ съ сѣтью; потомъ возьми сперва 30 локтей сукна, или сколько же въсомъ шерсти, изъ которыхъ бы вся сальность вонъ выведена была, а послѣ крась въ оной какъ тебѣ угодно. Когда же сукно съ полчаса времени все подъ краскою поволочено будетъ, то навей оное послѣ на утвержденной надъ кубомъ барабѣ, а ежели шерсть, то для выниманія оныя служишь веревочка, которою шерсть связана; потомъ свивай сукно съ барана, держа оное за покромѣ, и развѣсь оное на малое время на вѣтеръ, чтобъ на сукнѣ зеленой цвѣтъ перемѣнился въ синей. А если сукно или шерсть въ первой разѣ еще не того темнаго цвѣту сдѣлается,

какъ

какъ какой надобно, то опусти оное опять въ кубъ, а именно: шѣмъ концемъ напередъ, которой напередъ изъ краски вонъ вынутъ былъ, и смотря потому, какъ сильна пастель, и какъ темень цвѣшъ надобенъ, опускай оное сукно раза 2 да 3 въ краску.

Послѣ окрашиванія такимъ образомъ въ кубовой краскѣ сукна или шерсти, вѣмъшай краску въ кубъ снова, и снабди известью по произволению.

Ежели краска въ кубѣ хороша, то въ первой день крась въ оной раза три до чешырехъ, а на слѣдующей день потомъ крась въ оной только раза 2 до 3. Однако крайнѣ того беречься надобно, чѣмъ краска въ кубѣ не ослабѣла, того для на другой день не должно такъ много вещей въ оной красить, какъ въ первой.

Когда же на 3 день краски въ кубѣ очень много убавишся, то должно оную теплую водою долишь, оставя въ кубѣ порожняго мѣста отъ краю на 4 вершка. А послѣдніе дни въ недѣлѣ крась въ оной сукно или шерсть самыми свѣтлыми цвѣтами. Въ субботу же вѣмъшавъ краску въ кубѣ, положи въ оную не много побольше извести, нежели оной день передъ шѣмъ положено было. Сіе дѣлается для того, чѣмъ краска въ кубѣ до понедѣльника въ хоро-

шемъ состояніи простоять могла. А въ понедѣльникъ поутру спусти всю жижу до самой гущи изъ куба посредствомъ жолоба въ красной мѣдной кошелѣ, и вари, а послѣ оную изъ кошла опять по жолобу въ кубъ слей, и въ то самое время, когда теплая вода еще изъ жолоба въ кубъ бѣжитъ, гущу все мѣшай; а наконецъ влей въ оную съ кошелѣ вмѣсто приугоотованнаго крутику.

*О приугоотовленіи крутика для пейдопой
хубой краски*

Гвадимальской крутикъ всѣхъ другихъ лучше, и когда оной разломленъ будетъ, то доброта его познавается изъ темно-фіолетоваго или сизаго цвѣту. А еще доброта крутика также познавается и изъ того, что когда онымъ ногомъ, или пальцемъ намажется, то надобно, чтобы глянecъ онаго на цвѣтъ красной мѣди походилъ. Самой легкой всомъ крутикъ почитается за самой лучшей.

Для приугоотовленія и распушенія крутику должно въ красильнѣ имѣть особой кошелѣ съ печью. Щитая отъ 80 до 100 фунтовъ крутику, потребенъ кошелѣ, въ которой бы 30 до 35 ведеръ воды входило. Крутикъ распускается въ щолоку, а щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва влей въ кошелѣ 25 ве-
деръ

деръ чистой воды, а въ оную воду всыпъ
 полную шляпу пшенишныхъ отрубей, 12
 до 13 фунтовъ крапу, да 40 фунтовъ хо-
 рошей сдѣланной изъ виноградныхъ дрож-
 жей зола [что на каждой фунтѣ круши-
 ку сдѣлаешъ по 1 фунту оной щолочной
 зола, да 2 унціи съ половиною крапу]:
 ибо толикое количество оныхъ вещей опре-
 дѣляется для распущенія 80 фунтовъ кру-
 шки. Потомъ поваривъ всѣ оныя вещи
 3 четверти часа, сними кошелъ съ огня,
 и дай сему щолоку опстояться, а послѣ
 сливъ свѣтлую жижу съ онаго въ постав-
 ленную нарочно для сего кадку, вынь остав-
 шуюся на днѣ кошла гущу вонъ, и вымой
 гораздо; потомъ выливъ на оную опять
 находящуюся въ кадкѣ щолочную жижу,
 и подложя подъ кошелъ небольшой огонь,
 всыпъ еще туда 80 фунтовъ крупно ис-
 толченного крушику. Послѣ сего умно-
 живъ подъ кошломъ огонь, разогрѣвай со-
 ставъ, но отнюдѣ не давай оному кипѣть;
 а для лучшаго распущенія мѣшай крушикъ
 въ кошлѣ безпрестанно небольшою мѣшал-
 кою, приливая все помалу въ оной со-
 ставъ распущенной въ водѣ извести, ко-
 торая бы видомъ на подобіе молока была,
 чтобъ шѣмъ лучше краска въ кошлѣ про-
 стывала. А когда на днѣ кошла весь кру-
 шикъ распустится, то уменьшивъ подъ

кошломъ огонь, оставъ только для содер-
жанія умѣренной теплоты подѣ онымъ
нѣсколько угольковъ; потомъ покрывъ
кошелъ досками, и сверхъ оныхъ войло-
ками, опусти въ оной составъ лоскутокъ
сукна или шерсти для опыту, сдѣлается
ли лоскутокъ зеленого цвѣту, и перемѣ-
нитися ли оной послѣ на вѣтру въ синей;
а естли онаго не воспослѣдуетъ, то дол-
жно въ сію краску прилить свѣжаго оп-
стоявшагося щолоку, которой бы такимъ
же образомъ, какъ и вышеупомянутой,
приготовленъ былъ. Сего распушеннаго кру-
тику берется одно, два и больше ведръ,
и вливается въ кубовую краску; однако
надобно, чтобъ оной крутикъ чрезъ бро-
женіе гораздо довольно распустился, дабы
онъ и шѣмъ свободнѣе могъ свою синюю
краску изъ себя вонъ выпускать.

О приуготовленіи извести.

Сперва возьми извести кипѣлки и опу-
стивъ оныя нѣсколько кусковъ одинъ за
другимъ въ воду, держи въ водѣ до шѣхъ
портъ, пока изъ воды начнутъ пузыри
вверхъ выскакивать; потомъ вынувъ оную
вонъ, положи въ воду свѣжей извести, а
моченую клади въ порожней кошелъ или
въ другой сосудъ, въ которомъ послѣ из-
весть сама собою въ порошокъ преввориш-
ся, а наконецъ насыпавъ оную известъ въ

плоск-

плотной холстинѣ мѣшокъ, и опустивъ оной въ самую сухую кадку, поставь къ мѣсту.

О приуготовленіи кислой воды.

Кислая вода не только при нѣкоторыхъ обстоятельствевахъ для приуготовленія кубовой краски, но и для нѣкоторыхъ приуготовленій шерсти и матеріи, прежде крашенія оныхъ, весьма надобна. Оная вода приуготовляется слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперва какой нибудь чистой кошелѣ наполнивъ рѣчною водою, разведи подъ онымъ огонь, и когда вода въ кошелѣ начнетъ кипѣть, то вылей оную въ кадку, въ которую бы прежде довольное множество опрубей всыпано было; потомъ каждой день находящуюся въ кадкѣ съ опрубями воду мѣшай раза 3 до 4 мѣшалкою. Я обыкновенно 18 фунтовъ, 6 унцій и 18 скрупуловъ опрубей на 50 штофовъ воды бираю. Упомянутая вода по прошествіи 4 или 5 дней окиснетъ, и можешь послѣ такимъ образомъ во всѣхъ оныхъ случаяхъ употребляема быть.

О дѣланіи кубовой краски изъ крутика.

Для произведенія синей краски изъ двухъ фунтовъ крутику въ сосудѣ, въ которой бы около 40 штофовъ воды входило, должно сперва 30 штофовъ рѣчной воды въ кошелѣ съ полчаса поварить, положивъ въ оную

оную 2 фунша жженой изъ ренскихъ дрож-
жей зола, 2 унціи крапу, да съ горсть
ошрубей. Между тѣмъ временемъ крутикъ
пріуготовляй слѣдующимъ образомъ, а имен-
но: сперва 2 фунша крушику отвѣсивъ,
опусти оной въ ведро студеной воды для
отдѣленія находящихся на ономъ негод-
ныхъ земляныхъ часпицъ; потомъ сливъ
воду съ крушика долой, переложь кру-
тикъ въ иготь, и наливъ на оной не мно-
го горячей воды, при песникомъ гораздо
мѣлко, а находящаяся въ иготи на по-
верхности синюю жидкость, сливай по-
легоньку въ другой чистой сосудъ, осталь-
ной же въ иготи крутикъ опять три, а
для лучшаго отдѣленія самой тонкой жид-
кости приливай все свѣжей теплой воды
въ оной, и такимъ образомъ до тѣхъ поръ
продолжай, пока весь крутикъ въ самой
мѣлкой порошокъ претворится. Потомъ
выливъ вареную рѣчную въ кошлѣ съ золою
съ крапомъ и съ ошрубями воду въ красной
мѣдной кубъ, которой бы былъ 5 фу-
товъ вышиною, да 2 фуша шириною, и
въ низу уже нежели въ верьху, влей или
всыпь послѣ въ оной и пріуготованной
крушикъ; и наконецъ перемѣшавъ въ кубѣ
весь оной составъ небольшою мѣшалкою,
накрой крышкою, а кубъ обсыпь вокругъ
горячими углями. Надобно знать, что
оной

оной кубѣ долженъ обведенъ быть вокругъ каменную стѣною въ такомъ разстояніи, чтобъ между кубомъ стѣною можно было класть угля. Ежели оная работа началась по полудни, то ввечеру надобно опять не много угля прибавить, и оное самое должно также и на другой день поутру рано и ввечеру учинить. При томъ надлежитъ на другой день краску въ кубѣ дважды вѣмѣшать, а на 3 день для содержанія въ краскѣ теплош, должно кубѣ вокругъ углями обложить, и краску въ кубѣ еще дважды вѣмѣшать, то послѣ на поверхности жижи появится на подобіе красной мѣдной бляхи блестящая перепонка, плавающая по оной, которая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ порасѣлась. На 4 обкладываніемъ огня около куба должно все продолжатъ, послѣ чего перепонка придетъ въ лучшее состояніе и больше вмѣстѣ соберется; а цвѣтъ или синяя пѣна во время мѣшанія станетъ все больше появляться, и наконецъ жижа сдѣлается темнозеленаго цвѣту.

Когда краска въ кубѣ такимъ образомъ позеленѣтъ, то тогда время кубѣ дополнять. Того для влей въ котелъ около 20 шпофовъ воды и всыпавъ оную 1 фунтъ сдѣланиой изъ ренскихъ дрожжей воли, одну горсть отрубей, да съ полунціи крапу,

пу, вари съ четверть часа; а послѣ оною жижею дополни кубъ. Потомъ краску въ кубъ вѣмѣшай, отъ чего на краскѣ премножество пѣны сдѣлается, а на другой день можешь ты въ оной краскѣ красить. Хорошее состояніе оной синей краски въ первыхъ познавается изъ множества пѣны, которою оная покрыва бываетъ; потомъ изъ плавающей на поверхности краски блестящейся перепонки, а наконецъ изъ того, что хотя поверхность краски буросиневаѣ кажется, однако подъ низомъ оная зелена, когда рукой шпонуша будетъ.

А естли оная краска отъ многого въ ней крашенія ослабѣетъ, то возьми 20 штофовъ воды, 1 фунтъ вейдѣшу или изъ ренскихъ дрожжей сдѣланной золы, полунціи крапу, да 1 полную горсть опрубей; потомъ поваривъ оной составъ съ четверть часа, вылей въ кубъ, и послѣ вѣмѣшавъ краску въ ономъ, покрой крышкою, а кубъ обложи вокругъ малымъ количествомъ угля. Такимъ образомъ можно краску нѣсколько дней воздержать, ничего съ оною больше не предпринимая: а когда что въ ней красить случится, то должно краску въ кубъ за день напередъ вѣмѣшать, и обложить кубъ углями.

О приуготовленіи холодной кубовой краски изъ крутика съ уриною.

Возьми 4 фунта въ порошокъ прешвореннаго крушику, и всыпавъ оной въ стеклянной сосудъ, налей уксусомъ, котораго возьми 4 штофа; а послѣ пославъ оной сосудъ на сутки въ теплую золу, распуская въ немъ крушикъ помалу. Если же по прошествіи онаго времени крушикъ весь совершенно не распустился, то разопри оной съ упомянутымъ уксусомъ въ игоши, приливая все по немногу урины. Потомъ всыпавъ въ оной составъ полфунта крапу, перемѣшай все гораздо мѣшалкою. А послѣ сего приуготовленія вылей оной составъ въ кадку, въ которую бы прежде влило было 124 гарнца урины, все равно свѣжей или старой; потомъ перемѣшай оной составъ гораздо, и такимъ образомъ мѣшаніемъ продолжай поутру и ввечеру 8 сутокъ сряду, или до тѣхъ поръ, пока краска, если оная пронута будетъ, въ кубъ сверху зеленѣть не начнетъ. А послѣ красъ въ оной, ничего больше въ краску не прибавливая, только что напередъ надобно краску часа за 2 или за 3 вѣмѣшать.

Сей родъ кубовой краски удобенъ; ибо когда оная однажды въ состояніе приведена, то въ оной можно до тѣхъ поръ кра;

красить, пока крушникъ въ оной находится. А когда крушику въ кубъ больше не будетъ, то можно оной кубъ свѣжимъ крушикомъ снабдить слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распуснивъ свѣжаго крушику въ уксусъ, и прибавя въ оной смотря по количеству крушика, крапу, влей потомъ оной составъ взболтавши въ кубъ, а послѣ поушру и ввечеру вѣмѣшивай, то кубовая краска по прежнему сдѣлается хороша. Но сего больше 4 разъ дѣлать не должно, впрочемъ въ краскѣ той живости и яркости, которая въ ней прежде имѣлася, не будетъ.

О приуготовленіи холодной кубовой краски изъ крутика безъ урины.

Сперва возьми 3 фунта въ порошокъ прѣтворнаго крушику, и всыпавъ оной въ глиняной муравленной сосудъ, налей на оной 2 фунта съ четвертью оспраго мылкаго щелоку, которой щелокъ дѣлается изъ золы и извести кипѣлки; однако и распущенной пошашъ тоже самое производитъ. Крушникъ прежде 24 часовъ не распустится; распущеніе же онаго можно изъ того спознать, что крушникъ тогда въ оной жидкости будетъ плавать, и сдѣлается такъ густъ, какъ самой густой сиропъ. Въ тожъ самое время всыпь въ другой сосудъ 3 фунта гашеной и сквозь сито просѣян-

сбѣнной извести, на которую налей 3 штофа воды и вари съ четверть часа, а послѣ давъ извести отстояться, свѣтлую воду съ оныя слей наклонивши сосудъ. Потомъ распустивъ въ оной водѣ 3 фунта зеленаго купоросу, поставь оной составъ до другаго дня къ мѣспу. А послѣ вливъ 150 штофовъ воды въ большую ивовую кадку, влей въ оную и распущенной крушникъ съ купоросомъ; потомъ перемѣшавъ составъ съ водою въ кубѣ гораздо, дай оному постоять, а на другой день крась въ оной кубовой краскѣ, что тебѣ надобно.

А ежели упомянутая краска въ кубѣ начнетъ умаляться, то возобнови оную опять слѣдующимъ образомъ, а именно: распустя только 2 фунта зеленаго купоросу въ довольномъ количествѣ вышеупомянутой воды, не прибавляя свѣжаго крушику. Когда же въ кубѣ крушика много убудетъ, то прибавь въ оной свѣжаго, распущеннаго такимъ же образомъ какъ и прежде въ вышеупомянутомъ щолоку.

О составѣ желѣзной поды.

Иные красильщики въ оную кубовую краску кладутъ не много желѣзной воды, которая составляется изъ уксусу, изъ воды и изъ старыхъ гвоздей. Сказываютъ,
Часть II. *К* *что*

что будшо отъ оныя цвѣтъ прочите сдѣ-
лается, то есть не станешъ линияшъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. 1. Всякое сукно, шерсть и другія матеріи
должно передъ крашеніемъ въ воду обмакивать, а
послѣ крашенія сквозъ кипятокъ проволаскивать, то
краска не только отъ шого цвѣтомъ ярче, но и
прочите сдѣлается, а пошомъ надлежитъ еще оныя
въ рѣчной водѣ мыть, чтобъ лишняя краска съ мате-
рин совсѣмъ долой смылась. Особливо темносиняго цвѣ-
ту сукно, ежели оное бѣлымъ мыломъ съ водою вы-
мыто, а послѣ въ рѣкѣ выполоскано будетъ, цвѣ-
томъ еще лучше сдѣлается. Ибо мыло синему цвѣ-
ту не вредитъ, но отъ онаго цвѣтъ еще ярче и
глянцоватѣе бываетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. 2. Холодная кубовая краска изъ крупика
составленная служитъ по большей части только для
крашенія нитокъ и хлопчатой бумаги, а теплая для
всякихъ родовъ матеріи.

*О алкermесѣ или о шарлакапыхъ зернахъ,
и о крашеніи оными шерсти и сукна.*

Алкermесѣ есть родъ червячковъ, ко-
торые родятся въ Гишпаніи на дубу, и на
ономъ живутъ и размножаются, которой
дубъ называется по Лашине *Plex aculeata so-
vi glandifera*.

Шерсть или сукно прежде окрашенія
въ оной краскѣ, надлежитъ варить въ слѣ-
дующей водѣ, а именно: возьми на 20 фун-
товъ шерсти полчетверика отрубей, и на-
лей на оныя сполъко воды, чтобъ оною
упомянутые 20 фунтовъ шерсти гораздо
промочилися. Въ которой водѣ послѣ вари
шерсть съ полчаса времени, все мѣшая, а
по-

послѣ вынудѣ оную вонѣ, дай сѣ оной водѣ спечь. Когда же пряжу въ оной водѣ варить случится, то должно сквозь каждую связку оныя продернуть палку для того, чѣмъ связка сѣ связкою не перепутались, что также весьма способствуешь, и для оборачиванія шерсти: ибо тогда гораздо легче можно будетъ каждую часть связки одну за другою въ воду опускать, чѣмъ вся шерсть равно варилась.

Потомъ когда шерсть такимъ образомъ поварится и жижѣ сѣ оныя спечетъ, то выливъ воду изъ котла вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и прибавя въ оную 5 часть кислой воды, 4 фунта крупно истодченныхъ Римскихъ квасцовъ, да 2 фунта красного виннаго камня, разведи подъ котломъ огонь, и опусти въ котелъ самое время шерсть въ оной составъ, вздѣвъ оную на палочки, и вари 2 часа, однако шерсть все ворочай, а когда оной составъ начнетъ сильно кипѣть, то влей въ оной не много холодной воды.

Когда же шерсть въ ономъ составѣ съ 2 часа поварится, то вынь вонь, и давъ водѣ съ оной постечь, выжми полегоньку. Потомъ положи шерсть въ холстинной мѣшокъ, поставь оную дней на 5, или на 6 въ холодноватое мѣсто. А когда шерсть такимъ образомъ 6 дней постоитъ, то

погда оная въ состояніи будетъ краску въ себя вбирати. Того для должно столько новой жижи заготовить, сколько для количества шерсти потребно, которую красить надобно будетъ, и когда оная жижача начнетъ разогрѣваться, то надлежитъ въ оную всыпать, щипая на каждой фунтѣ шерсти, 12 унцій претвореннаго въ самой мѣлкой порошокъ алкermесу или шарлаковыхъ зеренъ, буде надобно, чшобъ сукно цвѣтомъ хорошо было. А ештли алкermесъ вылежался, то должно онаго на каждой фунтѣ шерсти по 1 фунту брать. Когда же оная краска нечнетъ кипѣть, то тогда опусти въ оную шерсть, которая бы мокра была, а ештли шерсть высохла, то прежде обмочивъ оную въ теплую воду, выжми гораздо, а послѣ опусти въ краску.

Прежде опущенія въ краску упомянутой шерсти, брось съ горсть негодной шерсти въ оную, и повари съ минушу времени, въ которую нѣкошорая въ краскѣ находящаяся отъ алкermеса происходящая нечистота вберется, и та шерсть, которая послѣ оной въ краскѣ красится будетъ, отъ шого гораздо цвѣтомъ лучше сдѣлается. Послѣ вынувъ худую шерсть изъ краски вонъ, опусти въ оную хорошую приуготованную пряжу, повѣсивъ связки

ки оныя на палочки, и волочи въ краскѣ безпрестанно. Такимъ образомъ вари шерсть цѣлой часѣ, пошомъ вынувъ оную изъ краски вонѣ, повѣсь, и давъ съ шерсти краскѣ постечь, выжми, а послѣ на рѣкѣ положи.

Когда такимъ образомъ шерсть окрасится, то можно оную прежде выполаскиванія на рѣкѣ, сквозь теплую воду, въ котлорой бы мыло распущено было, проволочъ, отъ чего на краскѣ сдѣлается глянецъ. Но мыльная вода причиняетъ, что краска цвѣтомъ потемнѣе сдѣлается.

Еслили упомянутая краска на шерсти будетъ цвѣтомъ очень ала и ярка, то можно оную мыломъ, щолокомъ сдѣланнымъ изъ золы, поташу, изъ жженныхъ ренскихъ дрожжей и изъ извести перемѣнишь въ разные темнѣйшіе цвѣты; напротивъ того, когда оная краска цвѣтомъ на шерсти темна, то можно оную кислыми вещьми, какъ то краснымъ или бѣлымъ виннымъ камнемъ, виннаго камня солью, уксусомъ, свѣжимъ цитроннымъ сокомъ и крѣпкою водкою въ алой и яркой цвѣтъ привести. Или во время опушенія въ жижу алкermеса, влей въ оную не много шарлаковаго составу, котлорой дѣлается нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 8 унцій селистреннаго спирту, и вливъ въ оной 8 унцій пропу-

щенной сквозъ цѣдильную бумагу рѣчной воды, опусти туда же и полунціи хорошаго бѣлаго нашатырю; потомъ распусти въ ономъ составѣ одну унцію самаго цѣльнаго наскобленнаго Аглинскаго олова, однако опускай оное въ составѣ помалу, а не вдругъ, отъ чего краска цвѣтомъ также ала и ярка сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бѣлымъ Гесларскимъ купоросомъ съ прибавленіемъ въ оной виннаго камня, алкermесовой краски цвѣтъ можно перемѣнить въ фіолетовой. А солью виннаго камня [Cremor Tartari] смѣшавъ оную съ шарлаковымъ составомъ, и съ квасцами, которыхъ побольше взявъ надобно, алкermесовой краски цвѣтъ перемѣнится въ другой. Когда же вмѣсто синяго купоросу взяша будешь красная мѣдъ распущенная въ крѣпкой водкѣ, то съ оной алкermесовой цвѣтъ перемѣнится въ оливковой.

О крашеніи шерсти и сукна канцеляр- нымъ сѣменемъ.

Шерсть должно прежде крашенія оною краскою въ слѣдующемъ составѣ варить, а именно: возьми считая на каждой фунтѣ шерстяной пряжи 10 штофовъ самой чистой рѣчной воды, и вливъ оную въ котелъ, вари, а когда она начнетъ горяча становиться, то всыпь въ оную 2 унціи виннаго камня соли, да полтора гроса претвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго сквозъ частое сито канцелярнаго сѣмени. Потомъ умножь нѣсколько огонь; и какъ краска начнетъ кипѣть, то влей въ оную

2 унціи вышеупомянутого шарлаковаго состава, отъ котораго тотже часъ въ краскѣ перемѣнится цвѣтъ, и сдѣлается изъ краснаго алой. Во время же кипѣнія краски, опускай шерсть въ оную, которая бы напередъ въ теплую воду окунута и послѣ выжата была, и волочи шерсть въ краскѣ безпрестанно съ полтора часа; потомъ вынувъ оную изъ краски вонъ, выжми полегоньку, и выполощи въ свѣжей водѣ, то шерсть сдѣлается мяснаго цвѣту, и краска вся въ оную войдетъ такъ, что послѣ окрашенія жижа сдѣлается какъ чистая вода. Сей составъ называется шарлаковою жижею, и есть первое приуготовленіе, которое прежде крашенія принимашь надлежитъ, а безъ онаго канцелярное сѣмя къ шерсти приставать не будетъ.

О красильномъ изъ онаго сѣмени составѣ.

Сперва наполнивъ кошелъ чистою водою, вари: ибо для алаго цвѣту надобно крайнѣ чистоту воды наблюдать; потомъ всыпь въ оную въ тожъ самое время полъунціи крахмалу; и какъ вода начнетъ горяча становиться, то примѣшай въ оную 6 съ половиною гросовъ претвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, и передъ самымъ кипѣніемъ воды, влей въ оную 2 унціи вышеупомянутого

составу, отъ чего жижѣ краскою перемѣнишся, также какъ и первой разѣ. Послѣ сего давъ краскѣ въ кошлѣ однажды вскипѣть, опускай въ оную шерсть, которую мѣшай или волочи безпрестанно, и вари такъ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонѣ, выжми, и на рѣкѣ выполощи, то шерсть сдѣлается преизряднаго алаго цвѣту.

Одной унціи канцелярнаго сѣмени на фунтѣ шерсти довольно. А ежели вышеупомянутаго составу въ краску не доложено будетъ, то краска сдѣлается цвѣтомъ темнѣе; буде же онаго переложено будетъ, то она сдѣлается оранжеваго цвѣту.

За неимѣніемъ оловяннаго кошла, красильщики красятъ сукно или шерсть оною краскою въ мѣдномъ, опуская напередъ въ оной частую веревочную сѣть, дабы сукно или шерсть во время крашенія къ кошлу или къ мѣди не приставали.

Краску въ кошлѣ не должно очень долго держать; ибо находящіяся въ ней кислыя частицы мѣдъ сѣдаютъ, которая послѣ съ краскою смѣшиваясь, цвѣтъ въ оной портитъ.

Всѣ одноцвѣтные сукна прежде шкутъ бѣлыя, а послѣ красятъ: особливо алое сукно изъ крашеной шерсти шкутъ не можно; для того, что оное во время валянія цвѣтъ

цвѣтъ здаетъ: ибо для валянія сукна употребляется мыло, отъ котораго алой цвѣтъ лишается своей яркости и темнѣетъ. Того для всѣ сукна красятся алою, червленною, фіолетовою, пурпуровою и другими симъ подобными красками послѣ совершеннаго оныхъ валянія.

На 100 фунтовъ сукна кладется 6 фунтовъ виннаго камня соли, 18 фунтовъ шарлаковаго состава въ первую жижу, и столько же для крашенія, да 6 фунтовъ съ четвертью канцелярнаго сѣмени въ первую жижу, столько же и для крашенія. Такимъ образомъ на 1 фунтъ сукна или какой либо матеріи учинишь положить 1 унцію виннаго камня соли, 6 унцій шарлаковаго состава, да 1 унцію канцелярнаго сѣмени.

Всякая жоская вода, то есть, такая вода, въ которой мыло не распускается, и плоды растушіе въ шелухѣ, какъ-то горохъ и проч. въ оной варясь, съ трудомъ развариваются, для крашенія не годятся. Но надобно, чтобъ изъ онаго роду воды посторонняя матерія въ ней находящаяся вонь выведена была: то тогда можно будетъ для шарлаковой краски всякую воду годною сдѣлать, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: еслии въ водѣ находятся щелочныя соли, то влей въ оную прежде кипѣнія нѣ-

сколько кислой воды, отъ чего имѣющая-
ся въ водѣ щелочная земля на подобіе пѣ-
ны въ верхъ подыметъ, которую послѣ
съ воды снимай. Отрубями также жоская
вода въ мягкость и мылкость приводится.

*О произпеденіи изъ упомянутой краски
фіолетоваго цвѣту, безъ привапле-
нія къ оную синей краски.*

Ежели сдѣланной изъ марказита эк-
страктъ положится въ вышеупомянутую
алую краску, то оная перемѣнится въ пре-
изрядной фіолетовой цвѣтъ.

О черпленномъ или малинопомъ цвѣтѣ.

Кармазинной, червленной или малиновой
цвѣтъ есть канцелярнаго сѣмени натураль-
ной или природной цвѣтъ, или наипаче
ломъ, которой въ шерсти тогда произ-
водится, когда оная послѣ крашенія въ
квасцахъ и винномъ камнѣ поварится: ибо
оная квасцовая жижа для всѣхъ красокъ
обыкновенно служитъ. Для пряжи употре-
бляется слѣдующій составъ первой жижи,
которой почти также и для сукна слу-
житъ, а именно: возьми щипая на каж-
дой фунтъ шерсти полтрети унціи ква-
сцовъ, да полторы унціи бѣлаго виннаго
камню, и положи оныя вещи въ котелъ
находящейся съ водою, вари, а какъ вода
съ положенными въ оную вещьми кипѣтъ
начнетъ, то опустивъ въ оной составъ
шерсть,

шерсть, волочи оную гораздо, и вари 2 часа, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, выжми полегоньку и положи въ мѣшокъ, поставъ къ мѣсту, какъ выше сего упомянуто было о алкermесѣ.

А для крашенія шерсти онаго цвѣту краскою, сдѣлай новой щолокъ, въ которой, щипая на каждой фунтѣ шерсти, положи 1 унцію канцелярнаго сѣмени; и когда краска горяча сдѣлается, то опускай шерсть въ оную, и волочи гораздо; а послѣ давъ шерсти въ оной краскѣ съ часъ времени полежать, вынь вонъ, и полегоньку выжавъ изъ шерсти жижу, отнеси на рѣку, и тамъ шерсть выполощи.

Потомъ сдѣлай новую жижу, и распусти въ оной не много нашатырю, а какъ оная гораздо разогрѣется, то всыпь въ оную толикое же количество пошашу, сколько было и нашатырю положено, а послѣ сквозь оной составъ шерсть провлакивай, то оная сдѣлается преизряднаго и яркаго червленнаго или малиноваго цвѣту.

О крапѣ и о крашеніи онымъ корнемъ шерсти и сухна.

Сей красильной корень или крапъ по Латинѣ называемой *Rubia tinctorum* расшеть самой лучшій въ Зеландіи, и чѣмъ оной старѣе, тѣмъ годнѣе для крашенія: ибо сперва оной желтъ, а какъ 2 или 3 года

за-

закупаренной въ бочкахъ постоитъ, то сдѣлается оной красного или темнаго цвѣту.

Для крашенія онымъ крапомъ шерсти или сукна, заготовляется кипятокъ или жижа почти такимъ же образомъ, какъ и для алкормесу, и употребляются для сего всегда квасцы и винной камень, а именно: щипая на каждой фунтѣ шерстяной пряжи, положи въ воду 5 унцій квасцовъ, да 1 унцію красного виннаго камня, и вливъ въ оной составъ двенадцатую часть пропивъ жижи кислой воды, вари шерсть въ ономъ составѣ цѣлые 2 часа, а послѣ пряжу вынувъ вонъ, полегоньку выжми, и положи въ мѣшокъ, поставъ на 8 дней въ холодное мѣсто, чѣмъ пряжа гораздо промокла; сукно же отдѣлывай въ 4 день.

Для крашенія пряжи сдѣлай новую жижу, и когда вода шакъ горяча сдѣлается, чѣмъ еще въ оной рука шерсть можешь, то всыпь въ воду, щипая на каждой фунтѣ пряжи, полфунта самаго лучшаго крапу и мѣшай оной прежде положенія шерсти, въ котлѣ гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, дай ей цѣлой часъ въ оной лежать, но краскъ не давай кипѣть, впрочемъ оная свой цвѣтъ сдаетъ и сдѣлается кирпичнаго цвѣту. Для приведенія же краски въ лучшую пѣвердость, можешь шерсть

шерсть или сукно въ оной передъ концемъ работы 4 или 5 минутъ поварить.

Иные красильщики красятъ шерсть или сукно тогда, когда вода нѣсколько погорячѣ теплой воды сдѣлается; а когда она кипѣть начнетъ, то тогда больше одной или двухъ минутъ въ краскѣ шерсть или сукно не держатъ.

А понеже крапъ всѣхъ красильныхъ матерій производящихъ твердой красной цвѣтъ, гораздо дешевле, того для оной съ другими красками смѣшивается, дабы оныя тѣмъ дешевле сдѣлались. Полукермесовое шарлаковое или алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ алкermесомъ, а обыкновенное полушарлаковое или полукармазинное алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ канцелярнымъ сѣменемъ.

Для крашенія полукермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна кипятокъ и всѣ прочіе обряды, такимъ же образомъ, какъ и для крашенія алкermесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна, употребительны, но только что алкermесъ въ жижу кладется пополамъ съ крапомъ.

Для полушарлаковаго или алаго сукна сославъ и жижа также, какъ обыкновенно, дѣлается, только что для крашенія берется канцелярное сѣмя пополамъ съ крапомъ.

**О желтыхъ краскахъ и о крашеніи оными
шерсти и сукна.**

Хорошихъ красильныхъ вещей, которыми прочной желтой цвѣтъ производится, считается только пять, а именно: крушина [Frangula, Alnus nigra baccifera]; цверпъ [Aster, Serratula]; шильная трава [Genista]; желтой сандалъ [Cotinus]; Грецкая чечевица, или божья трава [Foenum Graecum]. Однако крушина всѣхъ больше употребляется, и производитъ самой лучшій желтой цвѣтъ. А цверпъ и шильная трава служатъ лучше для крашенія шерсти, которую послѣ въ зеленой цвѣтъ перемѣнять надобно: понеже оныхъ растѣніи натуральной цвѣтъ нѣсколько зеленоватъ.

Но прежде крашенія желтою краскою, должно шерсть или матерію варить въ обыкновенной жижѣ, о которой я уже неоднократно упоминалъ, а именно: въ составленной изъ виннаго камня и квасцовъ. Щипая на каждой фунтѣ шерсти, бери 4 унціи квасцовъ, да 1 унцію виннаго камня.

О крашеніи крушиною.

Послѣ варенія матеріи или шерсти въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ водѣ, сдѣлай свѣжую жижу, въ которую положи, щипая на каждой фунтѣ шерсти или матеріи, 5 до 6 фунтовъ крушины,

всы-

всыпавъ оную въ мѣшокъ; а дабы мѣшокъ съ крушиною вверхъ подняться не могъ, то наложи на оной изъ тяжелаго дерева на подобіе четвероугольнаго креста сдѣланной инструментъ. Полномъ опустивъ въ оную краску шерсть или матерію, крась а послѣ крашенія поступай, какъ прежде сего упомянуто было.

Когда же желшой сандалъ для крашенія употребляютъ случится, то должно оной также насыпавъ въ мѣшокъ завязывать сверху плотно: впрочемъ стружки онаго могутъ матерію разодрать. Равнымъ образомъ также цѣрпъ и шильная права кладутся въ мѣшокъ, когда оныя вмѣсто крушины употребляются, или когда оныя съ крушиною смѣшиваются.

О темномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.

Темной или орѣховой цвѣтъ называется у красильщиковъ четвертымъ между главными цвѣтами. Сей цвѣтъ для того къ онымъ причисленъ, что онъ для соспавленія многихъ красокъ или цвѣтовъ употребляется. Для крашенія же онымъ цвѣтомъ шерсти или другихъ матерій употребляются слѣдующія вещи, а именно: зеленая орѣховая шелуха, орѣховаго дерева корень, ольховая корка, сандалъ, смакъ.

Зеленую орѣховую шелуху собираютъ тогда, когда орѣхи совершенно поспѣли, и наполняютъ оною большіе чаны.

О крашеніи орѣхопою шелухою.

Сперва наполни кошелъ до половины водою, и какъ она поразогрѣется, то всыпь въ кошелъ, смотря какъ много матеріи красить надобно, и какъ густѣ цвѣтъ потребенъ будетъ, орѣховой зеленой шелухи, и вари съ четверть часа; а послѣ опускай въ оную краску шерсть или сукно, обмочивъ прежде оныя въ теплую воду: въ квасцовой же водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ для онаго цвѣту опредѣленныя матеріи или шерсть варить не надобно; потомъ волочи матеріи въ краскъ до тѣхъ поръ, пока оныя, какъ надобно, окрасятся.

О крашеніи орѣхопаго дерева корнемъ.

Сперва наполни три четверти кошла рѣчною водою; потомъ искрошивъ орѣховаго дерева корень, всыпь онаго въ мѣшокъ столько, сколько для крашенія надобно, а послѣ повѣсь оной завязавши въ въ воду и вари. Когда же жижа въ кошелѣ такъ горяча сдѣлается, что рука въ оной сшерпѣтъ не можетъ, то опусти въ оную краску шерсть, или матерію, и волочи въ оной гораздо до тѣхъ поръ, пока шерсть или матерія какъ надобно не окрасится;

сится; потомъ вынувъ шерсть или матерію, вывѣтри. Впрочемъ онымъ корнемъ трудно красить: ибо когда градусъ теплоты надлежаще наблюдать, и шерсть или матерію прилѣжно въ краскѣ волочить не будешь, то или шерсть, или матерія сдѣлаются очень темнаго цвѣту, или на оныхъ воспослѣдуютъ пятна, которыя послѣ никакъ не можно будетъ вонъ вывести.

Ольховая корка такимъ же образомъ для крашенія варилась, какъ и орѣхового дерева корень. А смакъ для крашенія варится также, какъ и зеленая орѣховая шелуха.

О черномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго
цвѣта краскою шерсти и сукна.

Черной цвѣтъ въ красильномъ художествѣ считается между главными цвѣтами пятымъ. А крашеніе онаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ:

Сперва надлежитъ опредѣленную для чернаго цвѣту шерсть или сукно окрасить въ синей кубовой краскѣ, чтобъ оное самаго темнаго синяго цвѣту сдѣлалось. А какъ скоро сукно такимъ образомъ окрасится; то должно оное послѣ гораздо въ рѣкѣ выполоскать и вывалять: то дѣлается для того, чтобъ находящаяся въ сукнѣ известъ тѣмъ удобнѣ изъ онаго вонъ

вышла, впрочемъ оная сукну весьма вредна: припомъ и излишняя въ сукнѣ находящаяся краска, ежели оная въ водѣ надлежаще выполоскана не будетъ, мажется бѣле и тѣло.

А послѣ сего приуготовленія должно сдѣлать для крашенія сукна черною краскою слѣдующій составъ, а именно: щипая на 100 фунтовъ сукна или матеріи возьми 10 фунтовъ мѣлко испиленного Индѣйскаго дерева, то есть синяго сандалу, да 10 фунтовъ толченыхъ Алепскихъ чернильных орѣшковъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ наполненной кошелъ водою и вари 12 часовъ времени. А послѣ оныя жижи 1 третью вливъ въ особливой кошелъ, смѣшай съ 2 фунтами яри, потомъ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію волочи цѣлые 2 часа; но оному составу кипѣть опускати не давай. Потомъ вынувъ матерію, прилей вторую третью жижи къ первой въ кошелъ и всыпъ въ оную 10 фунтовъ зеленаго купоросу. Между тѣмъ временемъ уменьши подъ котломъ огонь, и дай купоросу распуститься: жижи же съ полчаса времени поостынутъ; а послѣ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію, волочи съ часъ времени. Потомъ вынувъ сукно или матерію вонъ, вытри, и наконецъ послѣднюю третью жижи

жи вливъ къ первымъ двумъ претямъ, выжи находящейся въ оной жижи мѣшокъ гораздо. Потомъ положи въ составъ 15 до 20 фунтовъ смаку, дай оному вскипѣть; а послѣ прибавя въ оной еще 2 фунта купоросу, прилей не много холодной воды; потомъ опустивъ въ оную краску сукно или матерію на цѣлой часъ, вынь вонъ и вывѣшривъ оную, опусти опять въ котелъ, въ которомъ безпрестанно волочи, а послѣ вынувъ сукно вонъ, выполощи въ рѣчной водѣ, и вываляй. А когда сукно совершенно вывалено и выжато, и вода съ онаго будетъ чистая капать, то свари свѣжую жижу съ крушиною по произволению; и какъ оная жижа одинажды вскипитъ, то вливъ въ оную не много холодной воды, опусти туда сукно или матерію: ибо оною жижею сукно и матерія приведены будутъ въ мягкость, а черной цвѣтъ въ твердость. Такимъ образомъ сукно или матерія сдѣлаются цвѣтомъ очень черны, прочны и хороши.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ красною, и какой изъ оныхъ цвѣтъ выпадетъ.

Еслили матерія или сукно послѣ окрашенія синею краскою поварены будутъ въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ жижи такимъ образомъ, какъ мною было выше сего о красномъ цвѣтѣ упомянуто,

а послѣ оныя окрашены будутъ въ алкермессовой краскѣ, но производятъ отъ сего разные цвѣты, какъ то: фіолетовой, персиковой, пурпуровой и проч. Но какъ алкермесъ очень дорогъ, то оной для сихъ цвѣтовъ рѣдко употребляется, а вмѣсто онаго служатъ канцелярное сѣмя и крапъ.

*О смѣшеніи синяго цвѣта краски
съ желтою.*

Изъ смѣшенія синей и желтой красокъ происходитъ только одинъ зеленой цвѣтъ. Однако зеленой цвѣтъ различенъ, какъ то: свѣтлозеленой, темнозеленой, чижевой, сизой, морской зеленой, попугаевой, лавровой и проч. Всѣ оныя цвѣты производятся одинакимъ образомъ, и равнымъ способомъ, а именно: сперва взявъ шерсть или матерію окрашенную синєю краскою, все равно, темнаго ли или свѣтлаго цвѣту оныя, и поваривъ въ квасцовой съ виннымъ камнемъ смѣшенной водѣ, красъ послѣ оныя желтою краскою, какъ то: крушиною, церпомъ, шильною правою, желтымъ сандаломъ или божьею правою: ибо оныя вещи въ разсужденіи своея твердости всѣ равны, только что онѣ между собою цвѣтомъ не много различны, отъ чего и разные роды зеленого цвѣта происходятъ. Крушина и церпъ, оныя два растѣнія производятъ самой лучшей зеленой цвѣтъ.

Для

Для произведенія свѣшлыхъ зеленыхъ цвѣтовъ должно шерсть или матерію сперва въ голубой краскѣ окрасить, чтобы оныя самаго свѣдлаго голубаго цвѣшу были; а послѣ поваривъ оныя въ вышеупомянутой квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, красы съжелтою краскою: то шерсть или матерія сдѣлаются твердаго и прочнаго цвѣшу.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ темною.

Изъ онаго смѣшенія происходятъ оливковые цвѣты, однако оныя мало употребительны, а только служатъ для произведенія на обояхъ разной шѣни. Когда же таковаго роду цвѣты надобны, то оныя безъ всякаго затрудненія можно нижеслѣдующимъ образомъ произвесты, а именно: сперва окрасъ шерстяную пряжу синею краскою, а послѣ выносивъ оную въ водѣ гораздо, опусти въ орѣховую жижю, и красъ въ оной, какъ тебѣ угодно.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ черною.

Сихъ красокъ смѣшеніе есть ничто иное, какъ нѣкоторой родъ чернаго цвѣшу. И такимъ образомъ смѣшеніемъ оныхъ двухъ красокъ еще особливаго новаго цвѣшу не производится.

О смѣшеніи краснаго цвѣта краски
съ желтою.

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ происходятъ жаркіе, оранжевые, померанцовые, золотожелтые цвѣты и проч. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва шерсть или матерію поваривъ въ квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, окрась прежде изъ оныхъ двухъ красокъ одною, которою нибудь, пожелать: или красною или желтою; а послѣ окрашенія выполоскавъ шерсть или матерію въ рѣчной водѣ гораздо, окрась другою краскою, какъ тебѣ угодно.

О смѣшеніи краснаго цвѣта краски
съ темною.

Изъ смѣшенія сихъ красокъ происходятъ коришневой, шабачной, каштановой цвѣты и проч. Крашеніе же оными цвѣтаками производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва шерсть или матерію поваривъ въ квасцахъ и винномъ камнѣ, окрась послѣ крапомъ, какъ выше сего упомянуто было; ибо для сего алкermесъ или канцелярное сѣмя употреблять не надобно, потому что крапъ въ ономъ цвѣтѣ тебѣ самое производитъ. Потомъ вынувъ шерсть или матерію изъ оной красной краски, опусти въ орѣховую жижу, и окрась въ оной
какъ

какъ тебѣ угодно, безпрестанно поволакивая.

*О смѣшеніи краснаго цвѣта краски
съ черною.*

Смѣшеніе сихъ двухъ красокъ служитъ для произведенія разныхъ темнокрасныхъ цвѣтовъ, и обыкновенно употребительно только для крашенія шерсти опредѣленной для обоевъ. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва окрасивъ шерсть какимъ либо краснымъ цвѣтомъ, свари послѣ изъ купоросу и изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и потомъ опускай въ оную краску окрашенную красною краскою шерсть, и крась въ оной, какъ тебѣ угодно.

*О смѣшеніи темнаго цвѣта краски
съ черною.*

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ происходятъ разные цвѣты, какъ то: кофейной, гвоздичной, вишневой и проч. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: по окрашеніи шерсти или матеріи темнымъ цвѣтомъ, положи въ кошелъ чернильныхъ орѣшковъ, смаку и ольховой корки; потомъ наливъ на оныя вещи воды, вари съ часъ времени, а послѣ прибавя въ оную краску зеленаго купоросу, опускай матерію или шерсть,

шерсть, и красъ въ оной, какъ тебѣ надобно.

*О смѣшеніи гласныхъ цвѣтовъ красокъ
по три вмѣстѣ.*

Изъ смѣшенія синей, красной и желтой красокъ происходятъ красноватые, оливковые, зеленоватосѣрые, и нѣкоторыя другіе цвѣты. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва окрасивъ матерію или шерсть синей краскою, опускай послѣ оныя въ другія двѣ краски, то есть: въ одну послѣ другой, и красъ оныя какъ тебѣ угодно. Для сихъ простыхъ цвѣтовъ алкermесу и канцелярнаго сѣмени употребляшь не надобно, а вмѣсто оныхъ служитъ крапъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и темной красокъ происходятъ оливковые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и черной красокъ происходятъ многіе сѣрые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія красной, желтой и черной красокъ происходятъ также разные роды темныхъ цвѣтовъ.

Особливѣя наставленія касающіяся до крашенія шелку.

О приуготовленіи шелку поовще.

Сырой шелкъ имѣетъ свой натураль-
ной цвѣтъ, покрытой нѣкоторымъ родомъ
лака, того для должно оной отъ сего
прежде крашенія слѣдующимъ образомъ очи-
щать, а именно: возьми на 100 фунтовъ
шелку 30 фунтовъ Венецейскаго мыла, ко-
шорое для лучшаго распушенія, изкобли
въ самую мѣлкія крошки; потомъ высыпавъ
оное въ овальной кошелъ, наполненной до-
вольнымъ количествомъ рѣчной воды, два-
ри мыло въ оной водѣ такъ, чтобъ оное
все распустилось.

А когда мыло совсѣмъ распустился, то
придивъ въ кошелъ холодной воды, жаръ
гораздо уменьши, чтобъ она мыльная во-
да только горяча сдѣлалась, а не кипѣла:
ибо въ кипящѣ шелкъ раздѣляется и опу-
тывается.

По заготовленіи оныя мыльной воды,
продень сквозь шелкъ палки, и опусти
оной въ упомянутую воду, въ которой
дай шелку до тѣхъ поръ полежать, чтобъ
съ онаго находящейся родъ гумми или ла-
ку совсѣмъ сошелъ: что можно будетъ лег-
ко изъ мягкости и бѣлости шелка спознать.
Потомъ обороти верхнюю часть онаго

внизъ, и дай до шѣхъ поръ оной въ упомянутой водѣ лежать, пока изъ оной также изъ первой части оной лакъ совсѣмъ не выварится.

А когда шелкъ такимъ образомъ отъ находящейся въ немъ гумми или лака совсѣмъ очистится, то повѣсивъ оной на деревянной гвоздь, свѣй, дабы изъ онаго мыльная вода вонъ вытекла.

Потомъ положи шелкъ въ мѣшки, сдѣланные изъ суровой холстины, на подобіе кармановъ, которые мѣшки шириною 14 до 15 вершковъ, а длиною 4 до 5 футовъ, зашитые съ трехъ сторонъ и имѣющіе только съ одной стороны во всю свою длину отверстое мѣсто, въ которое шелкъ кладется, и повѣвъ оное мѣсто снуркомъ зашнуровывается. Во всякой оной мѣшокъ кладется по 25 до 30 фунтовъ шелку.

По учиненіи сего свари новую мыльную воду, подобную совсѣмъ первой, и когда она готова: то вливъ въ оную нѣсколько холодной воды, опускай зашнурованной въ упомянутыхъ мѣшкахъ шелкъ, которой вари въ оной водѣ полтора часа гораздо; и во время онаго варенія, ворочай мѣшки въ водѣ желѣзнымъ прутомъ, дабы шелкъ на днѣ кошла не пригорѣлъ. Такимъ образомъ варить должно шелкъ, который для благо цѣста опредѣленъ.

О особлипомъ приутопленіи шелку
опредѣленнаго для крашенія.

Вареніе опредѣленнаго для крашенія шелку производится совсѣмъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, только съ тѣмъ различіемъ, что оной 4 часа варить надобно, дополняя кошелеъ все водою, дабы въ ономъ безперерывно довольное множество воды находилось. Для сего варенія на 100 фунтовъ жескаго шелку берется 20 фунтовъ мыла.

Прежде окрашенія шелку свѣтложелтымъ, синимъ и другими симъ подобными цвѣтами, для которыхъ хорошей бѣлой шелкъ потребенъ, берется на 100 фунтовъ шелку; 30 фунтовъ мыла; а варить надобно оной 4 часа, дабы шелкъ гораздо чиствѣе и бѣлѣе сдѣлался. Прежде окрашенія же шелка вишневымъ, пунцовымъ и другими красными цвѣтами, должно на 100 фунтовъ шелку классть 50 фунтовъ мыла, и въ оной мыльной водѣ шелкъ 4 часа варить; дабы оной также гораздо бѣлѣе сдѣлался.

Потомъ вынувъ мѣшки съ шелкомъ изъ кошла вонъ, расшнуруй, и шелкъ пересмотри, вся ли нечистота изъ онаго вонъ выварилась; а буде еще нѣтъ, то зашнуровавъ мѣшки, опусти опять въ оную мыльную воду, и вари по прежнему. Когда же

же вся нечислоша изъ онаго вонъ выварип-
ся, шо вынувъ мѣшки изъ кошла вонъ,
расшнуруй, и шелкъ изъ оныхъ вынувъ
вонъ, выполощи гораздо въ рѣчной водѣ;
а послѣ надѣвъ оной на деревянной гвоздь,
свѣй, чпобѣ вода съ онаго совсѣмъ сте-
кла. Всѣ въ шелку послѣ варенія всегда
на четверть убавляется.

ПРИМѢЧАНІЕ. Для варенія шелку надобно мягкую и мыл-
кую воду брать, дабы въ оной мыло хорошо распу-
скалось: къ чему всего удобнѣе служишь рѣчная
вода.

ЖЕ. Какъ шелкъ бѣлится должно.

ЖЕ. Хотя шелкъ послѣ варенія весьма бѣлъ
бывается, однако есть разные, бѣлоспи
онаго; и раздѣляются на 5 главныхъ ро-
довъ, которые называются слѣдующимъ
образомъ, а именно: Индѣйской бѣлой,
шелкъ; Китайской бѣлой шелкъ, на моло-
ко похожій бѣлой шелкъ; синевашой бѣ-
лой и серебрянаго цвѣту бѣлой шелкъ.

Всѣ оныя роды бѣлыхъ шелковъ бѣ-
лятся въ мыльной водѣ, а послѣ по раз-
личію званія кладется въ оную воду, или
самая тонкосія крушика для произведенія
синевашого, или рокуртъ для красноваша-
го цвѣту.

На 30 ведеръ воды кладется обыкновен-
но 2 фунта мыла, а послѣ новаря оную
воду съ мыломъ гораздо, пробуй, удобна
ли оная вода для варенія шелку, палкою,

ко-

которою ударъ по оной, и когда отъ палочнаго удара на водѣ сдѣлается посредственная пѣна, то вода для бѣленія шелку хороша. Потомъ въ оную воду положи изъ вышеупомянутыхъ красокъ, какую тебѣ угодно, опускай въ оную шелкъ, развѣсивъ оной на палки.

О куреніи шелка сѣрою.

Потому что шелкъ сѣрымъ дымомъ въ самую совершенную бѣлоснъ приводится: того для должно всякой шелкъ опредѣленной для дѣланія изъ онаго бѣлыхъ матерій, кромѣ одного мору, сѣрою сушить, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно:

Сперва развѣсивъ шелкъ въ покоѣ на шести находящіяся отъ земли или отъ полу на 8 фунтовъ, закрой окна и трубу, дабы сѣрымъ дымъ вонъ вышелъ не могъ; а послѣ поставя въ оной покой чугунной котелъ, котораго бы дно усыпано было золою, насыпь на оную золу, кучу крупно истолченной сѣры, и зажги оную въ разныхъ мѣстахъ кучи; потомъ запри двери и оставь такъ до утра. А на другой день поушру сперва открой окна, дабы сѣрымъ дымъ вонъ вышелъ: впрочемъ въ покой не лзя войти будешь; а послѣ суши шелкъ въ томъ покоѣ, закрывъ окна.

Для

Для куренія берется 2 фунта сѣры на 100 фунтовъ шелку.

О вареніи шелку въ квасцовой водѣ.

Всякой для крашенія опредѣленной шелкъ надобно непременно прежде въ квасцовой водѣ варить: впрочемъ оной красится надлежаще не будетъ; при томъ и краска на шелку отъ квасцовъ цвѣтъ стана-вится, и на ономъ яркой глянецъ произ-водится, да и цвѣтъ отъ оныхъ дѣлается проченъ, швердъ и нелинуеъ.

Употребленіе квасцовъ, для варенія въ оныхъ шелку, слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва возьми около 40 фунтовъ Римскихъ квасцовъ, и распусшивъ оныя напередъ въ горячей водѣ, влей въ 40 ведерную кадку или чанъ наполненной водою, а послѣ въ оной кадкѣ или чану влитыя въ воду распущенныя квасцы перемѣшай гораздо мѣшалкою, чтобъ оныя отъ холодной воды не застыли: впрочемъ шелкъ квасцами покроется на подобіе льду.

А еслили оное сдѣлается, то можно послѣ шелкъ сквозь теплую воду прово-лочь, которою водою квасцы находящіеся на шелку распустятся и смоются.

По вынятіи шелку изъ мыльной воды, и по вымытіи онаго, выжми изъ шелка воду, надѣвъ оной на деревянной гвоздъ;

а послѣ продѣвъ сквозь оной веревки, опускай потомъ веревку за веревкою въ квасцовую воду. Но шелку не очень много въ оную воду клади, чтобъ оной свободно проплавиться могъ. Такимъ образомъ оставя въ квасцовой водѣ шелкъ цѣлую ночь, вынь оной на другой день вонъ и выжми надъ чаномъ, а послѣ выполочи на рѣкѣ.

Въ оной квасцовой водѣ можно 130 фунтовъ шелку мочить, не прибавляя въ оную свѣжихъ квасцовъ.

*О приготоуопленіи синей шелкопой краски
и о крашеніи оного шелку.*

Сосудъ, въ которомъ синяя краска приготоуовляется, сдѣланъ изъ красной мѣди, и намазывается кубомъ. Верхняя часть онаго куба имѣетъ около 3 футовъ въ профилѣ, а самая нижняя часть, или дно содержишь въ себѣ 1 футъ: вышиною же оной кубъ 4 фута. Самая нижняя часть онаго куба вкопана на полтора фута глубиною въ полъ и обсыпана землею.

Оной кубъ обложенъ по верхъ земли насланнымъ изъ кирпича очагомъ и окруженъ каменною стѣною, которая съ поломъ равна, и отъ куба на нѣсколько отстоитъ, дабы стѣною и кубомъ мѣсно оставалось, которое бы внизу гораздо ширѣ, нежели вверху было. А стѣна смыкается только съ верхнею частію куба;

и

и такимъ образомъ составляетъ оная около куба на 6 до 7 вершковъ край.

Въ оной сѣбѣнѣ дѣлаются 2 продушины или дыры: одна равна съ поломъ, и вышиною съ 1 футъ, да 6 до 7 вершковъ шириною, сквозь которую дыру кладется уголье. А другая продушина, или дыра сдѣлана изъ гипсу на подобіе камина съ трубою, которая дыра опредѣлена для содержанія огня. Сей трубу должно около 17 вершковъ выше куба быть, дабы красильщику дымъ и происходящей отъ уголья чадъ работать не мѣшалъ.

Синяя краска для крашенія шелку приготавливается изъ крутика, и составляется слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми, щитая на 8 фунтовъ крутику, 6 фунтовъ самаго лучшаго жженого виннаго камня, 4 унціи крапу, да 8 фунтовъ опрубей, которыя бы прежде гораздо вымыты были. По учиненіи сего выжавъ воду изъ опрубей, устѣли оными дно въ кубѣ. Жженой же винной камень и крапъ растерши, вари съ четверть часа въ котлѣ, въ которой бы противъ куба 2 трети воды вмѣщалось. А за три дни передъ приуготовленіемъ оныя краски, опусти въ ведро теплой воды 8 фунтовъ крутику, и въ оной мочи, а послѣ переполаскивай еще крутикъ въ разныхъ чистыхъ водахъ.

Нѣ-

Нѣкоторые красильные мастера берутъ
 1 фунтъ жженого виннаго камню, и на-
 ливаютъ на оной 2 ведра воды, а послѣ
 варящъ; потомъ кладутъ въ оной щолокъ
 крушикъ, и поваривъ оной, выливаютъ
 въ иготь, въ которой послѣ толкутъ. А
 какъ крушикъ сдѣлается на подобіе тѣ-
 ста, то наливаютъ на оной вышеупомя-
 нушой составъ въ иготь, и размѣшавъ по-
 слѣ съ онымъ крушикъ, даютъ отстаивать-
 ся; потомъ свѣтлую жижу съ онаго сли-
 ваютъ въ кошелъ, а послѣ на крушикъ въ
 иготи находящейся опять толикое же ко-
 личество вышеупомянушаго составу прили-
 ваютъ, и растирая крушикъ съ онымъ,
 сливаютъ свѣтлую жижу съ онаго по преж-
 нему въ кошелъ: что продолжается до
 тѣхъ поръ, пока весь крушикъ съ соста-
 вомъ не соединится. Потомъ оной распу-
 щенной крушикъ сливаютъ изъ кошловъ
 въ кубъ на отруби, а наконецъ и весь со-
 спавъ съ находящеюся въ немъ гущею ту-
 да же вливаютъ.

Послѣ сего мѣшаютъ въ кубъ находя-
 щуюся синюю краску клюкою; а какъ она
 до умѣреннаго градуса теплоты достиг-
 нетъ: то для содержанія краски въ оной те-
 плотѣ, обкладываютъ кубъ вокругъ уголь-
 ями. И такимъ образомъ продолжаютъ до
 тѣхъ поръ, пока краска зеленеть не нач-

Часть II.

М

нетъ:

нешѣ: что узнаютъ изъ опущеннаго въ оную бѣлаго шелку.

Когда же краска въ такомъ состояніи, то перемѣшавъ оную еще клюкою, не строгой такъ до тѣхъ поръ, пока на поверхности оной краски бурая на красную мѣдъ похожая перепонка не появится, что почитается за признакъ, что краска хороша. Потомъ давъ краски около 4 часовъ постоять, сдѣлай новой сосжавъ, и дополни онимъ кубъ, а послѣ перемѣшавъ краску въ кубъ, не строгой опять 4 часа. Такимъ образомъ по учиненіи сего, краска сдѣлается для крашенія способна.

Шелкъ определенной для крашенія си-нею краскою, должно прежде въ мыльной водѣ варить: на 100 фунтовъ, котораго берется 36 до 40 фунтовъ мыла. Шелкъ не надобно прежде въ квасцовой водѣ мочить: ибо красильная часть крутика збирается и безъ того въ оной. Но шелкъ надлежитъ по вынятіи изъ мыльной воды прежде крашенія раза 2 въ рѣчной водѣ, или на рѣкѣ выполоскать.

Потомъ раздѣливъ шелкъ на штуки, которыя бы удобны были краску въ себя вбирать, развѣсь оныя на деревянной валѣ, которой бы 14 вершковъ длиною былъ, и около 2 вершковъ въ профилѣ имѣлъ. А послѣ обмакивая шелкъ въ кубъ, верши нѣ-
сколь-

сколько разъ, чтобъ шелкъ вездѣ равно окрасился.

Потомъ вынувъ шелкъ изъ куба вонъ, выжми изъ онаго лишнюю краску надъ кубомъ; а послѣ пошже часъ выполощи оной въ двухъ разныхъ водахъ находящихся въ поставленныхъ неподалеку отъ куба двухъ кадкахъ. Наконецъ повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздѣ, выжми совсѣмъ изъ онаго воду, а напослѣдокъ оной высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Кадикской крупикъ для крашенія шелку за наилучшей почитается. Большая часть красильныхъ мастеровъ кладутъ въ кубъ крапъ, понеже онымъ синяя краска въ лучшую яркость приводится.

Для произведенія на шелку темносиняго цвѣту, должно оной прежде канцелярнымъ сѣменемъ, или орселью красить, а послѣ въ кубовую краску опускать.

Иные на каждой фунтѣ шелку берутъ 1 унцію яри, и шолкутъ оную въ иготи, а послѣ мѣшаютъ оную съ холодною водою; потомъ сквозь оную воду шелкъ поштучно вѣсомъ въ 5 до 6 унцій проволаскиваютъ, а послѣ красятъ оной въ синемъ сандалѣ: однако оной шелкъ цвѣтомъ непроченъ.

О желтомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

На 100 фунтовъ шелку опредѣленнаго для крашенія желтою краскою, берется 20 фунтовъ мыла. Кошорой шелкъ послѣ варенія въ мыльной водѣ, выполаскиваютъ въ рѣчной водѣ, потомъ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, выполаскиваютъ опять на рѣкѣ. А по учиненіи сего разложивъ шелкъ

на штуки, изъ коихъ каждая вѣсомъ по 8 унцій, надѣваюшъ на палки, и красяшъ оною краскою.

Крашеніе же шелка производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми на каждой фунтѣ шелку 2 фунта дрогу, и положи оную праву въ котелъ, вари съ четверть часа, а послѣ вынувъ оную изъ котла вонъ, перелей изъ онаго и всю жижу сквозь сито въ другой красной мѣдной или деревянной сосудѣ. Потомъ давъ краскѣ поостынуть столько, чтобъ рука въ оной шерѣть могла, крась въ оной шелкѣ, и волочи оной въ краскѣ до шѣхъ поръ, пока шелкѣ, какъ надобно, окрасился.

А дабы краска въ шелкѣ лучше вбиралась: то берутъ на 20 фунтовъ шелку, 1 фунтѣ виннаго камню золы, и наливъ на оную часть желтой жижи, варяшъ въ особливомъ котлѣ; а послѣ свѣтлой жижи съ оныя золы приливаютъ въ краску столько, сколько оныя надобно.

О жаркомъ, оранжевомъ, померанцопомъ, золотожелтомъ и соломенномъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтцѣ красками шелку.

Для крашенія всѣми оными красками шелку употребляется рукуртъ, а красящая часть онаго растѣнія распускается щолочною

ною солью: Шелкъ, которой рукуршомъ красить пожелается, не надобно въ квасцовую воду обмакивать.

Рукуршъ обыкновенно привозится къ намъ красками на подобіе пироговъ, вѣсомъ въ 2 до 3 фунтовъ, которые завернуты въ широкіе просинные листыя. Красильные мастера выбираютъ изъ оныхъ кусковъ особливо тѣ, которые не имѣютъ въ себѣ черныхъ жилокъ, и которые мяснато цвѣту. Крашеніе же рукуршомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно послѣ варенія шелку въ мыльной водѣ, вынь оной вонъ, и выполоскавъ изъ онаго мыло, повѣсь на деревянной гвоздѣ, и выжми гораздо. Потомъ возьми рукуршу и изрѣзавъ оной въ куски, веси въ сдѣланной нарочно для сего на подобіе рѣшета красной мѣдной сосудѣ, а послѣ опустивъ оной съ рукуршомъ въ воду, при въ ономъ сосудѣ рукуршъ деревяннымъ песникомъ, чтобъ жидкость оныя краски сквозь находящіяся въ сосудѣ дыры прошла; и когда краска такимъ образомъ процѣдится: то положи въ оной же самой сосудѣ виннаго камню золы, которой обыкновенно на каждой фунтѣ рукуршу кладется по 1 фунту, при также, и процѣдивъ оную сквозь упомянутой сосудѣ, перемѣшай сосудѣ, перемѣшай послѣ краску въ котлѣ

мѣшалкою, и вари, чтобѣ оная раза при вскипѣла; а по учиненіи сего, вливѣ въ оной кошелѣ холодной воды, выгреби изѣ подѣ онаго огонь вонѣ.

Потомѣ наполнивѣ кошелѣ до половины рѣчною водою, вари, а послѣ вливѣ въ оную воду одну часть распущеннаго рукурша, разогрѣй оную краску столько, чтобѣ едва рука въ оной стерпѣшь могла, но кипѣшь краскѣ не давай. А наконецѣ перемѣшавѣ краску въ котлѣ гораздо, про-волакивай сквозѣ оную шелкѣ, и крась, какѣ тебѣ надобно.

Для жаркаго и оранжеваго цвѣту берется 20 фунтовѣ мыла на 100 фунтовѣ шелку.

Виннаго камня зола кладется въ краску для того, чтобѣ ошѣ оныя рукуршѣ по распущеніи своемѣ желтѣ сдѣлался. Оною золою испребляется въ рукуршѣ находящейся кирпичной цвѣшѣ, и вмѣсто онаго производится въ немѣ золопожелтой; а при томѣ цвѣшѣ самѣ собою ошѣ оныя дѣлаются прочнымѣ.

По окрашеніи должно шелкѣ въ рѣчной водѣ дважды вымышѣ и выколошпшѣ: ибо необходимо надобно излишнюю рукуршовую краску изѣ шелка вонѣ вывести; понеже оная и такѣ сдѣлается маркою.

Для

Для произведенія оранжеваго цвѣту должно окрашенной рукуршомъ шелкъ сквозь ренской уксусъ и квасцы, или сквозь свѣжей цитронной сокъ проволакивать. Когда же надобно, чтобъ цвѣтъ весьма теменъ былъ: то проволоки шелкъ сквозь квасцы, отъ которыхъ окрашенной рукуршомъ шелкъ въ густой красной цвѣтъ перемѣняется; а естли оной цвѣтъ еще не густъ: то проволакивается шелкъ еще сквозь жидкую фернамбуковую жижу.

Послѣ проволоченія оранжеваго цвѣту сквозь квасцы, должно шелкъ на рѣкѣ вымыть и выколошпить.

О зеленомъ цвѣтѣ и о крашеніи оного краскою шелку.

Зеленой цвѣтъ производится желтою и синею красками, и шелкъ прежде окрашенія варится обыкновенно въ мыльной водѣ; а мыла берется 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку.

Зеленыхъ цвѣтовъ весьма много; но я только о главныхъ опшѣниваніяхъ упомяну, между коими есть одно называемое морской зеленой цвѣтъ, отъ котораго весьма многія опшѣниванія происходятъ, и называются разными именами. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва помочивъ вареной шелкъ гораздо въ квасцовой водѣ, а

послѣ выполоскавъ оной въ рѣкѣ, раздѣли на небольшія штуки, въсомѣ въ 4 до 5 унцій. Сей для того надобно дѣлать, понеже всякой опрѣдѣленной для зеленаго цвѣту шелкѣ, должно прежде въ желтой краскѣ красить; шелкѣ же, раздѣленной на малыя части, можетъ удобнѣе и равнѣе окреситься, и краска въ оной тѣмъ лучше вобраться. Особливо же совершенство надобно наблюдать тогда, когда шелкѣ должно зеленымъ цвѣтомъ красить. Потомъ свари дрогу такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; а по учиненіи сего, разведи вареную оной травы жижу чистою водою: опѣ чего краска сдѣлается хорошаго цитроннаго цвѣту, въ которой послѣ крась шелкѣ съ крайнею осторожностію, и смотри, чтобы оной окрасился во всѣхъ мѣстахъ равно. По окрашеніи такимъ образомъ шелка желтою краскою, выполочи оной въ рѣкѣ и выколиши; а послѣ на деревянномъ гвоздѣ всю воду изъ онаго вонъ выжми.

Наконецъ провлакивай оной поштучно сквозь синюю кубовую краску; а послѣ выжавъ изъ шелку оную, высуши.

Для темнѣйшихъ оптѣиваній зеленаго цвѣту, должно въ желтую жижу прибавлять синяго сандалу жижи, опѣ чего цвѣтъ гораздо темнѣе сдѣлается.

Есть

Есть еще зеленого цвѣту оштѣиваніе, которое называется ушинымъ зеленымъ цвѣтомъ; но тогда шелкъ красится церпомъ: ибо церпъ больше зелености придаетъ, нежели дрогъ. По окрашеніи же шелка оною желтою краскою, приведи цвѣтъ въ густоту Индѣйскимъ деревомъ, то есть: синимъ сандаломъ; а послѣ крась шелкъ въ синей кубовой краскѣ.

Для беріозоваго цвѣту шелкъ должно самую блѣдную желтою краскою красить: понеже оштѣиваніе онаго цвѣта больше на голубой походитъ.

Впрочемъ для самыхъ темныхъ зеленыхъ оштѣиваній употребляется купоросъ; а для свѣтлыхъ оштѣиваній шелкъ должно гораздо въ мыльной водѣ варить, чтобъ оной весьма блѣдъ былъ.

О прочномъ черпленномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краснаго шелку.

Сей цвѣтъ своея красоты и прочности ради, прочнымъ червенымъ цвѣтомъ называется, которой производится канцелярнымъ сѣменемъ: и какъ сія краска очень легко въ водѣ распускается; того для должно окрашенныя оною матеріи, дабы оныя не скоро полиняли, послѣ въ квасцовой водѣ мочить.

На 100 фунтовъ шелку берется 20 фунтовъ мыла, въ которомъ оной варить дол-

жно. По вынятіи же желкѣ изъ мыльной воды, вымой гораздо въ рѣкѣ и выколоши; потомъ обмочивъ шелкѣ въ квасцовую воду, дай оному 7 до 8 часовъ въ оной помокнуть; а послѣ вынувъ оной изъ упомянутой воды, выполоши и выколоши опять дважды въ рѣкѣ. Потомъ слѣдующимъ образомъ краску заготовь, а именно: сперва наполни продолговатой кошелѣ до половины, или нѣсколько побольше, рѣчною водою; а послѣ всыпавъ въ оную толченыхъ бѣлыхъ чернильныхъ орѣшковъ, которыхъ на каждой фунтѣ шелку положи 2 унціи, дай оной водѣ нѣсколько разъ вскипѣть.

Потомъ раздѣливъ вымоченной шелкѣ на мѣлкія части, надѣнь на палки. А послѣ всыпавъ въ находящуюся въ кошелѣ жижу мѣлко истолченного и просѣянного канцелярнаго сѣмени, и перемѣшавъ дай разѣ до шести оному вскипѣть. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтѣ шелку иногда $2\frac{1}{2}$, а иногда 3 унціи. Когда же канцелярное сѣмя первой разѣ вскипѣтъ: то на каждой фунтѣ онаго положи въ жижу 1 унцію жженого виннаго камня.

Во время варенія виннаго камня, влей на каждой фунтѣ канцелярнаго сѣмени въ жижу 1 унцію олова, распущеннаго въ со-
спав-

спавной крѣпкой водкѣ. Которой составъ слѣдующимъ образомъ дѣлается, а именно: Сперва положи 6 унцій расплавленнаго олова, да 2 унціи нашатырю въ глянцной нарочитой величины горшокѣ, а послѣ наливъ на оныя вещи около 12 унцій воды, прибавъ въ оной составъ еще 1 фунтъ селищеннаго спирту; потомъ дай онымъ вещамъ въ спиртѣ распуститься и совсѣмъ вмѣстѣ смѣшаться.

По вѣщии же онаго состава въ краску, перемишай оную гораздо; и послѣ дополни кошель холодною водою, считая, а каждой фунтъ шелку около 9 штофовъ воды. А естли такимъ образомъ краска сдѣлается готова, то опустивъ въ оную шелкъ, верти въ краскѣ 6 разъ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Потомъ выгребши изъ подъ кошла огонь, положи шелкъ въ алкаической щолокѣ, и давъ оному въ щолоку около 6 часовъ полежать, вымой шелкъ на рѣкѣ, и выколоши дважды; а послѣ выжавъ изъ онаго воду, развѣсь на шесты и высуши.

Въ прочной червленной цвѣтѣ кладется винной камень для того: понеже онымъ цвѣтѣ канцелярнаго сѣмени повышается.

О прочномъ пунцопомѣ, мясномъ и пище-
помѣ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ
цвѣтопѣ красками шелку.

Пунцовой цвѣтъ на шерсти произво-
дится канцелярнымъ сѣменемъ посредствомъ
распущеннаго олова; но шелкъ оной цвѣтъ
изъ канцелярнаго сѣмени произшедшей оп-
нюдѣ не принимаетъ: того ради для про-
изведенія сего цвѣта въ шелку, употребле-
ляется шафлоръ или дикой шафранъ.

Какъ изъ шафлора желтую краску вонѣ
вымываютъ, о томъ, чаятельно, уже всѣмъ
извѣстно. Красной же цвѣтъ въ ономъ на-
ходящейся слѣдующимъ образомъ распу-
скается, а именно: сперва вымытой шаф-
лоръ распереби, или разбей на самыя мѣл-
кія частицы; а по учиненіи сего, пересыпъ
оной нѣсколько разъ просѣянною виннаго
камня золою, или попашемъ, чего берется
6 фунтовъ на 100 фунтовъ шафлору. Во
время же пересыпаванія оною золою, пере-
мѣшивай шафлоръ безпрестанно; потомъ
положивъ оной въ одну сторону сосуда,
растопчи въ самыя мѣлкія частицы, а по-
слѣ передвигивай оныя на другую сторону
сосуда. Потомъ возьми не большой про-
долговатой сосудъ, котораго бы дно на
подобіе рѣшета сдѣлано было, и убивъ
внутренность онаго твердою холстиною,
положи къ оной сосудъ перемѣшанной и
пере-

перетоптанной шафлорѣ; а послѣ налей на оной холодной воды, опѣ которой находящаяся въ шафлорѣ соль распустится, и сквозь дно сосуда цѣдиться будетъ. Такимъ образомъ приливай на шафлорѣ въ сосудъ воды до тѣхъ поръ, пока она больше краситься не станетъ; а подстабленные подъ оной сосуды переменяй.

По вымытіи шелку послѣ варенія въ мыльной водѣ и по выполасканіи, раздѣли оной на шпуки, и развѣсивъ на палки, окрась сперва рукуртомъ. Въ квасцовой же водѣ шелкъ мочить не надобно. Потомъ влей въ вышеупомянутую краску столько цитроннаго соку, сколько надобно, дабы оныя бурожелтой цвѣтъ въ изрядной вишневой переменялся.

А по переменыи краски гораздо, опускай въ оную шелкъ, и верти оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Когда же шелкъ, которой опредѣленъ для крашенія пунцовымъ цвѣтомъ, больше въ оной краскѣ краситься не будетъ: то вынувъ оной вонъ, и выжавъ надъ краскою рукою, повѣсь на деревянной гвоздѣ; а послѣ оной въ новую жижу или краску опускай; потомъ вынувъ шелкъ вонъ, мой, и положи, и наконецъ высуши. А естли шелкъ высохнетъ: то крась оной опять въ

въ новой жижѣ, и продолжай крашеніемъ, мышьемъ и сушеніемъ до тѣхъ поръ, пока шелкъ кошѣ градусъ цвѣта получишь, которой надобно.

Пунцовой цвѣтъ, которой только шафлоромъ произведенъ бытъ можетъ, всѣхъ красныхъ цвѣтовъ цвѣтнѣе. Того ради для приведенія шелку въ самой пунцовой цвѣтъ, непременно 6 жижъ потребна; а естли жижи жидки: то еще оныхъ больше 6 имѣтъ надобно. Шелкъ же по окрашеніи онымъ цвѣтомъ, должно слѣдующимъ образомъ въ живость приводить, а именно:

Сперва нагрѣй въ кошлѣ воды, чтобъ оная нарочито горяча была, а послѣ выливъ воду въ другой сосудъ, влей въ оную, щипая на каждое ведро по полуфунту свѣжаго цитроннаго соку; попомъ опустивъ шелкъ въ оную жижу, верти разъ шесть до седми, отъ чего на шелку сдѣлается превеликой глянецъ. Оная жижа послѣ и для выполаскиванія шелку служишь можетъ. Но шелкъ по выжатіи должно высушить.

Темной вишневой цвѣтъ равно такъ, какъ и пунцовой производишь должно, только что шелкъ не надобно прежде въ рукуртъ красить. Для произведенія же мяснаго цвѣту должно не много мыльной воды, въ которой шелкъ варился, въ краску влить; а послѣ въ оной шелкъ красить.

О прочномъ пурпуромъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

Шелкъ, опредѣленной для сего цвѣту, должно обыкновенно прежде въ мыльной водѣ варить; а послѣ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, красъ въ сдѣланной изъ канцелярнаго сѣмени или изъ алкermесу краскѣ, но въ оную ни виннаго камню, ни распушеннаго олова не клади.

Крашеніе же онаго производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва наполнивъ кошелъ до половины водою, положи въ оную алкermесу, котораго обыкновенно берется на каждой фунтѣ шелку по 2 унціи, и вари оной съ четверть часа; а между тѣмъ раздѣливъ шелкъ на мѣлкія штуки, надѣнь оныя на палки; потомъ вливъ въ кошелъ холодной воды для того, чтобъ краска только тепла сдѣлалась, а послѣ опускай въ оную краску шелкъ, и верши въ оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно окрасится.

Когда же краска вездѣ равно въ шелкъ вберется, то умноживъ подъ кошломъ огонь, вари въ оной краскѣ шелкъ съ 2 часа, но между тѣмъ временемъ оной почаще верши; потомъ вынувъ оной вонъ вымой на рѣкѣ и выколоши. А когда надобно, чтобъ шелкъ нѣсколько синеватаго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь свѣтлую

лую синюю кубовую краску. Но самые темные пурпуровые цвѣты сквозь кубовую краску проволакивать не надлежитъ; а оныя должно только сквозь холодную воду, примѣшивай въ оную не много кубовой краски проволакивать. Для произведенія въ сихъ цвѣтахъ лучшей живости, надлежитъ на каждой фунтѣ алкермесу, или канцелярнаго сѣмени, по полуунціи арсенику въ краску класъ.

Отпѣниванія, происходящія отъ пурпуроваго цвѣту, называющся гвоздичнымъ и просквиннымъ, или персиковымъ цвѣтомъ. *О прочномъ фіолетопомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.*

Фіолетовой цвѣтъ составляется изъ красной и синей красокъ, и обыкновенно для краснаго цвѣту употребляется алкермесъ или канцелярное сѣмя, а для синяго крушикъ. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва поваривъ шелкъ въ мылѣ, котораго 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку берется, мочи послѣ сной въ квасцовой водѣ; а потомъ красъ шелкъ въ сдѣланной изъ канцелярнаго сѣмени краскѣ; но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади. Приготовленіе же оной краски производится такимъ же образомъ, какъ о пурпуровомъ цвѣтѣ
выше

выше сего упомянуто было. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтѣ шелку обыкновенно по 2 унціи: однако оная порція смотря по ошлѣиванію, иногда умножается, а иногда уменьшается. Краску вари 2 часа, а послѣ окрасивъ въ оной шелкъ, выполощи на рѣкѣ и выколоти; потомъ проволакивай оной сквозъ кубовую краску сдѣланную изъ крутику, и крась въ оной, какъ тебѣ надобно.

О коришневомъ и каштановомъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Коришневаго и каштановаго цвѣта краски состояются изъ синяго и желтаго сандала, и фернамбуку. Крашеніе же коришневаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ, а именно: послѣ варенія въ мыльной, и послѣ моченія въ квасцовой водѣ шелку, свари изъ упомянутыхъ трехъ вещей жижи: но каждую вещь оныхъ вари сперва въ особливомъ кошлѣ; потомъ влей въ желтую сандалную жижу, четвертую часть вареной изъ фернамбускаго, да осмью часть вареной изъ синяго сандала жижи. Но желтой сандалъ должно тогда варить, когда красить надобно: ибо жижа онаго скоро портится.

А когда оная краска готова и умѣрено шела: то проволакивай сквозъ оную шелкъ, и когда краска всюды въ оной рав-

но вберется: то вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми изъ онаго жижу; а послѣ надѣвъ шелкъ на палки, пригошовъ вторую жижу. Для произведенія же желаемого опшѣиванія должно количество оныхъ прехъ красящихъ вещей раздѣлить по различному ихъ дѣйствию бывшему въ первой жижѣ.

Кастановой цвѣтъ такимъ же образомъ производился какъ и коришневой; но только что въ оной составъ тогда больше синяго сандала жижи кладется.

Иные шелкъ прежде красятъ рукуртомъ, распуская оной въ мыльной водѣ; потомъ моютъ шелкъ въ рѣкѣ и колошатъ, а послѣ мочатъ оной въ квасцовой водѣ, и красятъ въ вышеупомянутомъ составѣ.

А естли цвѣтъ опшѣ рукурта очень красноватъ сдѣлается: то положи въ краску не много купоросу.

*О орѣхопомѣ, сѣромѣ и о другихъ погов-
ныхъ симъ цвѣтахъ и о крашеніи оныхъ
цвѣтомъ красками шелка.*

Для произведенія оныхъ цвѣтовъ, шелкъ въ квасцовой водѣ не мочатъ, а варятъ оной, какъ обыкновенно, прежде въ мылѣ, котораго берутъ 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку. Потомъ выполоскавъ шелкъ на рѣкѣ, вѣшаютъ на деревянной гвоздѣ, дабы вода съ онаго гораздо стекла; а послѣ изъ синяго и изъ желтаго сандалу, орсельи

орсели и изъ зеленого купоросу составляющѣ краску, и потомъ оною красятѣ шелкѣ.

Порція вещей располагается смотря по опшѣиваніямъ, на примѣрѣ: въ красноватые сѣрые цвѣты кладется больше орсели, а въ темноватые больше желтаго сандалу.

По окрашеніи шелку кладется въ краску купоросъ, а послѣ опять опускается въ оную шелкѣ. Но купоросу должно въ краску довольно класѣ, а естѣли онаго мало положится: то шелкѣ сдѣлается весь въ пятахѣ. Потомъ шелкѣ послѣ купоросу надобно на рѣкѣ гораздо выколакивать и выколачивать.

А когда темные цвѣты очень густы сдѣлаются: то возьми полченаго виннаго камню, и просѣявъ оной сквозь сито, всыпѣ въ кубикѣ; а послѣ налей на оной кипячку; потомъ давъ водѣ отстояться, слей свѣшлую оная жижу въ другой чистой сосудѣ, и наконецъ провлакивай сквозь оную шелкѣ: то цвѣтѣ онаго сдѣлается посвѣтлѣе.

Естѣли же краскою не все мѣста ровно окрасятся: то надобно приуготованнаго виннаго камню въ воду побольше положить. А по учиненіи сего, должно шелкѣ однажды на рѣкѣ выколосить, и послѣ оной сквозь просѣю горячую воду проволочѣ, въ которую ничего класѣ не надобно: то

И з а т ѣ м ѣ х о щ ѣ

хотя шелкъ отъ виннаго камню нѣкоторой части своего цвѣту и лишится; однако горячею водою цвѣтъ на ономъ опять возобновится.

Ежели спальной сѣрой цвѣтъ очень густъ сдѣлается: то окуривай шелкъ сѣрою; а послѣ выколоши оной дважды на рѣкѣ.

О черномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелка.

Черной цвѣтъ производится различнымъ образомъ.

На нѣкоторыхъ весьма хорошихъ фабрикахъ составляется черная краска слѣдующимъ образомъ:

Сперва влей въ сосудъ 20 штофовъ рѣзкаго ренскаго уксусу; потомъ высыпавъ въ оной 1 фунтъ мѣлко истолченныхъ черныхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 5 фунтовъ чистыхъ желѣзныхъ опилокъ, мочи; а между тѣмъ временемъ вычисти для приготоутовленія чернаго грунта кошелъ, и истолки слѣдующія вещи, а именно:

- 8 фунтовъ пшину.
- 8 фунт. черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
- 4 фунта смаку.
- 3 фунта агарику.
- 6 фунтовъ льнянаго сѣмени.
- 12 фунтовъ гранатоваго дерева корки.
- 2 фунта кокудовыхъ ягодъ [Cocculæ Bassæ].

4 фунта колоквиновыхъ яблокъ [Colocynthis].

10 фунтовъ мѣлкаго черносливу.

А послѣ возьми кошелъ вполды противъ того, въ которомъ надобно черной грунть заготовлять, и наполнивъ оной водою, опусти въ оную воду 20 фунтовъ синяго или чернаго сандалу, завязавъ оной въ мѣшокъ, и вари съ часъ; потомъ вынувъ мѣшокъ съ сандаломъ вонъ, всыпь послѣ въ оную жижу всѣ вышеозначенныя вещи и вари еще съ часъ времени. А естли жижа во время кипѣнія изъ кошла вверхъ подыматься станетъ: то вливай въ оную по-немногу холодной воды.

Потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь холстину въ другой сосудъ, дай устояться; а остальную на днѣ сосуда гущу всѣхъ вышеупомянутыхъ вещей, поставь къ мѣсту, для варенія оныя еще впредь дважды.

Послѣ влей въ кошелъ, въ которомъ ты черной грунть намѣренъ заготовлять, ренской уксусъ съ находящимися въ немъ чернильными орѣшками и желѣзными опилками; а потомъ влей туда и вышеупомянутую жижу: и напоследокъ подложь подъ кошелъ не много огня, всыпь въ оной слѣдующія вещи, а именно:

20 фунтовъ зеленаго купоросу:

20 фунт. камеди.

- 10 фунтовъ сахарнаго песку.
- 5 фунт. сурьмы.
- 4 фунт. золотой или серебряной пѣны.
- 3 фунт. раушгельбу.
- 2 фунт. чернаго карандашу.
- 2 фунт. аврипигменту.
- 2 фунт. пѣны снятой съ сахара леденца.
- 1 фунт. нашатырю.
- 1 фунт. восточнаго хрусталу.
- 1 фунт. соколей соли.
- 1 фунт. ѣдкой сулемы [Sublimat Corrosiv].
- 1 фунт. бѣлаго арсенику.

Но прежде должно всѣ оныя вещи истолочь, а послѣ сквозь сито просѣять.

Еслили же вмѣсто камеди вишневой клей пожелается взять: то оной должно слѣдующимъ образомъ распускать, а именно:

Сперва возьми вареной изъ синяго сандала жижи, и вливъ оную въ кошелѣ, взвари; а послѣ опусти въ оной красное мѣдное сито сдѣланное на подобіе яйца, и имѣющее вверху диру, сквозь кошогую всыпъ въ оное сито вишневой клей: то оной клей въ ситѣ, смотря по градусу огня, распускаясь начнетъ; а дабы онъ сквозь находящіяся въ ситѣ мѣлкія скважинки удобнѣе пройти могъ, то для сего употребляется деревянной пестикъ.

Когда

Когда же вишневой клей сквозь упомянутое красное мѣдное сито процѣдился: то опусти въ черной грунтъ еще другое красное мѣдное сито, которое бы дыры гораздо меньше и subtilъѣ были перваго, дабы находящейся въ вишневомъ клѣѣ соръ сквозь оное въ жижу пройти не могъ.

Потомъ вылей сквозь оное сито шу жижу, въ которой вишневой клей распускался, и оной деревяннымъ песшикомъ протри также, какъ и сперва.

Для облегченія же сея работы надлежитъ оное сито все помалу вверхъ приподнимать; а послѣ поставя оное на положеную поперегъ кошла доску, повѣсь на утвержденной надъ кошломъ крюкъ: и потомъ три клей въ ситѣ до шѣхъ поръ, пока оной весь сквозь оное пройдетъ.

А еслили камень прежде опущенія въ краску, положена будетъ для моченія на нѣсколько дней въ разогрѣтую опшварную сянго сандалу жижу, или когда только оная жижа горячая на камедь налита будетъ: то камедь скорѣе распускается.

Но всыпаніи вышеупомянутыхъ вещей въ черной грунтъ, должно подъ кошломъ огонь въ такой градусъ привести, которой бы для распущенія камеди довольно силенъ былъ; но до кипѣнія оной составъ никогда допускать не должно.

Когда же оная краска надлежащей градусъ горячести возымѣтъ; то выгребши изъ подъ кошла огонь, всыпъ въ оную краску или составъ столько чистыхъ желѣзныхъ опилокъ, чѣмобъ оными красильная жижа вся покрылась.

На слѣдующей день поушру разведи подъ кошломъ, въ которомъ вещи варились, опять огонь, и вареной уже однажды синей сандалъ вари еще; потомъ вынувъ сандалъ вонъ, всыпъ въ жижу онаго слѣдующія вещи, а именно:

- 6 фунтовъ гранатоваго дерева корки.
- 5 фунтовъ льнянаго сѣмени.
- 5 фунтовъ мѣлакаго черносливу.
- 4 фунта шмину.
- 4 фунта смаку.
- 2 фунта черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
- 2 фунта кокуловыхъ ягодъ.
- 2 фунта агарику.
- 1 фунтъ колоквиновыхъ яблокъ.

Но прежде всѣ оныя вещи истолки; а послѣ поваривъ оныя, вычерпай жижу вонъ и вылей въ черной грунтъ.

Потомъ подложивъ подъ кошелъ какъ и первой разъ не много огню, всыпъ въ оной послѣ слѣдующія шолченые вещи, а именно 20 фунтовъ кемеди или вишневаго клею. 8 унцій божьей справы или Грецкой чечевицы.

- 8 унцій соколѣй соли.
 8 унцій ѣдкой сулемы.
 8 унцій восточнаго хрусталу.
 8 унцій золотой или серебряной цѣны.
 8 унцій чернаго карандашу.
 8 унцій сурьмы.
 8 унцій бѣлаго арсенику.
 6 фунтовъ купоросу.

А когда краска довольно горяча сдѣлается: то выгребши шаподѣ кошла жарѣ, всыпѣ въ оную красильную жижу столько желѣзныхъ опилокъ, чтобѣ оными вся жижа покрылась; потомѣ дай оной нѣскольکو дней постоять. По прошествіи же двухъ или трехъ дней истолки 2 фунта яри, и всыпавѣ оную въ глиняной горшокѣ, налей послѣ на оную ярь 6 шпофовъ ренскаго уксусу, да положи еще тудаже сѣ унцію приуготованнаго виннаго камню; а потомѣ поставя горшокѣ въ онымѣ составомѣ на огонь, вари цѣлой часѣ; когда же составѣ изѣ горшка подыматься начнетѣ, то вливай въ оной понемногу холоднаго ренскаго уксусу. Которой составѣ послѣ поставь къ мѣсту; а когда время наступитѣ красить, то влей оной въ черную краску.

Шелкъ, которой надобно черною краскою красить, должно прежде въ мыльной водѣ варить; а по вымытіи и по вы-

колоченіи надлежитъ шелкъ опуститъ въ
отварную изъ чернильныхъ орѣшковъ жи-
жу, и оной въ жижѣ однажды или два-
жды мочить, смотря по матеріи. Отвар-
ная же жижа приготавливается изъ черниль-
ныхъ орѣшковъ слѣдующимъ образомъ, а
именно:

Сперва возьми на каждой фунтѣ шел-
ку 3 четверти фунта легкихъ черниль-
ныхъ орѣшковъ, и прибавя въ оныя чеп-
верть фунта такъ называемыхъ Алепс-
кихъ чернильныхъ орѣшковъ, истолки;
потомъ наливъ на оныя надлежащее коли-
чество воды, вари 2 часа, а по прошествіи
часа прибавь въ оной составъ столько воды,
сколько оной во время варенія убудетъ; и
послѣ двухъ часовъ здвинувъ кошелъ съ огня,
дай оному составу въ котлѣ устояться;
потомъ вынувъ изъ жижи сдѣланнымъ на
подобіе рѣшета тазомъ чернильные орѣш-
ки вонъ, опускай послѣ въ оную по про-
шествіи 2 часовъ шелкъ слѣдующимъ об-
разомъ, а именно:

Во время варенія чернильныхъ орѣш-
ковъ снявъ шелкъ съ палокъ, надвѣнь на
веревки потомъ опускай оной въ вареную
изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и смо-
три, чтобъ шелкъ по верху не плавалъ,
но весь бы гораздо въ оной жижѣ погрузъ.

Такимъ образомъ оставя шелкъ въ семъ состояніи около 14 часовъ, вынь послѣ вонъ, и выполоскавъ оной на рѣкѣ, опусти, естли то надобно будеть, въ другой разъ въ свѣжую вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу.

Для перваго моченія шелку можно жижу изъ старыхъ чернильныхъ орѣшковъ сварить, а для втораго должно свѣжіе употреблять.

Послѣ моченія шелку въ сдѣланной изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ, разведи подъ кошломъ, въ которомъ черной грунть находится, огонь; а какъ оная краска разогрѣвшись начнетъ: то между тѣмъ временемъ выжавъ шелкъ, выколоши еще однажды оной на рѣкѣ.

Послѣ мытья повесивъ шелкъ на деревянной гвоздѣ, дай съ онаго водѣ гораздо постечь; потомъ всякую штуку перевезавъ ниткою, надѣнь на палки.

А какъ черной грунть начнетъ горячь становится, то перемѣшай оной желѣзною мѣшалкою гораздо, дабы гуща ко дну кошла не пристала.

По учиненіи же сего, распусти въ ономъ грунть упомянутымъ выше сего образомъ столько вишневаго клею, чтобъ оной на подобіе гуммата сверхъ краски плавалъ, и чтобъ онымъ клеемъ вся поверхность кра-

ски

ски совсѣмъ покрылась; потомъ бросивъ въ оную краску 2 или 3 полныя горсти льнянаго сѣмени, выдей послѣ шуда же и половину приуготованнаго ренскаго уксусу съ ярью и съ 4 фунтами купоросу: что надобно тогда дѣлать, когда черная краска горяча сдѣлается, и въ ту самую пору, когда красить надобно. Во время же варенія должно все мѣшалкою или клюкою мѣшать, потомъ поднявъ оную вверхъ изъ краски, примѣчай, не пристаешь ли къ палкѣ клей.

А когда оное воспослѣдуетъ, то выгребй огонь изъ подъ кошла вонъ: ибо тогда краска уже довольно горяча.

Потомъ вынувъ клюку вонъ, пересыпь поверхность краски желѣзными опилками, и давъ оной съ часъ времени такъ постоять, перемѣшай послѣ желѣзныя опилки съ краскою гораздо.

Шелковые красильные мастера шелкъ не прежде черною краскою красятъ, какъ только тогда, когда у нихъ шелку довольно для крашенія заготовлено.

Когда же пожелается шелкъ черною краскою красить: то раздѣливъ оной на 3 равныя части, надѣнь на напалки, и обмакивай въ черной грунтъ раза три.

Потомъ выжавъ изъ шелку находящемся надъ кошломъ баранъ краску вонъ, надѣнь

Двѣ шелкѣ опять на палки, и дай оно-
му просохнуть, переворачивай шелкѣ по-
чаще.

А между тѣхъ временемъ, какъ кра-
шеной шелкѣ сохнетъ, проволакивай ша-
кимъ же образомъ сквозъ краску и другую
часть шелка, а напоследокъ и третью
часть онаго.

И по выжиманіи послѣдней, то есть
третьей части, опускай опять первую
часть въ краску; а потомъ нѣсколько по-
года и другія 2 части; но каждой разѣ
шелкѣ послѣ крашенія провѣшивай.

Иногда опускаютъ шелкѣ въ краску два-
жды, смотря пошому, какъ густѣ цвѣтъ
надобенъ.

Когда такимъ образомъ шелкѣ въ чер-
ной краскѣ окрасится: то влей въ сосудъ
холодной воды, и въ оную шелкѣ обмаки-
вай; потомъ сложивъ оной, мой на рѣкѣ,
и раза два до трехъ колоши.

Находящейся же въ крашенномъ шел-
ку излишней клей выводи изъ онаго слѣду-
ющимъ образомъ, а именно: возьми 5 фун-
товъ мыла, и положивъ оное въ кошелъ;
налей 2 ведра кипятку, и послѣ въ ономъ
мыло вари до тѣхъ поръ, пока оное со-
всѣмъ распустится.

А во время распущенія мыла; всыпь въ
оную воду съ полную горсть анису.

Между

Между тѣмъ временемъ наполни холодною водою сосудъ, въ кошорой бы весь шелкъ вмѣститься могъ; а послѣ выливъ сквозь холстину въ оной сосудъ и мыльную воду, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному съ четверть часа лежать; а напоследокъ навивъ оной на деревянной гвоздь, выжми и высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Мыла бери всегда лучше больше, нежели меньше.

А естли черная краска послѣ окрашенія шелку убавляться начнешь: то должно въ оную прибавить свѣжаго составу что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва влей въ красной мѣдной кошелъ 4 или 5 ведеръ воды; послѣ опусти въ оную 4 фунта синяго сандалу: когда же жижа, какъ надобно, сварится: то вынувъ синей сандалъ вонъ, положи въ оную жижу нижеслѣдующія вещи, а именно:

- 4 фунта пшину.
- 4 фунта мѣлкаго сушеннаго черносливу.
- 2 фунта смаку.
- 2 фунта гранитовой корки.
- 2 фунта кокуловыхъ ягодъ.
- 2 фунта льнянаго сѣмени.
- 2 фунта колоквиновыхъ яблокъ.

Потомъ вари оныя вещи три четверти часа; а послѣ всыпь въ оную жижу нижеслѣдующія, весьма мѣлко исполченныя вещи, а именно:

- 4 фунта сурьмы.
 4 фунта сахарнаго песку.
 1 фунтъ нашатырю.
 1 фунтъ бѣлаго арсенику.
 1 фунтъ золотой пѣны.
 2 фунта раушгельбу.
 1 фунтъ серебряной пѣны.
 1 фунтъ соколей соли.
 1 фунтъ ѣдкой сулемы.
 1 фунтъ аврипигменту.
 1 фунтъ восточнаго хрусталу.
 1 фунтъ Грецкой чечевицы или божьей тра-
 вы.
 4 фунта купоросу.

Потомъ перемѣшавъ въ котлѣ оныя ве-
 щи съ жижею гораздо, и когда оной со-
 ставъ, какъ надобно, сварится: то давъ
 оному опустоиться, слей свѣдлую жижу въ
 черной грунтъ, которой также гораздо
 разогрѣй, а гущу оставь для употребленія
 впредь.

По учиненіи сего пересыпь черной грунтъ
 желѣзными опилками, и дай оному такъ
 2 дни постоять.

Когда уже черная краска однажды слѣ-
 лана, то оная пребудетъ навсегда: ибо сія
 краска не подвержена никакой гнилости. А
 когда краска умаляться и слабѣть начнетъ:
 то для возстановленія краски прибавляется
 въ оную свѣжаго состава, какъ выше сего
 упо-

упомянуто. Ежели же въ котлѣ очень много гущи сберется, то надлежитъ оную вонь вычерпывать, чѣшобъ въ котлѣ для крашенія больше мѣста оставалось.

О отпѣнипаніяхъ разныхъ цвѣтовъ.

Нѣкоторыя отпѣниванія начинаются съ свѣтлыхъ, а другія съ густыхъ цвѣтовъ, а именно:

Синяго цвѣта отпѣниванія начинаются съ самаго темносиняго цвѣту, и простираются до самаго свѣтлаголубаго.

Краснаго цвѣта отпѣниванія начинаются съ самыхъ свѣтлыхъ цвѣтовъ, и простираются до самыхъ темныхъ.

Такимъ образомъ и всѣхъ прочихъ цвѣтовъ отпѣниванія производятся.

Г Л А В А II.

О сѣянїи и размноженїи крапа или красильнаго корня.

Красильной корень, шакъ называемой крапъ или граппъ, растетъ во Франціи самъ собою; напротивъ того во Фландріи и Зеландіи оной съ крайнымъ раченіемъ и прилѣжностію сѣютъ, разводятъ и собираютъ. Для крапа надобна посредственная земля, которая бы не очень сыра, и не очень суха, но только бы глубоко вспахана,

на, и передъ зимою гораздо навозомъ снабдна была: ибо крапъ въ той землѣ, которая во внутренности своей не много песку имѣетъ, и которая приномъ глубоко вспахана, лучше родится, нежели въ иловатой и въ пещаной. Сѣвъ онаго крапа начинается въ Мартѣ мѣсяцѣ во время ущерба луны, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва надлежитъ эту пашню, на которой крапъ сѣять надобно, отъ всякой растущей дикой травы очистишь, дабы оною правою сила изъ земли вонъ не извлекалась, и корни бы оныя съ краповыми не смѣшались. А хотя крапъ чѣмъ больше изъ земли вверхъ растетъ, тѣмъ больше и силъ изъ оной извлекаетъ, и тѣмъ препятствуетъ, что земля тогда больше не въ состояніи другой травы произрасти; однако безъ полонія обойтись не можно. И хотя оное полоніе сперва должно руками производить, дабы съ дикою правою вѣстѣ и крапъ вырванъ не былъ: однако послѣ, когда крапъ повывашишь, и корень онаго въ землѣ нѣсколько позамастеритъ, можно негодную праву тогда сдѣланнымъ нарочно для сего инструментомъ вонъ выкапывать. Крапъ же изъ земли прежде не можно вонъ вырывать, какъ по прошествіи осьмнадцати мѣсяцовъ для того, чтобъ корень онаго великъ и толстъ сдѣлался. А когда кра-

новое сѣмя созрѣетъ, и собирать оное время наступитъ: то срѣзавъ траву по самой корень, засыпъ корень сверху гораздо землею, и давъ оному въ землѣ до шѣхъ поръ лежать, пока оной великъ и толстъ сдѣлается. Потомъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ выкопавъ самые большіе и толстые краповые коренья вонъ, оставъ прочіе до другаго Сентября мѣсяца, и такъ поступай каждой годъ, что можешъ лѣтъ 8 до 10 продолжаться: ибо краповой корень въ землѣ весьма размножается. Послѣ сего необходимо надобно для крапу новую пашню заготовить, когда готовой не имѣеши; а прежнюю пашню употребить можно для сѣва всякаго хлѣба, для котораго она весьма хороша; потому что гдѣ прежде крапъ и вейдъ росли: то та земля весьма плодородна для того, что всякая дикая трава изъ оной прилѣжнымъ полоніемъ истреблена. Крапъ размножается очень легко самъ собою: ибо какъ скоро только верхинка онаго растѣнія къ землѣ приклонится, то тогда уже она изъ себя и корень вонъ выпускаетъ. Крапъ можно также и разсаживать, а именно: когда всѣ мѣлкіе корешки изъ прежней земли вонъ вырыши и послѣ въ нововспаханную навозную землю посажены будутъ: что еще для разведенія крапу шѣмъ выгодно; потому что

по-

посаженные мѣлкіе кореня въ новой пашнѣ лучше расти и размножаться начкуютъ, и шѣмъ скорѣе въ толщину и величину придутъ. Когда крапъ, которой во Фландріи и Зеландіи растешъ, толстѣе и великъ сдѣлается: то выкапываютъ оной изъ земли вонъ, и сушатъ или на солнцѣ, или въ пѣни, для лучшаго збереженія находящейся въ ономъ краски.

Потомъ крапъ мелютъ на мельницѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ всыпаютъ въ двойные мѣшки, дабы оной не распылился, и для употребленія въ готовность былъ.

Г Л А В А III.

О сѣянніи и пріуготовленіи вейда.

Вейдовыя сѣмена суть двоякаго цвѣту, а именно: однѣ фіолетовыя, а другія желшныя. Фіолетоваго цвѣту вейдовыя сѣмена за наилучшія почитаются для того, потому что произрастающее отъ сихъ растѣніе вейдъ называемое имѣетъ гладкіе и ровные листы, напрѣшивъ того отъ желшныхъ сѣменъ происходящее шерстовать, и того для на листы онаго садится всякая пыль и нечистота: отъ чего оно и добротою не такъ хорошо.

Вейдѣ прорастая изъ земли производитъ сперва 5 до 6 листовъ, которые, какъ долго они зелены, стоятъ прямо. Оныя листы длиною съ футъ, а шириною въ 6 вершковъ. Поспѣваетъ же оная трава въ Юлѣ, или въ началѣ Августа мѣсяца; а спѣлость или зрѣлость оная познавается изъ листовъ, когда оныя поблекнутъ и сдѣлаются вялы и желты, въ которое время оныя и собираются. Потомъ пашню, на которой вейдѣ растеть, должно во время каждаго сниманія вейда полоніемъ отъ дикой травы очищать.

Выше сего я упомянулъ каждое сниманіе вейда для того, что оной въ разныя времена, а не въ одну пору съ поля снимается, и всегда въ то время, когда нѣкоторые онаго листы поблекнутъ и пожелтѣютъ. Зеленые же листы онаго растѣнія должно оставлять на корени, потому что оныя еще не созрѣли. И такимъ образомъ оное собраніе вейда бываетъ лѣтомъ разъ пять; а снимаешь всегда оной надобно въ ясной и жаркой день: въ ненастливое же время вейдѣ никогда не снимается.

Послѣ каждаго сниманія вейдовые листы относятся на мельницу, гдѣ оныя давятся, и претворяются въ нѣкоторой родъ тѣста. Но сіе давленіе надобно очень скоро

ро предпринимать: ибо когда листовъ въ одну кучу много положишся: то оныя въ скорое время начнушъ гнить, и произведутъ несносной запахъ. Онаа мельница сдѣлана почти на подобіе масляныхъ мельницъ, въ которыхъ всякое посное масло дѣлается.

По раздавленіи листовъ сдѣлается изъ оныхъ жидкое тѣсто, которое кладется на мельницъ въ особое мѣсто въ кучу; потомъ оное тѣсто ногами топчутъ, а послѣ мѣсятъ руками, и наконецъ сравниваютъ лопатою.

По учиненіи сего сдѣлается на ономъ приуготованномъ вейдѣ, или тѣстѣ снаружи черноватая корка; а когда онаа разсѣдётся, то сжимаютъ ея опять съ крайнимъ стараніемъ: впрочемъ вейдѣ отъ воздуха испортишся, и въ разсѣдинахъ онаго заведутся мѣлкіе червячки, которые оной весь испочають.

По прошествіи 14 дней, оное тѣсто опять разнимаютъ, и шрутъ оное весьма мѣлко между руками, мѣшая все внѣшнюю черноватую корку съ онымъ, которая иногда такъ крѣпка или тверда сдѣлается, что должно оную разбивать и шлочь; а послѣ изъ онаго тѣста кашаютъ не большіе круглые шары, которые по надлежащему должны всомъ въ фунтъ съ четвертью

быть; но оныя шары должно весьма крѣпко въ сдѣланной нарочно для сего формѣ сжимашь.

Потомъ оныя шары кладутъ на доски и ставятъ для сушенія на солнце; а когда ненастливое время, то оныя вносятся въ сдѣланной нарочно для сего крышией сарай или анбаръ. Вейдъ, которой нѣсколько часовъ на солнцѣ полежишь, сдѣлается съ наружи черенъ.

Дѣломъ вейдъ сдѣлается дней въ 15, или въ 20 сухъ; а осенью оной долго сохнетъ.

Хорошей вейдъ познавается слѣдующимъ образомъ, а именно: естли оной раздавиться; то внутри долженъ быть фіолетоваго цвѣту, и при томъ пріятнаго запаха. Доброша вейда познавается также и изъ вѣсу: ибо когда матерія некрѣпко сжата будетъ: то или оныя много выйдетъ на воздухъ, или згніетъ, отъ чего шары сдѣлаются легки.

Вейдъ должно также на вспаханной пашнѣ, какъ и крапъ сѣять, и когда оной взойдетъ: то должно около онаго растущую дикую траву прилѣжно вонъ вырывать, и почаще полоть.

ГЛАВА IV.

О составѣ нѣкопорого новаго роду синей кубовой краски, безъ прибавленія въ оную вейда и крушика.

Сперва сукно или матерію повари въ сдѣланной изъ виннаго камня и квасцовъ водѣ; а послѣ возьми сушеной бычьей крови, и смѣшай оную съ жженымъ селитреннымъ и виннаго камня порошокъ, котораго положи противъ крови вполы, и всыпавъ въ плавильной горшокъ, жги горздо (*). Потомъ вынувъ оной составъ изъ горшка вонъ, истолки въ иготи въ мѣлкой порошокъ; а послѣ въ оной еще противъ прежняго вдвое примѣшавъ свѣжей сушеной крови; жги опять: такимъ образомъ до 3 разъ повторяй; потомъ наливъ на оной составъ вдвое больше горячей воды, сдѣлай изъ онаго щолокъ. А послѣ распусти также въ горячей водѣ, сколько квасцовъ и купоросу, сколько оныхъ вещей для сего потребно будетъ. Наконецъ влей въ упомянутой щолокъ, и въ оную соленую воду вчетверо больше простой воды; а послѣ въ ономъ составѣ сукно или матерію крась: то оныя сдѣлаются презряднаго прочнаго цвѣшу.

О 4

Хопя

(*) Смори въ первой части сей книги 35 главу, гдѣ найдешь, какъ Берлинская лазорь дѣлается.

Хотя сукно или матерія въ 1 разѣ окрашенныя, цвѣтомъ и блѣдны будутъ; однако послѣ втораго и третьяго опущенія въ составъ, сдѣлаются оныя темнаго цвѣту.

Такимъ образомъ на сукнѣ и на матеріи можно разные цвѣты, и оттѣниванія производить, и равно красить, не опасаясь того, чтобъ сукно или матерія отъ оныхъ вещей испортились.

Но при семъ надлежитъ двѣ вещи примѣчать, когда надобно, чтобъ крашеніе удачно производилось: первая вещь въ томъ состоитъ, чтобъ сукно или матерія всякой разѣ передъ каждымъ новымъ крашеніемъ или оттѣниваніемъ проволочены были сквозь кислую воду: ибо когда сукно или матерія только попеременно нѣсколько разъ изъ распущенныхъ солей въ въ алкалической щолокѣ опустятся, не обмакивая оныхъ прежде въ кислую воду: то какъ сукно, такъ и матерія цвѣтомъ темнѣе не сдѣлаются; а будутъ казаться, какъ будто бы одинъ разѣ въ оныя жидкости обмочены были.

Вторая вещь состоитъ въ томъ, чтобъ во время каждаго обмакиванія сукна или матеріи, новая порція квасцовъ и купоросу въ соленую воду, жженой крови съ сѣлистренымъ порошкомъ въ щолокѣ, а кисло

лаго спирту въ простую воду прибавлена была. И ежели надобно, чтобъ цвѣтъ весьма шепенъ былъ: то должно сукно или матерію въ оныя жидкости разъ шесть обмакивать; а передъ шретьимъ обмакиваніемъ должно оныя жидкости совсѣмъ вновь приуготовлять: понеже оныя жидкости частымъ опущеніемъ сукна или матеріи, изъ одной въ другую, въ слабость приводятся, смѣшиваются, и тѣмъ причиняютъ, что синяя краска опускается на дно.

Вопервыхъ: сія краска цвѣтомъ, красотою и глянцомъ превосходитъ синюю краску, составленную изъ вейда и крушика равно такъ, какъ алой шарлаковой цвѣтъ имѣетъ преимущество передъ краснымъ краповымъ. Ежели сей синей цвѣтъ съ самыми лучшими обыкновеннымъ образомъ синюю краскою окрашенными матеріями вмѣстѣ положишь: то онъ оныя такъ помрачаетъ, что едва и примѣтитъ можно, чтобъ оныя синюю краскою окрашены были.

Второе: обыкновенная синяя краска пристаеетъ только къ одной поверхности вделенныхъ матерій, а насквозь оныя не проходитъ: отъ чего и бываетъ, что синія сукна, когда ворса съ оныхъ сопреются, сдѣлаются бѣловаты; напротивъ того сія новая краска онаго недостатка въ себѣ не

О ; имѣетъ ;

имѣетъ: понеже она сквозь всѣ части сукна проходитъ, и сукна, которыя онсю окрашены, до износу пребудутъ сини.

Третье: сія краска для крашенія шерсти и шелку прочна и небѣжка, и во время варенія въ квасцовой водѣ, цвѣтъ оныя съ матеріи не сходитъ; также когда она и въ мыльной водѣ варится: то она еще лучше шарлаковой или алой краски цвѣтъ на матеріи удерживаетъ.

Четвертое: отъ сей краски матеріи опнюдь не поряится, естли съ надлежащею осторожностію въ шомъ поступлено будетъ.

Пятое: а дабы краска дешевѣ спановилась: то употребляй вмѣсто жженой съ виннымъ камнемъ селистры, поташъ или вейдъашъ, или соду, которая есть нѣко-лораго роду щелочная соль; а вмѣсто кислаго спирту отстоявшейся купоросъ; но отъ оныхъ вещей цвѣтъ не такъ хорошъ и яркъ, какъ отъ кислаго спирту и отъ жженой съ виннымъ камнемъ селистры.

Изъ царства растѣній кислотней для сего опнюдь не употребляй, то есть: всякаго роду укусы и проч.

Купоросъ отстаивай слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распусти купоросъ въ водѣ, а послѣ вари оной нѣско-

ко минутъ: то изъ онаго опустится на дно желтая земля.

При заключеніи сего изобрѣтатель упомянутыя новыя краски предлагаетъ, что онъ большимъ количествомъ сукна или другихъ матерій надъ сею краскою опытовъ не чинилъ; а имѣетъ причину надѣяться, что по открытіи имъ сего свѣту, оная новая краска достигнетъ въ скоромъ времени до своего совершенства: естли знающіе художники, коихъ множество въ свѣтѣ находится, и между оными есть многіе, которые одарены весьма проницательнымъ разумомъ, сему опытовъ чинить не оставятъ.

ГЛАВА V.

О дѣланіи крушика.

Трава, изъ которой крушикъ дѣлается, называется *ниль* или *аниль*, или *индѣ*, [Indigo], а свѣтсѣя оная тогда, когда заморозы совсѣмъ минуются. Свѣтъ же оныя травы производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва землю опредѣленную для сѣянія онаго ниловаго сѣмени должно съ крайнымъ стараніемъ, и равнымъ образомъ такъ вспахать, какъ для саду; пошому что ниловое сѣмя не скоро всходитъ при томъ всходу онаго и самой маленькой ку-

со-

сочикъ землицы препятствуетъ. Потомъ сдѣланнымъ для сего на подобіе копья инструментомъ шычушъ въ землю на вершокъ глубины: и такимъ образомъ производяшъ дыры разстояніемъ одну отъ другой на десять вершковъ; а послѣ всыпавъ въ каждую таковую дыру по 12 до 15 ниловыхъ зеренъ, засыпаютъ оныя дыры слегка землею.

А еслили нилъ на тошъ конецъ сѣять, чтобъ съ онаго только одно сѣмя получить: то должно между оными дырами разстоянія на 5 футовъ оставлять; и когда нилъ взойдетъ, и на 8 до 10 вершковъ поднимется вверхъ: то должно только одинъ, или по крайней мѣрѣ два стебля вмѣстѣ оставлять: впрочемъ когда стеблей больше вмѣстѣ оставлено будетъ, то оные одинъ у другаго силу отнимутъ и причиняшъ, что съ нилу или очень мало, или совсѣмъ никакого сѣмени собрать не можно будетъ.

Нилъ, для дѣланія изъ оныхъ травяныхъ крутика, прежде съ поля снимать не надобно, пока на ономъ полной цвѣтъ не появится и листья не начнутъ ко опаданію приближаться, до котораго оные допускать не надлежитъ; потому что тѣ листья, которые сперва опадутъ, всегда на самые лучшіе почитаются: понеже они
всѣхъ

всѣхъ спѣлѣе, и слѣдовательно для произведенія хорошаго крушика, копорой только изъ листовъ сдѣланъ бытъ можетъ, всѣхъ способѣе. Напрошивъ того тѣ люди, кошеры для полученія изъ оной травы больше краски, и стебли съ листьями употребляютъ, неправильно поступающъ, и дѣлаютъ только худой крушикъ.

Такимъ образомъ естли оная права до сего степени зрѣлости достигнетъ: то должно оную отступя отъ земли на вершокъ срѣзывать кривымъ садовымъ острымъ ножомъ полегоньку, не трясая стеблей оныхъ. И во время 45 до 50 дней срѣзывать надобно оную праву раза чепыре.

Потомъ оную срѣзанную праву кладутъ обыкновенно въ чанъ, и въ ономъ гноятъ. Но при семъ надобно слѣдующее наблюдать, а именно: оную праву надлежитъ въ чанъ или кубъ такъ класть, чтобъ вода, кошорая на оную, для произведенія гнилости, налита будетъ, оную праву на верхъ не поднимала; но чтобъ сильному дѣйствию броженія противилась.

Самой точной градусъ гнилости считается за самое главное искусство дѣлателя сея краски. Сіе весьма удивительно, что тому уже больше 80 лѣтъ, какъ крушикъ дѣлаютъ; но почти еще никто до точнаго степени согнишя и броженія не до-

достигъ. Самой искусной въ сѣмѣ дѣлѣ челоуѣкъ признаеться долженъ, что свойственно только нѣкоторое мгновеніе ока бываешь, когда разрѣшеніе совершенно производится, и гнидосиъ до своего точнаго степени достигаешь; а естли сѣ дорогое время пропущено будетъ: то при сѣмѣ, какъ въ разсужденіи количества, такъ и въ разсужденіи качества, много утрачивается. Однако признаеться должно, что ту праву, которая въ кубѣ не долго гнила, можно еще опять поправить; напротивъ того ту, которая очень долго гноилась, никакимъ образомъ поправить больше не лзя: ибо оная совсѣмъ испортилась.

По прошествіи 8 или 9 часовъ послѣ наполненія куба; и когда броженіе начнется: то должно приступить къ слѣдующей работѣ, а именно:

Сперва сквозь утвержденной въ кубѣ гвоздь нацѣди въ серебряную чашку не много воды, а послѣ мѣшай: то по прошествіи 13 или 20 минутъ сдѣлается въ оной чашкѣ ядро, которое отъ воды равно такъ отдѣляется, какъ масло отъ молока.

Чрезъ которое мѣшаніе познавается, что оная права совершенно перебродила, естли въ чашкѣ сдѣлается густое, большое и при томъ глянецъ имѣющее ядро, кото-

рое отъ воды совершенно отдѣляется; а свѣрхъ онаго мѣлкія блески, или звѣздки похожія цвѣтомъ на красную мѣдь, появляющіяся. Такимъ образомъ сей самой опытъ должно до тѣхъ поръ повторять, пока усмотрено будетъ, что ядро такъ сдѣлается, какъ я оное описалъ.

Послѣ отвернувъ утвержденной въ кубъ гвоздь, сцѣди изъ онаго воду въ подставленной подъ онымъ кубомъ другой чанъ; а послѣ въ ономъ мѣшай безпрестанно два или три часа времени: и сіе тогда знакомъ бываетъ, что много крушику изъ куба выйдетъ. А чтобъ спознать можно было, довольно ли вода мѣшана: то оное такимъ же образомъ познавается, какъ выше сего о чашкѣ упомянуто было: ибо когда ядро имѣетъ свойства имѣетъ, а именно: когда оное кругло и очень густо: когда оное отъ своей воды легко отдѣляется, и когда на ономъ красномѣдной цвѣтъ появится, которой есть признакомъ хорошаго крушика: то можно увѣриться, что вода въ чану довольно мѣшана.

Когда дѣлашеть крушика послѣ согни-тія усмотришь, что ядро въ чашкѣ кругло и густо, то можешь онъ безопасно къ мѣшанію приступить.

Послѣ приведенія мѣшаніемъ оныя воды до совершеннаго ея естество, надлежитъ
 оной

оной дасть 15 часовъ постоять, дабы крушикъ весь на дно чана опустился. А когда оной на дно чана или куба опустится: то должно воду съ онаго спустить сквозь двѣ по сторонамъ онаго чана находящіяся дыры, изъ коихъ одна съ дномъ равна, а другая на 2 вершка выше. Сперва надлежитъ вышшую дыру ототкнуть, и когда ничего больше, какъ только одна жидкая синяя на черной цвѣтъ похожая гуща въ чану останется: то ототкнувъ и другую дыру, пропускай оную гущу во время шеченія изъ чану сквозь сито, дабы съ оною никакая нечистота не смѣшалась.

Потомъ влей оную матерію въ шолстые холстинные мѣшки, дабы вся въ оной находящаяся вода стечь могла; а послѣ оные мѣшки повѣсь, и дай оной матеріи 12 часовъ такъ повисѣть, которая все будетъ становиться гуще, и наконецъ сдѣлается какъ шѣсто. Послѣ сего положи оное шѣсто на 4 дни въ ящики, выставъ на солнце.

А когда крушикъ отъ солнечнаго жару столько повисохнетъ, что на ономъ появившися разѣдины, то взгляды оныя для соединенія всей матеріи лопашкою, каковою каменъщики стѣны подмазываютъ. Однако при семъ наблюдать должно то, чтобъ матерія не очень суха была: впрочемъ соглажи-

живать оную надлежащимъ образомъ не
не лѣзя будеть.

Потомъ раскашавъ матерію толщиною
въ 18 линей, изрѣжь оную деревяннымъ
ножемъ въ мѣлкіе четверугольные кусоч-
ки такой же величины; а послѣ выставь
онѣ на 3 дни на солнце, и суши до тѣхъ
порѣ, пока онѣ кусочки отъ ящика лег-
ко отслаивать будутъ. И наконецъ высу-
шивъ онѣ совершенно въ тѣни, всыпь въ
большія бочки, чрезъ что въ крушикъ сдѣ-
лается новой глянecъ и новое свойство.

Оставленную же Ниловую траву на сѣ-
мена, срѣзываетъ въ послѣднихъ числахъ Сен-
тября мѣсяца: ибо она тогда обыкновен-
но въ своей полной зрѣлости находится.
Потомъ разложивъ оную на 10 дней на
солнце, моложи послѣ, дабы спручки отъ
травы опдѣлились; а наконецъ онѣ свер-
ху разбей, и сѣмя высыпай вонъ.

ГЛАВА VI.

О дѣланіи и приуготовленіи всякихъ водяныхъ или камедныхъ красокъ, и о раскрашиваніи оными всякихъ печатныхъ кунштовъ или градированныхъ черныхъ фигурныхъ листовъ.

О пареніи изъ пергаменту клея.

Возьми пергаментовыхъ лоскушковъ и положи оныя въ горшокъ, налей довольно-нымъ количествомъ воды; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари, а послѣ поставя оной съ огня, процѣди вареную воду сквозь холстину, и дай застынуть. Чѣмъ бѣлѣе оной клей, тѣмъ лучше.

О приуготовленіи гумми драганна.

Возьми изъ аптеки гумми драганту сколько тебѣ надобно; потомъ наливъ на оную чистой свѣжей воды, дай 2 дни такъ постоять, чтобъ гумми гораздо разбухла; а послѣ поставя оную въ горшкѣ на огонь, вари помалу, и естли оная погустѣетъ: то прилей воды, но безпрестанно мѣшай. Когда же оная гумми довольно поварится, то снявъ съ огня, процѣди жижу сквозь холстину въ чистой стеклянной сосудѣ, и закупоривъ оной, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ, чѣмъ старѣе гумми драгантѣ

гантъ становиться будетъ, шѣмъ лучше она сдѣлается. Она гумми печетъ изъ ибкопорого дерева *драгокантъ* называемаго; и для того смола, текущая изъ онаго дерева, драгокантомъ или драгантомъ называется. Сія гумми одна для красокъ не годится; но когда она сѣ другою камедью смѣшается, то она очень хороша: ибо краски отъ нея цвѣтнѣе дѣлаются.

О камеди.

Камедь есть чужестранная смола, которая изъ хорошихъ деревьевъ течетъ: и хотя она для всякой живописи надобна и употребительна; однако не со всѣми красками можетъ смѣшена быть. Къ оной камеди причисливаются также вишневой, сливной и миндальныхъ деревъ клей.

О приутопленіи камеди.

Возьми самой чистой и прозрачной камеди, и положи оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ вонъ, и вымой чистыми пальцами: то верхняя кожа съ оныя сойдетъ; потомъ наливъ на оную другой чистой воды, дай такъ одну ночь постоять: однако воды на оную не очень много наливай, а столько, чтобъ распущенная камедь густою своею на подобіе свѣжаго деревяннаго масла была, то она хороша.

*О приутопленіи яичнаго бѣлка, и о про-
держаніи онаго долгое время спѣжата.*

Возьми 3 яйца, и выпустивъ изъ оныхъ только одинъ бѣлокъ, бей оной послѣ въ глубокой чашкѣ чистымъ вѣнничкомъ до тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну превратится; потомъ поставь на 2 дни къ мѣсту. А послѣ сливъ оную пѣну въ скляночку, влей въ оную съ чайную ложечку свѣжей розовой воды, и заткнувъ скляночку воскомъ, употребай, когда тебѣ надобно.

О яичномъ бѣлкѣ.

Яичной бѣлокъ со всѣми гумматами соединяется: естѣли оной надлежащимъ образомъ съ оными смѣшивается. А когда много камеди или другихъ гумматовъ съ яичнымъ бѣлкомъ соспавлено будетъ: то оной ссаживается въ клубокъ; потому что никакой кислоты терпѣть не можетъ. И при томъ естѣли яичной бѣлокъ съ розовою водою недовольно смѣшанъ: то онъ скоро попоршится можетъ.

О дѣланіи тпоренаго золота.

Возьми приутопваннаго цѣльнаго нашатырю, и положи оной на чистой камень, на которомъ живописцы краски шрушъ, прилей въ оной густой и чистой камедной воды, а послѣ три кураншикомъ, и преворай въ самой мѣлкой порошокъ, или
тѣ-

лѣсно; потомъ примѣшивай въ оное все по 1 листу листового золота, которыми дерево и прочія вещи золотятъ, и при опятъ гораздо: такимъ образомъ продолжай класъ золота листъ за листомъ до тѣхъ поръ, пока онаго довольно будетъ положено. А послѣ сего при оной составъ еще цѣлой часъ: и наконецъ собравъ оной съ камня, положи въ стеклянной сосудъ, въ которой бы прежде налита была чистая теплая дождевая вода; а послѣ перемѣшавъ оной нечистеннымъ чистымъ перомъ гораздо, дай на дно сосуда опуститься. Когда же составъ на дно сосуда опустится: то сливъ воду съ онаго полегохоньку, наполни сосудъ опятъ водою, какъ и прежде, и перемѣшавъ, слей оную вторичельно; но золоту сперва дай на дно опуститься: что продолжай до тѣхъ поръ, пока весь нашатырь изъ золота вонъ выйдетъ. А когда такимъ образомъ золото совсѣмъ отъ нашатыря очистится, то растворяй оное въ раковинѣ кистью, и послѣ высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Равнымъ образомъ также и твореное серебро дѣлается.

О дѣланіи кинопарі.

Сперва возьми 2 части самой цѣльной и чистой ртутіи, да 1 часть сѣры; потомъ распусты сѣру въ муравленомъ горшкѣ, а послѣ въ оную пропусти или

продави рштуль сквозь чистую кожу: и когда оной составъ гораздо смѣшавшись запынеть, то при оной на камень, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ. Потомъ возьми стеклянную кольбу, и всыпавъ помянутой порошокъ въ оную, накрой горло у кольбы жестяною крышкою, и обмажь гораздо глиною, а сквозь жестяную крышку провержи диру, дабы въ оную свободно желѣзная проволока входитъ могла, кошорою послѣ оную матерію въ поставленной на шаганѣ кольбѣ мѣшай; но сперва подъ кольбу весьма мало огню подкладывай и оной все помалу умножай, а при томъ за кольбою крайне смотри: то пойдетъ изъ оныя всякой дымъ; однако ты все огонь помалу умножай до тѣхъ поръ, пока изъ кольбы самой густой красной дымъ пойдетъ. Когда же оное учинится, то тогда огонь изъ подъ кольбы выгребши, дай кольбѣ просыхнуть: изъ чего послѣ преизрядная киноваръ сдѣлается.

Потомъ положи киноваръ на камень, и прибавя въ оную хорошаго бѣлаго виннаго камня, при гораздо, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, а послѣ дай оной самой собою засохнуть. Наконецъ при киноваръ прежде съ яичнымъ бѣлкомъ, прибавя въ оную съ горошину величины забуру;

а послѣ собравъ оную на средину камня, покрой, дабы въ киноварь пыли не попало.

Напослѣдокъ разведя киноварь съ яичнымъ бѣлкомъ и съ свѣжею водою, поставь къ мѣсту. А естли киноварь съ кисти или съ пера не очень хорошо спекать будетъ: то примѣшавъ въ оную не много мирры, поразжиди бѣлымъ винограднымъ виномъ или водкою. Буде же неудобно, то вмѣсто простой воды можешь въ киноварь не много розовой воды влишь: онѣ чего оная съ кисти весьма хорошо спекать будетъ.

О дѣланіи кинопары другимъ образомъ.

Сперва возьми 1 шрешь ршущи, да 2 шреши желтой сѣры; потомъ распустивъ сѣру на огнѣ въ желѣзной сковородкѣ, положи ршущь въ оную; а послѣ давъ онымъ вещамъ гораздо между собою перемѣшавъ ся, толки, и притворяй въ самой мѣлкой порошокъ. Потомъ всыпавъ онаго порошку въ большую кольбу столько, чтобъ онымъ только одна шрешня часть занята была, поставь на таганъ, и сперва подложивъ маленькой огонекъ, умножай оной все помалу. А когда усмотришь, что желтоспѣ умножаться начнетъ: то заткнувъ кольбу, дай оной до шѣхъ поръ на огнѣ поспоятъ, пока красной дымъ изъ оной поидетъ; а послѣ снявъ кольбу съ огня,

и давъ оной простынуть, разбей, и кино-
варь вынь вонъ.

Опытъ, хорошо ли кинопоръ сдѣлалась.

Возьми 1 лотъ цѣльной киновари, и насыпавъ оную на желѣзной листъ, поставъ на желѣзную решетку, а подъ оную подложь угля, дуй гораздо мѣхомъ; и когда усмотришь, что настоящей желтой дымъ пойдетъ: то киноваръ хороша; потомъ простудивъ оную, при на камнѣ съ цѣльнымъ хорошимъ краснымъ виномъ; а послѣ прибавя въ оную не много шафрану, разведи наконецъ съ камедною водою, и употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ. во время дѣланія киновари, крайнѣ остерегайся, чтобъ дымъ оный тебѣ въ ротъ или въ носъ не попалъ: ибо онъ весьма ядовитъ.

О дѣланіи Парижской красной краски.

Сперва возьми четверть штофа хорошаго чистаго щолоку, и вливъ оной въ новой стеклянной горшечикъ, разогрѣй, чтобъ оной только горячъ сдѣлался; потомъ всыпавъ въ оной горячей щолокъ поллоша фернамбуку, дай оному съ четверть часа полежать; а послѣ процѣдивъ жижу онаго сквозь чистую холстину въ стеклянную банку, положи въ оную не много очищенныхъ толченыхъ квасцовъ, и мѣшай безпрерывно деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока жижа ссядется; потомъ выливъ оную въ

въ мѣшечикъ, пропускай сквозь оной въ другой чистой сосудъ: что раза три повторять; а послѣ что къ мѣшечку пристало, то соскобливъ на мѣль, высуши.

О дѣланіи розовой краски.

Возьми крѣпкаго уксусу, или винограднаго вина, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ въ оное толченыхъ квасцовъ, распустя, а когда квасцы въ ономъ винѣ или уксусѣ распустятся: то прибавя въ оной уксусъ или вино извести, сдѣлай крѣпкой щелокъ. Потомъ возьми прошивъ всыпанныхъ квасцовъ въ четверо фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ щолокъ, и дай оному мѣшку въ щолокъ сушки повисѣть; а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ; и жижу изъ онаго выжавъ въ другой чистой сосудъ, опусти опять въ упомянутой щолокъ, и давъ оному столько же времени, какъ и прежде въ щолоку повисѣть; выжми потомъ изъ онаго жижу вторичельно: такимъ образомъ повторять до чешырыхъ разъ; а напоследокъ высуши оной гораздо.

О дѣланіи пурпуровой краски.

Сперва возьми 2 фунта черницы, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ краснаго мѣднаго пеплу, да полштофа воды; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ вылей въ котелъ; а послѣ поставя на огонь, вари;

и дай составу на 2 пальца толщины укупить: наконецъ простудивъ оной, процѣди сквозь чистую холстину въ чистой стеклянной сосудѣ, и заткнувши оной, поставь къ мѣсту.

О дѣланіи сурика.

Сперва возьми новой горшокъ, и накрывъ оной обмажь на крѣпко и поставь въ печь; потомъ возьми свинцу сколько тебѣ надобно, и положивъ оной въ другой горшокъ, поставь на огонь, и дай свинцу распопиться; а послѣ свинецъ мѣшай до шѣхъ поръ желѣзною ложкою, пока оной весь въ порошокъ превратится; потомъ высыпавъ оной порошокъ изъ горшка на камень, три весьма мѣлко; а послѣ всыпавъ порошокъ въ вышеупомянутой горшокъ, разведи подъ онымъ маленькой огонекъ, и какъ порошокъ въ горшкѣ покраснѣетъ, и сдѣлается на подобіе крови: то вынь оной изъ горшка опять вонъ, и употребляй.

О приуготовленіи сурика.

Въ сурикъ камеди класъ не должно; но сперва оной мой въ чистомъ щолоку, а послѣ высушивъ, разведи съ чистою водою, и прибавъ въ оной съ горошину величины меду: то сурикъ очень хорошъ сдѣлается.

О приуготовленіи краснаго мѣлу или карандашу.

Красной карандашъ три гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай оной съ жидкою камедною водою. Сею краскою подмалевываются лошади, каменные развалины и каменные горы.

О приуготовленіи темной похры.

Сперва три оную краску гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай съ камедною водою. Сею краскою подмалевываются всякія каменные стѣны, развалины и дома.

О приуготовленіи бакана.

Баканъ три сперва гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай оной съ камедною водою. Оная краска служитъ для подмалевыванія всякаго платья, занавѣсовъ и бархатовъ.

О приуготовленіи бистра.

Сперва возьми самой сальной и темно-бурой трубною сажи; потомъ положи оную въ муравленой горшокъ, налей водою и вари, а послѣ сквозъ чистую холщину процѣди: Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма надобна: ибо оною подмалевываются всякія бороды, земляные валы, корки деревъ, старое дерево, крестьянскія избы, корабли, шлюбки и проч.

О составленіи цпѣта на печень похожато.

Сперва возьми краснаго нарандашу, и прибавя въ оной жженаго виннаго камню, изопри гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай съ баканомъ: то изъ сего состава сдѣлается преизрядная темная на печень похожая краска.

О составленіи огненного цпѣта.

Сперва возьми аврипигменту, да не много киновари, или блейгельбу, да не много сурику; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, при на камнѣ весьма мѣлко, а послѣ разведи съ жидкою паргаменшоваго клея водою.

*О дѣланіи изъ желѣзной ржавчины
темной краски.*

Сперва возьми желѣзной ржавчины, и вари оную въ медовой водѣ; а послѣ всыпавъ въ оную не много квасцовъ, вари гораздо. Потомъ свѣплую жижу съ ржавчины сливъ въ склянку, гущу при на камнѣ, и разводи оную упомянутою жижею. Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма и необходимо надобна.

О приуготовленіи раушгельба.

Сперва при раушгельбѣ на камнѣ весьма мѣлко; потомъ разведи оную краску съ чистую водою, сдѣланною изъ паргаменшоваго клея, а съ камедною водою сію краску
не

не разводи: ибо оная краска отъ камеди свой цвѣтъ и яркость теряетъ; припомъ остерегайся, чтобъ оныя тебѣ въ ротъ не попало.

О мастикатѣ.

Масшикатъ преизрядная желтая краска, но разныхъ родовъ, изъ коихъ одинъ другаго все свѣтлѣе и цвѣтнѣе. Масшикатъ по большей части примѣшиваютъ въ зеленныя краски: также и подмалеваютъ оною ясной лѣпиной около горизонта воздухъ, находящіяся вдали лѣса, освещенныя солнечными лучами долины, горы и проч.

О приутоплении блейгельба.

Сперва растерши блейгельбъ на камнѣ весьма мѣлко, мой оную краску въ свѣтломъ и крѣпкомъ щолоку, а послѣ высуши. Потомъ разведи блейгельбъ съ паргаментовою клейною водою; но камеди въ оную краску отнюдѣ не клади: ибо блейгельбъ отъ оныя почернѣетъ и лишится своей яркости.

О дѣланіи вергельба.

Набери въ Августѣ мѣсяцѣ терновыхъ ягодъ, и разсыпавъ оныя на лотокъ, высуши въ тѣни; потомъ истолки оныя, однако не очень мѣлко; а послѣ наливъ на оныя воды, поставь на 2 дни къ мѣсту:

по

то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается преизрядная желтая краска.

Сею краскою можно всякое платье подмалевывать; а сверхъ оной шафраномъ, смѣшавъ съ сурикомъ, шашировать; самыя же густыя тѣни баканомъ производитъ.

О дѣланіи всергелъва другимъ образомъ.

Сперва возьми 4 штефа спѣлыхъ черныхъ ягодъ *позорожная иголка* [Spina Cerui] называемыхъ; пошомъ всыпавъ оныя въ новой горшокъ, поставъ на таганъ на огонь, и вари съ часъ времени, безпрестанно мѣшая; а послѣ снявъ горшокъ съ оными ягодами съ огня, процѣди жижу сквозь тѣсное и чистое полѣшно. Пошомъ вливъ оную жижу въ горшокъ, поставъ опять на огонь, и положивъ туда шолченыхъ квасцовъ, однако не очень много, вари еще съ полчаса; а послѣ составя горшокъ съ огня, и краску просиудивъ, вылей оную въ бычей пузырь и завяжи весьма крѣпко. Наконецъ повѣсивъ оной пузырь въ теплое мѣсто за печь, суши въ ономъ краску до тѣхъ поръ, пока совсѣмъ высохнетъ и зашвердѣетъ. А когда оная краска начнетъ шелла стоновиться, то тогда должно пузырь вверху истыкать весь булавками: впрочемъ отъ краски пузырь преснетъ.

О сѣланіи желтаго бахана.

Сперва свари изъ золы и извести посредствомъ крѣпкой щолокѣ; потомъ опустивъ въ оной свѣжіе цвѣты, собранные съ *шильной трапы* [Genista] называемой, вари на маломъ огнѣ до тѣхъ поръ, пока щолокомъ краска изъ оныхъ цвѣтовъ совсѣмъ извлечена будетъ: что легко изъ того спознать можно, когда цвѣты сдѣлаются блѣднаго, а щолокъ напрошивъ того презряднаго желтаго цвѣту. Послѣ сего вынувъ изъ щолока цвѣты, вылей оной въ муравленой горшокъ, и поставя на таганъ на огонь не много повари; потомъ высыпавъ въ оную жижу столько простыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ горшкѣ на огнѣ распустились можетъ. А послѣ снявъ горшокъ съ щолокомъ съ огня, вылей въ сосудъ наполненной чистою водою: то на дно онаго сосуда опустится желтая краска, которую послѣ опсладивай, то есть: первую воду съ краски сливъ, наливай все свѣжею до тѣхъ поръ, пока изъ оной краски щолокъ и квасцы совсѣмъ вонъ выведены будутъ.

Наконецъ разославъ на чистыхъ кирпичахъ полошно, вынь краску, по слитіи воды изъ сосуда вонъ, и положи на оное полошно; а послѣ суши краску въ тѣни:
то

по изъ онаго сосцава преизрядной желшой баканъ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Чѣмъ больше сдѣланныя изъ цвѣтсовъ краски отслащиваны, или чѣмъ лучше изъ оныхъ красокъ щолокъ и квасцы вонъ выведены будутъ, тѣмъ цвѣтнѣе оныя сдѣлаются.

О приуготовленіи свѣтлой похры.

Сперва свѣтлую вохру изопри весьма мѣлко на камнѣ; потомъ перемывъ оную высуши, а послѣ разведи съ камедной водою. Сія краска употребляется для подмалевыванія пещаной земли и новаго дерева; а шапируется оная темною вохрою и бистромъ; повышается же въ самыхъ свѣтлыхъ мѣстахъ темножелтою краскою съ бѣлилами.

О приуготовленіи шафрана.

Сперва завяжи шафранъ въ холстинной доскуточикъ; а послѣ положи оной въ чистую воду, въ которую бы не много квасцовъ прибавлено было: или въ самой бѣлой и чистой ренской уксусъ; а послѣ прибавъ въ оной не много камеди.

Симъ приуготованнымъ шафраномъ можешь всякое парчевое платье подмалевывать; а послѣ оное темною краскою съ сурикомъ шапировать.

О дѣланіи зеленой краски изъ ягодъ, подорожная иголка называемыхъ.

Сперва набери въ Сентябрѣ мѣсяцѣ упомянутыхъ ягодъ; потомъ раздавивъ оныя,

оныя, налей водою; а послѣ прибавя шу-
да не много шолченыхъ квасцовъ, перемѣ-
шай горавдо, и поставь на 2 сутокъ къ
мѣсту: то изъ оныхъ ягодъ сдѣлается
преизрядная зеленая краска.

*О дѣланіи зеленой краски изъ синихъ
касатиковъ.*

Сперва выбери изъ касатиковъ жил-
ки; потомъ шолки оныя цвѣты въ оловян-
ной иготи, а послѣ выжавъ изъ оныхъ
сокъ, вылей въ раковины, и прибавь не
много шолченыхъ квасцовъ; однако въ одну
раковину побольше другой: то сдѣлается
разнаго цвѣту зеленая краска.

О дѣланіи зеленой краски изъ травы.

Сперва возьми самой зеленой травы;
и вымывъ оную весьма чисто, дай нѣсколь-
ко часовъ на полотнѣ полежать; потомъ
изрубивъ оную не много, поступай такъ,
какъ выше сего упомянуто: то изъ оной
травы преизрядная зеленая краска сдѣ-
лается.

*О приуготовленіи Шпейцарской зеленой
краски.*

Сперва возьми весьма мѣлко исперта-
го блейгельбу, и смѣшай оную краску съ
зафтггриномъ. Зафтггриномъ называется вся-
кая зеленая краска, которая изъ цвѣтовъ
или изъ травы дѣлается.

О приутоплении берггрина.

Возьми берггрина [горная зелень] и истерши оную весьма мѣлко на камнѣ, разведи съ камедною водою, прибавя не много меду. Сею краскою можно всякія занавѣсы и плащье подмалевывать; однако для лучшаго употребленія примѣшивай въ берггринъ не много бѣлилъ.

О дѣланіи синей краски изъ черницы.

Возьми 4 шпофа зрѣлой черницы, и всыпавъ оную въ большую иготь, разотри пѣстомъ; потомъ положи въ оную съ полчетверти фунта мѣлко исполченныхъ квасцовъ, и мѣшай вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока погустѣетъ; а послѣ выливъ на лотокъ, высуши. Когда же шебъ оную краску употреблятъ надобно будетъ: то взявъ оной нѣсколько, разведи съ жидкою квасцовою или клейною водою.

Нѣкоторой ученой человекъ пишетъ, что ежели въ черничной сокъ примѣшено будетъ чернильныхъ орѣшковъ: то изъ онаго состава преизрядная синяя краска сдѣлается.

О дѣланіи синей краски изъ лазоревыхъ васильковъ.

Набери лазоревыхъ васильковъ, и опдѣливъ оные отъ шравы, толки въ иготу; а послѣ пропустивъ оной сокъ сквозь

чи-

чистую холстину, разведи съ камедью и разлей въ раковины.

О приуготовленіи крутика.

Возьми крутику, и при съ водою гораздо, чѣмъ оной весьма мѣлокъ сдѣлается, ибо чѣмъ долѣе ты крутикъ шерешь будешь, тѣмъ лучше оной цвѣтомъ сдѣлается. Потомъ разведи крутикъ съ камедною водою; а послѣ смѣшавъ съ бѣлилами, подмалевай онымъ столбы,obelisks, сѣпунени, желѣзо, спаль, воду, обмешы, плашье и проч.

О приуготовленіи аскусопой краски.

Аскусъ есть лазоревая краска, похожая на небесной цвѣтъ. Оную краску не много при: ибо она скоро распирается. Потомъ прибавя въ оную краску не много бѣлилъ, разведи съ камедною водою.

Сею краскою можно плашье подмалевывать; потомъ оное крутикомъ шатиловать; а свѣшлыя мѣста бѣлилами, смѣшавъ оныя съ лазоревою краскою, повышать.

О дѣланіи другой лазорепой краски.

Сперва возьми 8 лошковъ сулемы, 2 лопы сѣры, 2 лопы яри, да 4 лопы нашатырю; потомъ истолокши всѣ оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ сосудъ, и жги на огнѣ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно киноварь дѣлается: ибо какъ

скоро синей дымъ появится, то оная краска готова, кошорую снявъ съ огня простуди, а послѣ употребляй.

О дѣланіи ультрамарина.

Сперва возьми 1 золотникъ самого хорошаго серебра, и разбей оное весьма тонко, 1 золотникъ бѣлаго крѣпкаго ренскаго уксусу, 1 лотъ свинцовой пѣны, 1 лотъ лазурнаго камню, да 1 лотъ селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, всыпь въ чистой холстинной мѣшечикъ, а послѣ поставя оной на 4 деревянныя перекладочки въ глиняной горшокъ, которой бы вокругъ съ дырами былъ, накрой крышкою гораздо плотно, и замажь; потомъ вырывъ въ землѣ четверти на 3 яму, опусти въ оную горшокъ; а послѣ обжавъ оной теплымъ конскимъ каломъ, дай такъ 30 сутокъ постоять: то по прошествіи сего времени, сдѣлается въ горшкѣ преизрядная лазоревая краска.

О жженіи слоновой кости.

Возьми слоновой кости спружекъ, или опилокъ, и намазавъ оныя льнянымъ масломъ, всыпь въ горшокъ, кошорой обмажь горѣздо плотно глиною. Потомъ поставя горшокъ въ нарочитой жаръ, дай оному въ жару до тѣхъ поръ постоять, пока больше изъ горшка дыму не пойдетъ; а послѣ вынувъ оной изъ жару вонъ, поставь

спавъ въ песокъ и накрой сверху другимъ горшкомъ: то сдѣлается изъ оной кости преизрядная черная краска.

О дѣланіи черной краски изъ персиковыхъ косточекъ.

Возьми персиковыхъ косточекъ, и положи оныя въ новой горшокъ, накрой крышкою, и обмѣжь глиною: однако оныя косточки прежде гораздо высуши. Потомъ поставъ оной горшокъ въ жаръ, и жги находящіяся въ ономъ персиковыя косточки въ уголь; а послѣ вынувъ горшокъ изъ жару вонъ, простуди: и наконецъ истерши оныя весьма мѣлко, разведи съ драганшевою камедною водою, и сдѣлай шарики: то будетъ сія краска весьма хороша и черна.

О дѣланіи синей торнизолопой краски.

Возьми сѣдой черницы, и истолокши оную гораздо, вылей въ чистой глиняной сосудъ. Потомъ возьми другой глиняной чистой сосудъ, и вливъ въ оной шпофъ чистой воды, всыпь въ воду 4 лоща извести кипѣлки, поллоша веницейской яри, да 1 золотникъ нашатырю; а послѣ дай онымъ вещамъ въ водѣ полежать: то вода сдѣлается нѣсколько зеленовата и свѣтла, а ярь съ известью опустится на дно. Когда же вода такимъ образомъ одни сутки постоитъ, то слей оную воду свѣш-

лую съ извести полегоньку сквозъ чистое
полошню въ другой новой и чистой глиня-
ной горшокъ; потомъ вливъ въ оную воду
и толченую чернику, поставъ на огонь,
и дай полегоньку вскипѣть, а послѣ снявъ
оной горшокъ съ составомъ съ огня, про-
студи, и наконецъ сквозъ чистое полошню
въ оной и чистой сосудъ процѣди. Когда
же краска густѣть начнетъ; то вливъ
оную въ пузырь, и занявъ оной, повѣсь
въ тепломъ покоѣ: то краска засохнетъ.

*О дѣланіи краски изъ ягодъ трапы,
низкая вузина называемой.*

Возьми оныхъ ягодъ спѣлыхъ, и ис-
толчи въ иготи гораздо. Потомъ возьми
на полштофа ягодъ штофъ дождевой во-
ды, а послѣ вливъ въ оную воду ягоды,
поставъ въ горшкѣ на огонь, и дай онымъ
съ водою гораздо покипѣть. Потомъ снявъ
горшокъ съ огня, положи въ оной 1 лотъ
толченыхъ квасцовъ; а послѣ оныя по-
ставъ горшокъ съ онымъ составомъ на
огонь, и дай вскипѣть. Наконецъ вливъ
въ составъ съ рюмку крѣпикаго бѣлаго рен-
скаго уксуу, перемѣшай гораздо, и поставъ
хъ мѣсту. А когда оная краска просты-
нетъ, то процѣди сквозъ холщину въ чи-
стой глиняной сосудъ, и дай оной такъ
ночь постоять, чѣмобъ краска на дно опу-
стилась. Потомъ на другой день поунру
про-

продѣдивъ краску сивозъ чистой мѣшокъ, и давъ водѣ гораздо постнечь, положи оную въ пузырь, и повѣсь въ тепломъ покоѣ, то краска сдѣлается на подобіе крушика. Иные вмѣсто дождевой воды берутъ щолокъ.

О приуготовленіи свѣчной сажи.

Свѣчная сажа разводится съ камедною водою, или съ водою, сдѣланною изъ паргаментоваго клею. Сею краскою подмалевываются шляпы, шапки, плащѣ, шелковыя покрывала и другія вещи, копорыя оною и шашируются; а самыя свѣшлыя мѣста повышаются бѣлилами, смѣшавъ оныя съ черною краскою.

О приуготовленіи жженой слонопой кости.

Сія краска приуготовляется также, какъ и выше упомянутая: только что ея надобно весьма долго тереть.

О приуготовленіи Венецейскихъ бѣлилъ.

Венецейскія бѣлила должно весьма долго съ дождевою водою тереть; а другая вода для оныхъ отнюдь не годится. Потомъ разведи бѣлила съ камедною водою, и береги, чтобъ въ оныя пыли не попало. Сею бѣлою краскою подмалевывай всякое шелковое плащѣ, полошнѣ, и другія симъ подобныя вещи; потомъ шашируй оныя водяно разведеннымъ крушикомъ; а самыя густыя мѣни производи черною краскою,

примѣшавъ въ оную крутику; самыя же свѣтлыя мѣста повышай густою бѣлою краскою.

*О дѣланіи преизрядной бѣлой краски
изъ марказита.*

Возьми 8 лошовъ хорошаго марказиту, и истолокши оной, разотри весьма мѣлко; потомъ всыпавъ марказитъ въ склянку, налей очищенною крѣпкою водкою, кою рой возьми также 8 лошовъ, и дай оному въ водѣ распуститься. А послѣ выливъ распущенной марказитъ съ крѣпкою водкою въ чистую стеклянную банку, влей въ оную чистой теплой соленой воды: то марказитъ опустится на подобіе самага бѣлаго порошка на дно сосуда; потомъ воду сливъ, отсласти порошокъ гораздо; а послѣ высушивъ оной, положи къ мѣсту, и наконецъ разводи съ камедною водою.

О дѣланіи потребныхъ для живописи костей.

Сперва возьми горностаевыхъ хвостиковъ, кошорые бы хорошіе жескіе волосы имѣли; потомъ выбери прямые перья, коихъ бы нижніе концы остры были: ибо чѣмъ острѣе концы, тѣмъ способнѣе перья для кистей; а послѣ соскобливъ съ оныхъ верхнюю кожицу ножемъ, спрѣзывать очинь по самой стволъ, и наконецъ положивъ оныя въ теплую воду размочи. Потомъ срѣзавъ съ горностаевыхъ хвостиковъ
вдругъ

вдругъ волосковъ по 40 и больше, и приподнявъ оныя одною рукою за концы, другою выколачивай изъ оныхъ худые и пуховатые волосы, и концы оныхъ сравнивай. Послѣ взявъ волосы полегохоньку, въ руку обмочи: то оныя слипнутся вмѣстѣ, потомъ клади кисточками каждую особливо. А послѣ взявъ хорошаго чистаго, тонкаго и крѣпкаго шелку, перевязывай онымъ помянутыя кисточки весьма крѣпко; и наконецъ сръзавъ съ коренной стороны волосы почти по самую перевязку, вынь изъ воды перо, и сръзавъ самой кончикъ внизу съ онаго, намочи кисточку прежде во ртѣ слиною; потомъ опускай оную въ перо, все подвигая помалу шупою палочкою къ концу такъ, чтобъ волосы сквозь находящуюся на концѣ пера скважинку, своимъ острымъ кончикомъ прямо вонъ вышли.

*Какой камень для растиранія красокъ
потрєвенъ.*

Для растиранія красокъ надобно, чтобъ какъ нижней камень, такъ и кураншикъ онаго сдѣланъ былъ изъ порфиру, или изъ серпентиннаго, или изъ другаго самаго швердаго дикаго камню; а мягкой камень для сего ошнудъ негодится, потому что краски съ машерією онаго смѣшивающся, и ошъ того лишаются своего глянца, яркости и живоспи.

О кистяхъ.

Для раскрашиванія кунштовъ надобно разныхъ соршовъ кисти имѣть, и по крайней мѣрѣ для всякой краски должно двѣ до шрехъ кистей опредѣлишь, и оныя въ другія краски ошнюдъ не обмакивать: ибо впрочемъ краски отъ того перемѣшавшись, сдѣлаются нечисты, и такимъ образомъ лишатся своея красоты и живости.

О стеклахъ, для разведенія и смѣшенія красокъ служащихъ.

Для разведенія и смѣшенія красокъ надобно стекла имѣть, кошорыя бы съ одной стороны бумагою обклеены были: что всего способнѣе учинить можно разведеннымъ съ водою бѣлымъ крухмаломъ, смѣшавъ оной съ бѣлымъ клеемъ.

О перемыпаніи земляныхъ красокъ.

Всѣ земляныя краски должно прежде мыть въ водѣ, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва разотри краску на камнѣ весьма мѣлко; потомъ опустивъ оную въ воду, взмѣшай воду съ краскою гораздо, чтобъ вода краскою вся окрасилась, и послѣ давъ съ минуту постоять, слей жижу въ другой чистой сосудъ, а на гущу опять свѣжей воды налей, и вшорительню воду съ краскою взболтавъ, слей оную въ другой сосудъ: такимъ образомъ до шѣхъ поръ повтораи,

по.

пока вся тонкость отъ грубости отдѣ-
лится. Потомъ влишй въ сосуды жижѣ
давѣ гораздо отстоятъся, или находящей-
ся въ водѣ краскѣ на дно сосудовъ опу-
ститься, слей съ оныя наконецъ воду вонѣ,
а краску высуши; но смотри, чтобъ въ
оную пыли не попало.

*О моченіи прежде раскрашиванія кунш-
товѣ, или бумаги клейною подою,
завы краска скпозъ оную не
прѣступала.*

Возьми самаго лучшаго бѣлаго клею, и
свари въ чистой дождевой водѣ такъ гу-
сто, чтобъ оной, когда просынешь, сдѣ-
лался на подобіе самой жидкой студени. А
когда ты оную клейную воду употреб-
лять намѣренъ, то разогрѣвъ, обмочи въ
оную мягкую губку и мажь по бумагѣ,
чтобъ бумага во всѣхъ мѣстахъ равно на-
мочилась. Потомъ положивъ бумагу къ
мѣсту, гдѣ бы никакой пыли и другой не-
чистоты не было, дай оной высохнуть.

*Спосовѣ, когда краски къ бумагѣ при-
стапать не будутъ.*

Почти всѣ краски, употребляемые для
раскрашиванія кунштовѣ, суть такового
свойства, что оныя никакой сальности
или нечистоты терпѣть не могутъ; и по-
то для ни къ паргаменту, ни къ бумагѣ,
какъ надобно, не пристають. Для оп-
бра-

вращенія же сего, предлагается слѣдующій способъ, а именно: возьми свѣжую бычью желчь и вари оную съ малою частицею соли до шѣхъ поръ, пока пѣнишься перестанешь; потомъ снявъ пѣну долой, протруди; а послѣ выливъ желчь въ стеклянной пузырькѣ, закупори.

А когда которая краска во время раскрашиванія къ бумагѣ приставасть не будетъ: то влей въ оную только одну каплю помянутой приуготованной желчи: тогда краска весьма изрядно къ бумагѣ приставасть станешь.

О раскрашиваніи молодыхъ мужескихъ лицъ.

Для раскрашиванія молодыхъ мужескихъ лицъ возьми бѣдилъ, свѣтлой и шемной вохры, киновари; а иногда примѣшивай въ оныя не много и биспру, да малую частицу бакану; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай лица; а послѣ шапшируй оныя свѣтною сажею съ щемною вохрою, еще киноварью или баканомъ съ щемнымъ шижгилемъ и киноварью; красной же цвѣтъ въ щекахъ производи карминомъ съ киноварью.

О раскрашиваніи мертвыхъ мужескихъ лицъ.

Для мертваго мужескаго лица возьми бѣдилъ, темной вохры, не много черной кра-

краски, да бакану; попомъ смѣшавъ краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ, а послѣ шапируй биспромъ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ свѣтлою вохрою и съ малою частицею черной краски или крутика.

О раскрашиваніи вѣдрыхъ лицъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много биспру, да малую частицу крутику, подмалевывай попомъ онымъ составомъ, а послѣ шапируй вохрою съ малою частицею крутика или биспра.

О раскрашиваніи подяными красками нагихъ женскихъ и дѣтскихъ тѣлъ.

Для нагихъ женскихъ тѣлъ возьми вѣницейскихъ бѣлилъ, свѣтлой вохры, да не много киновари; попомъ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ тѣла; но смотри, чтобъ оной составъ, какъ возможно, сходствовалъ съ натуральнымъ тѣлеснымъ человѣческимъ цвѣтомъ. А послѣ обрисовавъ губы, щеки, подбородокъ, колѣна и пальцы у ногъ хорошимъ баканомъ или карминомъ съ киноварью, шапируй биспромъ съ браунромъ или баканомъ съ Китайскими чернилами: свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ баканомъ или съ киноварью.

Для дѣтскихъ тѣлъ надобно, чтобъ тѣлесной цвѣтъ не много покраснѣ былъ.

О раскрашиваніи старыхъ мужскихъ лицъ.

Возьми бѣлилѣ, темной вохры, да кино-
вари; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣ-
стѣ, подмалюй онымъ составомъ лице, а
послѣ шапируй оное больше биспромѣ, не-
жели черною краскою примѣшавъ въ оной
не много браунроша; свѣтлыя же мѣста
повышай бѣлилами съ киноварью и съ тем-
ною вохрою.

О раскрашиваніи старыхъ женскихъ лицъ.

Возьми свѣтлой вохры, да бѣлилѣ; по-
томъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, под-
малевывай онымъ составомъ лице, а послѣ
шапируй оное жидко разведеннымъ би-
спромѣ; самыя же густыя шѣни произво-
ди биспромѣ съ черною краскою; и нако-
нецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вох-
рою съ бѣлилами, а иногда примѣшивай въ
оныя черной краски.

О раскрашиваніи рта и губъ.

Сперва подмалюй ротъ киноварью съ
бѣлилами; потомъ шапируй оной бака-
номѣ или карминомѣ; а самыя темныя мѣ-
ста рта производи биспромѣ съ баканомѣ.

О раскрашиваніи сатиropъ и силпанopъ.

Сперва возьми темной вохры, и при-
мѣшавъ въ оную бѣлилѣ съ браунрошомѣ,
подмалюй сапира, смотря пошому, какой
цабѣтъ

цвѣтъ надобенъ будетъ, а именно: темно-желтой ли, или красноватой; а послѣ шапируй биспромъ; свѣшлыя же мѣста повышай бѣлилами съ желтою краскою и съ темною вохрою.

О раскрашиваніи спѣлорусыхъ полосъ.

Возьми шафрану, и подмалевавъ онымъ волосы, шапируй послѣ жженою вохрою, смѣшенною съ биспромъ и черною краскою.

О раскрашиваніи рыжихъ полосъ.

Сперва смѣшавъ желтую краску съ краснымъ карандашемъ, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шапируй оные парижскою красною краскою, примѣшавъ въ оную черной.

О раскрашиваніи темнорусыхъ полосъ.

Сперва смѣшавъ темнофіолетовую съ персиковою черною краскою, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шапируй оные кружикомъ съ черною краскою.

и ли

Возьми 2 части бистру, да 1 часть бакану, и примѣшавъ въ оныя краски не много афшгину, подмалевывай онымъ составомъ волосы; а потомъ шапируй оные черною краскою.

О раскрашиваніи сѣдыхъ полосъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много синей да черной краски, подмалюй онымъ составомъ волосы, а послѣ ша-
пи-

пируй оные жидко разведеннымъ круш-
комъ.

О раскрашиваніи дѣтскихъ полосъ.

Дѣтскіе и молодыхъ женщинъ волосы подмалевывай темною вохрой; потомъ по-
вышай оные мастикашомъ съ бѣлилами,
или свѣтлою вохрою съ бѣлилами же; а по-
слѣ шапируй оные биспромъ съ черною кра-
скою, или только однимъ биспромъ.

*О раскрашиваніи полосъ женщинъ
совершенныхъ лѣтъ.*

Сперва волосы подмалюй жидко тем-
ною вохрою съ черною краскою; потомъ
шапируй оные тѣмъ же составомъ, толь-
ко разведи оной погуще; а послѣ свѣтлыя
мѣста повышай темною вохрою съ бѣли-
лами.

О раскрашиваніи кропи.

Сперва подмалюй кровь сурикомъ, а
послѣ шапируй Парижскою краскою, или
баканомъ, или карминомъ.

О раскрашиваніи мертвыхъ костей.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя
малую частицу биспру, подмалевывай ко-
сти; потомъ шапируй оныя однимъ би-
спромъ, а повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи дыма.

Возьми черной краски, и примѣшавъ въ
оную не много сурику, крушику, да бѣ-
лилъ, подмалевывай онымъ составомъ дымъ;

по-

потомъ шапируй оной краснымъ каранда-
шемъ съ черною краскою и съ крушикомъ;
а самыя густыя мѣни производи, или од-
ною черною краскою, или биспромѣ; свѣш-
лыя же мѣста повышай темносѣрою, или
дымчашою краскою.

О раскрашиваніи вѣропей и вѣрогѣ.

Брови и бороды обыкновенно подмале-
вываються того же цвѣту краскою, какъ
и волосы на челѣвѣхъ. Потомъ сверхъ под-
малевки производи кистью мѣлкіе шпри-
хи или полоски на подобіе волосѣвъ; а по-
слѣ повышай свѣшлыя мѣста вохрою, при-
мѣшавъ въ оную биспру, не много кинова-
ри, да побольше бѣлилѣ.

О раскрашиваніи пламени.

Сперва пламя подмалюй свѣшлою жел-
тою краскою, а вершины онаго огненнымъ
цвѣтомъ; потомъ шапируй оныя кино-
варью съ карминомъ, а повышай блейгель-
бомъ.

О раскрашиваніи орла.

Сперва орла подмалюй темною вох-
рою, потомъ шапируй онаго черною крас-
кою; перья же повышай темною вохрою
съ бѣлилами; а носъ и ногти подмалюй
жидко разведенною свѣшлою вохрою, ко-
торые послѣ шапируй вохрою съ биспромѣ;
глаза же подмалюй киноварью, а шапируй
оныя шафраномъ съ киноварью и сурикомъ,

прибавя въ оной составъ не много темной вохры, и наконецъ повышай свѣтлыя мѣста мастикомъ.

О раскрашиваніи птицы грифа.

Птицу грифа сперва подмалюй шафраномъ; а послѣ шапируй оную темною вохрою съ бистромъ.

О раскрашиваніи сокола.

Сперва сокола подмалюй темною вохрою съ черною и бѣлою красками; потомъ шапируй онаго одною черною краскою; а грудь повышай одними бѣлилами; ноги же подмалевавъ шафраномъ, шапируй оныя темною вохрою или бистромъ; а подмалеванные шафраномъ глаза шапируй сурикомъ или киноварью съ шафраномъ; потомъ носъ раскрась блѣдною сѣрою краскою.

О раскрашиваніи буселя.

Сперва птицу буселя подмалюй сѣрою краскою; потомъ свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, а концы крылъ покрой черною краскою; носъ же и ноги подмалевавъ киноварью, шапируй баканомъ или карминомъ.

О раскрашиваніи утокъ.

Ушки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: черныя, темножелтыя, пестрыя; а нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ зеленые или сизые шейки и подъ брюхомъ бѣлыя перья; ноги же у нѣкоторыхъ черноваты, а у нѣко-

кошорыхъ красны и свѣшложелты, кошорыя раскрашивай такъ, какъ послѣ о лебединомъ носѣ упомянуто будешъ.

О раскрашипаніи струса.

Сперва птицу струса подмалюй свѣшлочерною краскою съ бѣлилами и съ бистромъ; потомъ расписавъ перья свѣшлосвѣрою краскою, шаширую оныя черною краскою съ бистромъ; а свѣшлыя мѣсна поvyšай бѣлилами; ноги же раскрашивай черноватою краскою.

О раскрашипаніи фазана.

Фазана подмалевывай почти также, какъ и струса, только въ составъ примѣшая не много красного карандашу, потому что фазанъ цвѣтомъ струса нѣсколько красноватѣе; потомъ пятна на перьяхъ сдѣлай нѣсколько темнѣйшею краскою; а глаза раскрашивай также, какъ и соколи; ноги же подмалюй свѣшложелтою краскою, а шашируй оныя черною съ свѣшлою вохрою.

О раскрашипаніи индѣйскаго пѣтуха.

Сперва Индѣйскаго пѣтуха подмалюй черною краскою съ бѣлилами, и чѣмъ ближе отъ спины къ брюху подмалевывать станешь, тѣмъ больше въ составъ бѣлилъ примѣшивай; потомъ вездѣ сдѣлавъ черныя пятна, то есть: какъ около брюха, такъ и на крыльяхъ, шашируй черною кра-

скою; а ноги подмалевавъ крушикомъ съ бѣлилами, или черною краскою съ бѣлилами, шапируй оныя густо разведеннымъ крушикомъ; носъ же раскрась черноватою, а глаза голубою краскою, и повышай бѣлилами.

Хоботъ у Индѣйскаго пѣтуха, когда пѣтухъ сердитъ, подмалевывай киноварью съ баканомъ, а шапируй оной густымъ баканомъ; есѣли же пѣтухъ не сердитъ, то подмалюй хоботъ онаго также какъ упомянуто было: однако гораздо посинѣе, на подобіе пурпуроваго цвѣту.

О раскрашиваніи гуся.

Сперва гуся подмалюй бѣлилами съ черною краскою и биспромъ, нѣсколько посѣрѣ лебединаго цвѣту: однако и гуси бывають бѣлые; потомъ шапируй онаго, смотря по сѣрому цвѣту, черною краскою съ бѣлилами и съ биспромъ; а послѣ повышай онымъ же составомъ, примѣшавъ побольше бѣлилъ. Гуси на спинѣ цвѣтомъ пошемнѣе, нежели на брюхѣ. Ноги у нѣкоторыхъ гусей черноваты, а у нѣкоторыхъ красноваты, и носъ съ ногами одного цвѣту.

О раскрашиваніи лебедя.

Сперва лебедя подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много биспру; потомъ повышай одними бѣлилами; а ноги раскрашивай черноватою краскою; носъ же под-

малой киноварью съ шафраномъ, а шапируй баганомъ. Глаза у лебедей желтоваты съ чернымъ озарочнымъ.

О раскрашиваніи голубей.

Голубей раскрашивай оными же красками, которыми лебедя, гуся и ушокъ раскрашивать предписано: ибо оныя краски или составы также и для голубей годятся.

О раскрашиваніи сопы.

Сперва сову подмалюй черною краскою съ бистромъ и съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ не много краснаго карандаша; потомъ шапируй однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай упомянутымъ же составомъ, только примѣшай въ оной побольше бѣлилъ; глаза подмалюй желтою краскою, и обведи оныя бѣлилами; а ноги раскрась темножелтою краскою.

О раскрашиваніи оленя.

Сперва оленя подмалюй темною вохрою съ краснымъ карандашемъ; потомъ на спинѣ и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ надобно, шапируй бистромъ съ темною вохрою; а брюхо и грудь, также нѣсколько и подѣшею, покрой бѣлою краскою; рошъ же и уши раскрась нѣсколько красноватою краскою, а копыта подмалевывай черною краскою, рога же бистромъ; потомъ шапируй оныя черною краскою съ бистромъ.

Лань упомянутымъ же составомъ подмалюй, однако не такъ густо, а послѣ свѣшлыя мѣста повышай сильнѣе.

О раскрашиваніи единорога.

Сперва единорога подмалюй весьма жидко бѣлилами; потомъ шапируй онаго красною краскою съ черною и бѣлилами, а свѣшлыя мѣста послѣ весьма густо бѣлилами повышай; рыло же раскрась пѣлеснаго цвѣта краскою, чтобъ оное нѣсколько красновато было, которое можешь киноварью съ бѣлилами подмалевать, а баканомъ жидко разшапировать; глаза же и копыта у ногъ раскрашивай черною краскою.

О раскрашиваніи овезьянь, мартишекъ и папановъ.

Сперва сихъ звѣрей подмалюй шижгилемъ съ биспромъ и съ черною краскою; потомъ водосы производи масликашомъ съ бѣлилами, или прибавя въ оной составъ еще не много красной краски, или темною вохрою съ бѣлилами; а рыло опдѣлывай весьма жидкоразведеннымъ биспромъ съ черною краскою, лапы же подмалюй черною краскою съ темною вохрою, прибавя въ оныя не много бѣлилъ, а шапируй одною черною краскою.

О раскрашиваніи медведя.

Сперва медведя подмалюй темною вохрою, въ которую примѣшай черной краски и не много браунрошу; потомъ шапируй она-

онаго густо разведениымъ биспромъ съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста послѣ повышай темною вохрою съ бѣлилами и съ черною краскою.

О раскрашиваніи полка.

Сперва волка подмалюй черною краскою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много краснаго карандашу; потомъ шашируй онаго черною краскою съ красною; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами; глаза же бѣлилами съ темною вохрою, примѣшавъ въ оныя не много киновори. Иные волковъ сперва подмалевываютъ черною краскою съ бѣлилами и съ темною вохрою; потомъ шашируютъ оныхъ черною краскою съ биспромъ, а свѣтлыя мѣста повышаютъ браунромъ съ бѣлилами. Сѣрые же волосы покрываютъ бѣлилами, прибавя въ оныя весьма малую частицу биспру.

А иные волковъ подмалевываютъ темною вохрою съ бѣлилами и съ красною краскою; потомъ шашируютъ оныхъ свѣтлою красною краскою.

О раскрашиваніи зайцовъ.

Сперва зайца подмалюй темною вохрою, а подъ брюхомъ и на спинѣ, гдѣ надобно, бѣлилами; потомъ шашируй онаго биспромъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, съ свѣтлою вохрою; на груди же однимъ бѣлилами: и наконецъ въ нѣкоторыхъ

мѣстахъ проводи нѣсколько черноватыхъ и красноватыхъ волосковъ.

О раскрашиваніи барса.

Сперва барса подмалюй свѣтлою вохрою; потомъ шапируй онаго биспромъ; а находящіяся на немъ пятна производи биспромъ съ черною краскою; паспъ же раскрашивай черною краскою съ бѣлилами, прибавя въ оныя не много темной вохры; а наконецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много шафрану.

О раскрашиваніи кошекъ.

Кошки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: сѣрыя, бѣлыя, желтоватыя, рыжія, бурья, черныя, дымчатыя, красnobурья и песпрыя: того для оныхъ и раскрашивать должно смотря по цвѣту. Дымчатыхъ кошекъ подмалевывай крушикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много свѣтлой вохры или биспру; потомъ шапируй оныхъ крушикомъ съ черною краскою, прибавя въ оныя не много биспру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ крушикомъ и съ малюю часпицею черной краски и проч.

О раскрашиваніи осла.

Сперава осла подмалюй бѣлилами съ черною краскою, а иногда прибавляй въ оныя не много темной вохры; потомъ шапируй онаго

онаго темною вохрою съ черною краскою;
а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи спинъи.

Сперва свинью подмалюй темною вохрою съ шафраномъ; потомъ шапируй оную бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ; щетину же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раскрась густою темною вохрою; а глаза подмалевавъ киноварью, повышай мастикатомъ; свиное же рыло подмалюй крупикомъ съ черною краскою и съ бѣлилами, а шапируй одною черною краскою; внутрь же рыла подмалюй киноварью, а баканомъ шапируй. Равнымъ образомъ раскрашиваются левъ и другіе звѣри, кошотыры подѣ сей цвѣтъ подходятъ. А понеже сіе раскрашиваніе касается только по большой части до дикихъ свиней, или вепрей: то клыки подмаливай свѣтлою вохрою съ малою частію бистра; потомъ шапируй оныя однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи овецъ.

Сперва овецъ весьма жидко подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много биспру; потомъ шапируй черною краскою съ биспромъ и съ свѣшлою вохрою, или однимъ биспромъ; а свѣшлыя мѣста повышай бѣлилами, прибавя въ оныя самую ма-

лую часть бистру или вохры, или черной краски,

О раскрашиваніи лошадей.

Вороную лошадь подмалюй сперва весьма жидко черною краскою; потомъ шапируй оную густѣйшею черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами; и иногда прибавляй въ оныя малую часть темной вохры, или браунропу,

Бѣлую лошадь подмалюй сперва бѣлилами, примѣшавъ въ оныя самую малую частицу бистру, или вохры; потомъ шапируй черною краскою съ бѣлилами, прибавя не много въ оныя вохры; а свѣтлыя мѣста повышай одними бѣлилами.

Каштановаго цвѣшу шерсть на лошади подмалюй браунропомъ съ шафраномъ, и съ черною краскою; потомъ шапируй черною краскою съ браунропомъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ шафраномъ; гриву же раскрась бѣловатою краскою.

Сѣрыхъ лошадей подмадевай черною краскою съ бѣлилами, однако не очень темно; потомъ шапируй синечерною краскою, примѣшавъ въ оную иногда и не много бистру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Рыжихъ и гнѣдыхъ лошадей подмалюй сперва киноварью съ темною вохрою, прибавя не много въ оныя бѣлилъ: или краснымъ

нымъ мѣломъ однимъ; потомъ шашируй оныхъ браунропомъ, прибавя въ оную краску не много вохры, а свѣшлыя мѣста повышай краснымъ мѣломъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя иногда малую часпицу биспру,

ПРИМѢЧАНІЕ. Симъ составомъ можно и всякой другой скотъ и звѣрей, кои подъ оной цвѣтъ подходятъ, раскрашивать, какъ то: быковъ, коровъ, буйволовъ, собакъ, и проч.

О раскрашиваніи змѣй.

Сперва змѣю подмалюй сурикомъ съ шафраномъ и киноварью, а спину синюю краскою съ огненною, подъ брюхомъ же по большей части подмалевывай масшикатомъ или беергельбомъ; потомъ свѣшлыя мѣста повышай масшикатомъ съ бѣлилами; а послѣ по всей змѣѣ сдѣлай черныя пятна.

Нѣкоторыя змѣи сущъ всѣ желтыя, а нѣкоторыя зеленоваты; однако по большей части всѣ съ пятнами, и одна другой огненнѣе цвѣтомъ.

О раскрашиваніи пресмыкающагося змѣя.

Сперва спину пресмыкающагося змѣя подмалюй голубую; а около брюха черноватою краскою; потомъ спину онаго раскрасивъ черными пятнами, подмалюй брюхо огненнаго цвѣту краскою, а послѣ расписри оное, какъ и спину, черными пятнами; потомъ глаза сдѣлай огненные, а лапы или когти черные. Оныхъ чудовищъ

по боковой части вымывшаяся, составляя члены ихъ изъ другихъ звѣрей.

О раскрашиваніи крокодила.

Сперва крокодила подмалюй темною зеленою краскою, разбивъ оную отъ самой спины по брюхо все жижѣ; потомъ подмалюй брюхо мастикатомъ, и оную краску съ зеленою такъ соедини, чтобъ одна съ другою соединяясь, равно какъ бы между собою сливались, а послѣ шашируй крушикомъ; брюхо же повышай мастикатомъ съ бѣлилами, а пасть напередѣ, око-ло и внутри раскрась красноватою краскою. И наконецъ чешую расписавъ черною краскою, раскрась ноги чернозеленою, а когти одною черною краскою.

О раскрашиваніи лягушекъ.

Сперва лягушку подмалюй хорошою зеленою краскою; потомъ распестри оную черными пятнами, а послѣ шашируй мастикатомъ, чтобъ брюхо зеленожелтое сдѣлалось; глаза же подмалюй шафраномъ, потомъ обведи оные черною краскою. Нѣкоторыя лягушки всѣ такъ зелены, какъ права, нѣкоторыя же желтобуры, а нѣкоторыя сѣры; но всѣ оные роды лягушекъ раскрашиваются на спинѣ черными пятнами, брюхо желшою, а повышается оное бѣловатою краскою; лапы же черною краскою.

О раскрашиваніи винограда.

Сперва бѣлой виноградъ подмалевывай жидко разведенною ярью, примѣшавъ въ оную самую малую частицу масликашу и бѣлилъ; потомъ шапируй оной жидкоразведеннымъ сафлгриномъ; а свѣшлыя мѣста повышай масликашомъ съ бѣлилами; и наконецъ къ свѣшу сдѣлай на ягодахъ по точкѣ одними бѣлилами. Красной же и синей виноградъ сперва подмалюй пурпуровою; потомъ шапируй оной лазоревою краскою; а послѣ свѣшлыя мѣста онаго повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи вишенъ.

Сперва вишни подмалюй киноварью съ баканомъ; потомъ шапируй оныя однимъ баканомъ; а свѣшлыя мѣста повышай киноварью, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ; и наконецъ на ягодахъ сдѣлай къ свѣшу бѣлую точку одними бѣлилами.

Гишпанскія вишни подмалевывай въ срединѣ киноварью съ баканомъ и съ бѣлилами, а края оставь бѣложелтые, съ которыми баканъ разбей. Потомъ красной цвѣтъ на оныхъ производи карминомъ, а послѣ бѣлилами повышай.

О раскрашиваніи Грѣцкихъ орѣховъ.

Находящіяся въ зеленой шелухѣ Грѣцкіе орѣхи подмалевывай ярью, примѣшавъ въ оную краску не много сафлгрину; а свѣщ-

свѣшлыя мѣста повышай ярью съ бѣлилами. Вынутые же изъ зеленой шелухи орѣхи сперва подмалюй темною вохрою съ бѣлилами; потомъ шапируй темною вохрою съ биспромъ; а свѣшлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи персикопъ и априкосопъ.

Сперва персиковъ подмалюй жидко разведеннымъ мастикашомъ или бѣлилами съ беергельбомъ; потомъ шапируй оной однимъ беергельбомъ: а естли надобно, чтобъ персики были красноваты, то подмалюй оные сперва баканомъ, а послѣ повышай бѣлилами.

Априкосы раскрашиваются такимъ же образомъ, какъ и персики; но только различіе въ томъ состоитъ, что одни изъ оныхъ фруктовъ гораздо зеленѣе, синѣе, желтѣе и краснѣе другихъ.

О раскрашиваніи слипъ.

Бѣлыя сливы раскрашивай равно такъ, какъ персики или априкосы. А синія сливы сперва подмалюй пурпуровою, потомъ шапируй голубою, а къ стеблю раскрась оныя нѣсколько зеленоватою краскою; и наконецъ жидко разведенною пурпуровою краскою разбивъ, повышай оныя пурпуровою краскою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи яблокъ.

Сперва яблоки подмалюй жидко разведеннымъ маспикатомъ примѣшавъ въ оной не много яри: а иногда бѣлилами съ безергельбомъ, баканомъ и ярью; потомъ шапируй оныя темною вохрою съ баканомъ; а послѣ производи на яблокахъ красноту карминомъ; свѣтлыя же мѣста или выпуклости оныхъ повышай бѣлилами съ маспикатомъ, а самой глянецъ на оныхъ сдѣлай одними бѣлилами. Но какъ яблоки разныхъ цвѣтовъ бывають, какъ то: зеленые, или желтые, или красноватые; того для должно оныя подражая нашуръ и раскрашивать.

О раскрашиваніи грушъ.

Сперва груши подмалюй маспикатомъ, примѣшавъ въ оную краску не много яри; потомъ шапируй оныя жидко разведенною темною вохрою съ зеленою краскою, а свѣтлыя мѣста повышай маспикатомъ съ бѣлилами. Впрочемъ поступай такъ, какъ о яблокахъ упомянуто было.

О раскрашиваніи клубники и земляники.

Сперва клубнику и землянику подмалюй бѣложелтоватою краскою; потомъ сверхъ оной покрой баканомъ или карминомъ съ киноварью, а послѣ шапируй баканомъ; свѣтлыя же мѣста повышай маспикатомъ, и наконецъ самой глянецъ
про-

производи бѣлилами; а находящіеся на клуб-
никѣ почки раскрашивай баканомъ съ чер-
ною краскою; на свѣтлыхъ же мѣстахъ
производи оныя вохрою съ биспромъ.

О раскрашиваніи померанцопъ.

Сперва померанецъ подмалюй сурикомъ
съ шафраномъ; потомъ шапируй оной ба-
каномъ, а послѣ повышай хорошимъ ма-
сшикатомъ.

О раскрашиваніи цитронопъ.

Сперва цитронъ подмалюй хорошимъ
масшикатомъ; потомъ шапируй оной тем-
ною вохрою съ шафраномъ, а послѣ свѣт-
лая мѣста повышай масшикатомъ съ бѣ-
лилами.

О раскрашиваніи огурцовъ.

Сперва огурцы по краямъ подмалюй
жидкою желтою, а средину оныхъ зеле-
ною краскою, которую по краямъ съ жел-
тою гораздо разбей; потомъ шапируй оныя
сафтигриномъ съ крушикомъ, а желтые края
темною вохрою съ сафтигриномъ; свѣтлыя
же мѣста повышай ярью съ бѣлилами, а
краи одними бѣлилами; и наконецъ нахо-
дящіеся на оныхъ пупырышки производи
биспромъ съ черною краскою.

О раскрашиваніи рѣпы.

Сперва рѣпу подмалюй бѣлилами; по-
томъ шапируй оную жидко биспромъ съ
черною краскою, а свѣтлыя мѣста повы-
шай

шай густоразведенными бѣлилами, находящуюся же на оной зеленъ подмалюй ярью, потомъ шапируй сафтгриномъ, и повышай мастикатомъ. А наконецъ краснотъ на рѣбѣ производи баканомъ съ синею краскою.

О раскрашиваніи тыквы.

Желтую тыкву сперва подмалюй темною желтою краскою; потомъ шапируй оную темною вохрою, и наконецъ повышай бѣложелтою краскою съ сафтгриномъ. Зеленую же тыкву сперва подмалюй ярью съ крутикомъ и съ сафтгриномъ; потомъ сафтгриномъ съ крутикомъ шапируй, а мастикатомъ повышай.

О раскрашиваніи паропой и другой рѣдъки.

Сперва паровую рѣдъку подмалюй бѣлилами; потомъ шапируй оную Китайскими чернилами, или жидкоразведенною черною краскою, а верхнюю часть нѣкоторой рѣдъки покрывай красною краскою, какъ и рѣпу, у которой же рѣдъки верхнюю часть покрывай зеленою краскою; и наконецъ повышай оную густо разведенными бѣлилами; а зеленъ на рѣдкѣ подмалюй ярью съ сафтгриномъ, потомъ шапируй оную сафтгриномъ примѣшавъ въ оную краску не много крупику, а повышай мастикатомъ.

О раскрашиваніи красной и бѣлой капусты.

Бѣлую капусту сперва подмалюй весьма жидко желтою, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ жидко разведенною зеленою краскою, примѣшавъ въ оную не много бѣлила, которую послѣ съ желтою краскою разбей; потомъ капусту жидкою темною вохрою съ сафштриномъ весьма водяно шапируй; а свѣшлыя мѣста послѣ повышай только одними бѣлилами.

Нѣкоторая капуста бываетъ синезеленаго цвѣту; того для должно оную также подражая нашуръ и раскрашивать.

Красную капусту сперва подмалюй пурпуровою краскою; потомъ шапируй оную синею краскою съ баканомъ, а свѣшлыя мѣста повышай пурпуровою краскою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи моркови.

Сперва морковь подмалюй свѣшлою вохрою съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски не много сурику; потомъ шапируй оную свѣшлою вохрою съ темною, прибавя въ оныя не много киновари, а мастикомъ повышай.

О раскрашиваніи золотыхъ сосудовъ

Сперва золотые сосуды подмалюй сурикомъ съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски свѣшлой вохры; потомъ шапируй оныя баканомъ съ киноварью, а самыя густыя

стѣя тѣни производи баканомъ съ биспромъ и съ черною краскою, свѣшлыя же мѣста повышай аврипигментомъ съ бѣлилами.

О раскрашипаніи серебрѣныхъ сосудовъ.

Сперва серебряные сосуды подмалюй жидкими бѣлилами; потомъ шапируй оныя черною краскою, примѣшавъ въ оную не много синей, а бѣлилами повышай.

О раскрашипаніи зеленой мѣди.

Зеленую мѣдь такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и золото; однако нѣсколько цвѣтомъ поблѣднѣе.

О раскрашипаніи олова.

Сперва олово подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя синей краски; потомъ шапируй оное крушикомъ и черною краскою, а свѣшлыя мѣста повышай бѣлилами.

О раскрашипаніи свѣтлаго желѣза.

Свѣтлое желѣзо почти такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и олово.

О раскрашипаніи красной мѣди.

Сперва красную мѣдь подмалюй браунрошомъ съ бѣлилами; потомъ шапируй оную браунрошомъ съ баканомъ, примѣшавъ въ оныя краски не много бистру; а свѣшлыя мѣста повышай браунрошомъ съ бѣлилами.

О раскрашипаніи пней и сучьевъ.

Пни деревъ разнымъ образомъ раскрашиваются, а именно: нѣкоторые пни и

сучья подмалевывай бѣлилами съ черною краскою, примѣшавъ въ оныя не много биспру; потомъ шапируй оныя темною вохрою съ черною краскою. Нѣкоторые же находящіеся вдали пни и сучья подмалевывай крушикомъ съ бѣлилами, прибавя въ оныя не много темной вохры; потомъ шапируй оныя крушикомъ съ вохрою.

Находящіеся на пняхъ и на сучьяхъ мохъ подмалевывай сафшгриномъ съ ярью; потомъ шапируй оной сафшгриномъ съ биспромъ, примѣшавъ въ оныя краски крушику, а повышай шижгилемъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи крестьянскихъ избъ.

Сперва крестьянскую избу подмалюй темною вохрою съ биспромъ; потомъ онымъ же составомъ разведя не много погуще, и шапируй, а свѣшлыя мѣста повышай вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи на крестьянскихъ избахъ новыхъ соломенныхъ кровель.

Новыя соломенные кровли подмалевывай сперва шижгилемъ съ шафраномъ; потомъ шапируй оныя темною вохрою, а свѣшлыя мѣста повышай маспикатомъ съ бѣлилами; самыя же темныя пѣни производи однимъ биспромъ. Напротивъ того старыя соломенные кровли подмалевывай темною вохрою, примѣшавъ въ оную не много черной краски съ бѣлилами; а соло-

мен-

женные колосы раскрашивай темною вохрою съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи находящихся пдѣли
соломенныхъ крошелей.*

Вдѣли находящіеся соломенные кровли подмалевывай крушикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много темной вохры; потомъ шапируй оныя крушикомъ съ малою частію вохры.

*О раскрашиваніи городопъ, замкопъ
и разпалинъ.*

Сперва находящіеся вблизи города подмалюй киноварью съ бѣлилами, а иногда и браунропомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя краски не много темной вохры; потомъ шапируй оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ браунропомъ съ свѣтлою вохрою, а самыя густыя пѣни производи биспромъ съ браунропомъ, прибавя въ оныя краски не много вохры; свѣтлыя же мѣста повышай киноварью съ браунропомъ, примѣшавъ въ оныя краски довольное множествѣ бѣлилъ.

Находящіеся нѣсколько подалѣе города, подмалевывай пурпуровою краскою, или баканомъ, примѣшавъ въ оной не много синей краски, да киновари; потомъ шапируй оныя густымъ баканомъ съ синею краскою; а послѣ прибавя въ оной составъ до-

вольное множество бѣлилъ, повышай свѣтъ дѣла мѣста.

Лежащіе еще подальше города подмалевывай жидко разведенною пурпуровою краскою, прибавя въ оную не много синей; потомъ шапируй оныя одною синею, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски.

Находящіеся еще и того дальше города покрывай синею краскою съ пурпуровою; потомъ шапируй оныя густою краскою, а свѣтлыя мѣста иногда повышай бѣлилами, но не всегда.

Напоследокъ самые отдаленные города или мѣста подмалюй лазоревою или голубою краскою, примѣшавъ въ оную весьма мало пурпуровой; потомъ шапируй синею краскою, а повышать оныя нѣтъ нужды.

О раскрашиваніи псяжихъ каменныхъ горъ.

Вдали находящіеся каменные горы подмалевывай жидко разведенною лазоревою или голубою краскою; потомъ повышай оныя бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски, а нѣкоторые мѣста отличай синею краскою.

Находящіеся же не много поближе горы подмалевывай пурпуровою краскою съ бѣлилами; а нѣкоторые мѣста оныхъ горъ

по-

покрывай, шо синею, шо зеленою, шо красноватожелшою красками.

Вблизи находящіяся каменные горы подмалюй сперва весьма жидко темною вохрою съ бѣлилами; потомъ нѣкоторыя мѣста оныхъ горъ шапируй киноварью съ бѣлилами, а нѣкоторыя сафпгриномъ съ мастикатомъ, прибавя въ оныя краски не много яри: и наконецъ самыя густыя мѣни шапируй бистромъ.

О раскрашиваніи покрытыхъ горъ зеленою.

Вблизи находящіяся горы подмалевывай хорошею зеленою краскою, потомъ шапируй оныя сафпгриномъ; а землю на оныхъ горахъ покрывай темною вохрою съ беергельбомъ, или съ шафраномъ, и шапируй темною вохрою, прибавя въ оную крушику, или яри.

Находящіяся же вдали горы подмалюй ярью съ беергельбомъ; потомъ шапируй оныя сафпгриномъ съ ярью. А которыя горы еще подалѣе отстоятъ: шо тѣ подмалюй сперва синею краскою съ берггриномъ и съ мастикатомъ; потомъ шапируй оныя ярью, примѣшавъ въ оную не много крушику.

Находящіяся же въ самой дали горы подмалевывай синею краскою съ бѣлилами; потомъ шапируй оныя бѣлилами съ голубою краскою, а самыя густыя мѣни про-

изводи одною лазоревою или голубою краскою.

О раскрашиваніи полей.

Въ самой близости находящіяся поля, или плоскости подмалевывай хорошею зеленою, однако разныхъ цвѣтовъ краскою, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сдѣлай свѣтлыя полосы желтоватою краскою. А чѣмъ далѣе поля отъ глазъ отстоятъ, тѣмъ плотнѣе оныя покрывай; потомъ шапируй оныя жидко разведеннымъ сафитриномъ, свѣтлыя же мѣста мастикашомъ, или свѣтло-зеленою краскою. Нѣкоторыя нѣсколько вдали находящіяся поля подмалевывай жидко разведеннымъ беергельбомъ; потомъ повышай оныя синезеленою краскою съ свѣтлою вохрою.

О раскрашиваніи деревъ и пень.

Находящіяся въ близости деревья подмалевывай разнаго цвѣту зеленою краскою, а именно: нѣкоторыя ярью, нѣкоторыя мастикашомъ, а нѣкоторыя беритриномъ; потомъ шапируй оныя сафитриномъ, свѣтлыя же мѣста повышай мастикашомъ съ бѣлилами.

Желтоватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперва ярью съ мастикашомъ, или съ шафраномъ; потомъ шапируй оной ярью сафитриномъ. Красноватой же и буроватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперва би-

бистромъ съ шафраномъ , примѣшавъ въ оныя краски не много киновари, или браунрошу, потомъ шапируй оной киноварью съ браунропомъ.

У нѣкоторыхъ деревъ вершины бивають нѣсколько бѣловаты, или желтоваты: то подмалевывай оныя сперва ярью съ бѣлилами; потомъ шапируй ярью, прибавя въ оную не много крушину, свѣшляя же мѣста повышай бѣлилами.

Находящіяся вдали на горахъ деревья раскрашивай также какъ и горы; а повышай оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иногда бѣловатою синею, а иногда зеленою краскою.

Травы, кусты, лиспы, проспины, и другую зелень покрывай разнаго зеленого цвѣту красками: ибо иная зелень бываетъ темнозеленаго, а другая желтоватаго блѣднаго и синевапаго цвѣту.

О раскрашиваніи воды.

Находящуюся вдали воду подмалевывай жидко разведеннымъ крушикомъ съ бѣлилами, а темныя мѣста крушикомъ съ голубою краскою, примѣшавъ въ оную не много сафлгину. Свѣшляя же мѣста или пѣну повышай одними бѣлилами.

А копорая вода ближе находится: то ту подмалевывай крушикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много яри; темныя

же спруи шапируй крушикомъ съ ярью, а пѣну раскрашивай бѣлилами.

Морскую воду подмалевывай зеленоватою краскою; потомъ шапируй оную ярью съ черною краскою; а пѣнисыя волны раскрашивай одними бѣлилами.

О раскрашиваніи рыбы.

Рыбы суть разныхъ родовъ и цвѣтовъ, а именно: нѣкоторыя суть буроваго, нѣкоторыя зеленоваго и синяго, а нѣкоторыя почти чернаго и сѣраго цвѣту и проч.

Зеленоватую рыбу подмалевывай сперва крушикомъ съ беергельбомъ; потомъ шапируй оную однимъ крушикомъ, а свѣтлыя мѣста цовышай бѣлилами.

Нѣкоторая рыба подмалевывается бѣловашожелтою, а шапируется темнозеленою краскою. У нѣкоторой рыбы перья бываютъ красны, а у нѣкоторой сѣры, бѣловаты, желты и проч.

О раскрашиваніи разныхъ каменныхъ стѣнъ, комнатъ, столбовъ и пр.

Проспую каменную стѣну подмелюй сперва киноварью или браунротомъ съ бѣлилами; потомъ шапируй оную браунротомъ съ киноварью.

Бѣлую каменную стѣну подмалевывай черною краскою съ бѣлилами; потомъ шапируй оную жидко разведенною черною краскою.

А

А когда каменная стѣна подмалевана будешь черною краскою съ пурпуровою и съ бѣлилами: то шапируй оную баканомъ съ черною краскою.

О раскрашиваніи воздуха и облаковъ.

Сперва свѣтлой и чистой воздухъ изображающій ясное и сухое лѣтнее время, подмалевывай въ самомъ верьху хорошею лазоревою краскою, смѣшенною съ бѣлилами; потомъ пониже оной лазоревой краски подмалюй весьма жидко пурпуровою краскою: а послѣ всѣ оныя краски соединивъ вмѣстѣ, подмалюй самую внѣшность воздуха къ горизонту около горъ жидко разведеннымъ мастикатомъ; и наконецъ разбивъ оную краску, соедини съ пурпуровою.

Свѣтлой и чистой воздухъ, изображающій ясное весеннее время подмалевывай вверьху сперва хорошею лазоревою краскою одною; а пониже оныя лазоревою же краскою смѣшенною съ бѣлилами; потомъ разбивъ оныя краски, соедини вмѣстѣ, а чѣмъ ближе къ горизонту приступать будешь, тѣмъ больше въ лазоревую краску бѣлилъ прибавляй

Огненной воздухъ, вечернюю зарю и за-рево подмалевывай сперва блѣдною лазоревою краскою; а чѣмъ ближѣ къ горизонту приступать будешь: то примѣшивая въ оную краску все по немногу бѣлилъ, раз-
би-

бывай гораздо, чтобъ краска съ краскою соединилась; пошомъ сверхъ оной лазоревой краски расписывай полосы сурикомъ, смѣшавъ оной съ бѣлилами; а послѣ шапируй оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ пурпуровою краскою.

Облака подмалевывай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много черной краски и крупику съ малою частицею пурпуровой краски.

Мрачной и къ дождю склонной воздухъ подмалевывай крутикомъ съ черною краскою, примѣшавъ въ оной составъ не много пурпуровой и бѣлилѣ.

Ночной воздухъ подмалевывай черною и бурсинею красками, чтобъ все на подобіе густаго дыму казалось.

Находящіеся въ воздухъ во время утрення зари облака шапируй сурикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ шафрану, а иногда и пурпуровой краски.

ГЛАВА VII.

О разныхъ любопытства достойныхъ
вещяхъ.

О дѣланіи сальныхъ свѣчъ, которыя долго
горятъ и притомъ отъ себя хорошей
духъ производятъ.

Сперва возьми бѣлаго сала и искрошивъ
оное въ мѣлкіе кусочки, поставь на лег-
кой жаръ, и топи распуская все помалу;
потомъ процѣдивъ оное сквозь чистую хол-
стину, вылей въ холодную воду; а послѣ
давъ салу въ оной водѣ застынуть, по-
ставь наконецъ для употребленія къ мѣсту.

Когда же надобно будешь свѣчи дѣ-
лать: то тогда сперва возьми 3 фунта
помянутого сала, 2 фунта оленьяго сала,
да 1 фунтъ ярова воску; потомъ распо-
пивъ всѣ оныя вещи на маломъ огнѣ въ
чистомъ горшкѣ или сковородкѣ, всыпь
еще туда 9 лотовъ мѣлко-истолченного или
исшерпаго нашатырю, да съ 24 до 26 но-
жевыхъ кончиковъ претворенной въ самой
мѣлкой порошокъ слюды; а послѣ перемѣ-
шавъ оной составъ гораздо, сними съ огня,
и дай оному не много постоять, чтобъ
нѣсколько поостынулъ; однако между тѣмъ
временемъ помянутой порошокъ все без-
преспанно съ саломъ мѣшай. А наконецъ
вливай въ составъ въ приуготовакныя труб-
ки;

ки; но во время лишья оной также все непрерывно мѣшай, дабы порошокъ на дно сосуда не опустился, а раздѣлялся бы по всему салу. Когда же сало въ трубкахъ простынетъ: то сперва всунувъ трубки на секунду времени въ горячую воду, вынимай послѣ изъ оныхъ свѣчи.

О дѣланіи для сего свѣтиленъ.

Сперва свѣщильны сдѣлай изъ хлопчатой бумаги; а послѣ обмакивай оныя въ распущенной воскъ. Потомъ опустивъ свѣщильны въ трубки, утврди въ оныхъ такъ, чтобъ свѣщильны въ самой срединѣ трубокъ находились.

О приуготовленіи поску для свѣтиленъ.

Сперва возьми 3 части воску, 1 часть стираксу, да полчасши бензои; потомъ претворя стираксъ и бензой въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай съ воскомъ, которой распusti на легкомъ жару. А послѣ снявъ составъ съ огня, и давъ нѣсколько поостынуть, примѣшай въ оной 1 часть Перувианскаго бальзаму: и наконецъ обмакивай въ оной составъ свѣщильны раза три до чепырехъ.

О произпеденіи пѣ курительномъ табакѣ пріятнаго пхусу.

Сперва слупи самую внѣшнюю тонкую кожицу съ черной лѣсной вишни, и искрошивъ оную весьма мѣлко, смѣшай съ табакомъ;

комѣ; а послѣ кури, то отѣ оной въ табакѣ сдѣлается пріятной вкусѣ: да прішомѣ и память отѣ куренія онаго табаку подкрѣпляется.

Также когда табакѣ не много въ молоко поварится: то вываривается изѣ онаго излишнее масло, острота и грубость вонѣ; и послѣ оной для куренія сдѣлается пріятнѣе.

О храненіи пуха и перьевъ отѣ моли.

Сперва истолки весьма мѣлко коллоквиновыхъ яблокъ; а послѣ смѣшавъ оной порошокъ съ сухимъ пухомъ или съ перьями гораздо, насыпь въ наволоки: то моль въ ономъ пухѣ и перьяхъ никогда не заведется.

О дѣланіи лака, для покрытія онымъ псячихъ музыкальныхъ инструментовъ.

Возьми 1 фуншъ чистаго и свѣтлаго льнянаго масла, и вливъ оное въ новой горшокъ, которой бы прежде сушки въ дождевой водѣ помокнулъ, положи въ оное масло еще 2 лота простаго терпентину. Потомъ поставя горшокъ съ составомъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока перо, когда оное въ составѣ окунуто будетъ, не загорится; а послѣ положи еще шуда полегоньку, 2 лота янтарю, которой бы прежде одни сушки въ дождевой водѣ лежалъ, и вари до тѣхъ поръ, пока ян-

таръ

парь еовсѣмъ распустился и лакъ надле-
жаще густъ сдѣлается.

О разпеденіи цѣ прудѣ множества ракопѣ.

Сперва выбери нѣсколько самыхъ луч-
шихъ раковыхъ икрыныхъ самокѣ, кото-
рыя бы съ крупною икрою были; а послѣ
посадивъ самокѣ въ вершу, зашкни оную и
опусти въ прудѣ. Пошомъ вершу до шѣхъ
порѣ изъ воды не вынимай, пока изъ икры
живые молодые раки не произойдутъ, ко-
торые послѣ всегда въ прудѣ останутся,
и будутъ въ ономъ размножаться.

О ловленіи птицѣ.

Помочи бѣлой горохѣ цѣлая сутки въ
уксусѣ, а послѣ подсыпъ пшцамъ: то вся-
кая птица, которая онаго гороху наѣстся,
упадетъ и сдѣлается какъ мертвая.

*О дѣланіи изъ верезопаго соку напитка,
которой пкусомъ сопсѣмъ подобенъ*

крѣпкому пиноградному пину.

Сперва возьми 45 штофовъ березоваго
соку и распустивъ въ ономъ 15 фунтовъ
кенарскаго сахару, снимай пѣну долой;
потомъ вари оной сокѣ съ сахаромъ съ пол-
часа времени. А послѣ давъ соку сполько
простынуцѣ, чшобъ въ ономъ рука стер-
пѣть могла, положи пошомъ въ оной 4
полныя ложки бѣлыхъ пивныхъ дрожжей,
но клади поспѣшно: и наконецъ вливъ въ
оной сокѣ 6 штофовъ хорошаго бѣлаго

Фран-

Французскаго винограднаго вина, изрѣжь еще 4 свѣжіе цимпрона съ кожею и со внушренностію въ мѣлкіе кусочки и положи туда же, а зерна изъ оныхъ выкинь вонъ. Потомъ весь оной составъ мѣшай въ бочкѣ съ полчаса гораздо; но первыя сутки бочку съ онымъ неплотно зашклай, а послѣ закупоривъ бочку накрѣпко, поставь на три недѣли къ мѣсну. По прошествіи же помянушаго времени, разливъ оной напитокъ въ бутылки, закупори; а напослѣдокъ поставя оныя въ погребъ, зарой въ песокъ.

*О предохраненіи дерева отъ гнилости
и отъ червей.*

Дерево надобно мазать сѣрнымъ масломъ [Oleum sulphuris]; сѣрное же масло дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва возьми простой сѣрой сѣры и высыпавъ оную въ химической сосудѣ, называемой кукурбита, налей туда столько крѣпкой водки, чтобъ оная пальца на 4 толщиною сверхъ сѣры находилась, а послѣ перегоняй крѣпкую водку съ сѣры раза 3 или 4: и напослѣдокъ до тѣхъ поръ, пока сѣра въ сосудѣ совсѣмъ суха останется. Потомъ вынувъ черную или красную сѣру оставшуюся на днѣ сосуда вонъ, насыпь въ склянку, и поставь въ сырое мѣ-

сто или въ погребѣ: то оная претворится въ масло, которымъ послѣ мажѣ дерево.

ПРИМѢЧАНІЕ. Онымъ масломъ можно также и всякіе ка-
нашы, веревки, неводы, бредни, сѣти, шенепи, хол-
стину и проч. мазать: отъ чего оныя вещи долгое
время прочны и цѣлы будутъ.

*О истребленіи змѣй, ужовъ и другихъ
ядовитыхъ гадовъ.*

Сперва намери параличной рѣпы [Вру-
оніа] и испеки такъ, какъ и простую рѣ-
пу; а послѣ оную горячую искроши въ мѣл-
кіе куски, то отъ оной рѣпы такой силь-
ной запахъ произойдетъ, кошораго ни змѣя,
ни жаба и никакая другая ядовитая гади-
на стерпѣть не можеть; но принуждены
будутъ того мѣста удалиться, и нако-
нецъ ослабѣвъ умереть.

ПРИМѢЧАНІЕ. Но пошѣ, которой оное дѣлать намѣренъ,
долженъ прежде набѣсѣть руны, чтобъ ему самому
оной запахъ вреднымъ не учинился.

*Способъ, чтобъ кошки голубямъ пре-
дидать не могли.*

Когда въ голубяшнѣ по всѣмъ угламъ
и мѣстамъ руна воткнута будетъ: то
тогда кошка голубямъ вреда причинить
не можеть.

*О предохраненіи рогатаго скота отъ пся-
кихъ худыхъ и злыхъ болѣзней.*

Сперва возьми травы низкой бузины
[Ebulus], сѣры, ружейнаго порошу, да сук-
шицы [Morus Diaboli]; пошомъ всѣ оныя
вещи

вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ ввечеру и поушру онымъ составомъ языкъ у скопины при гораздо: ибо оной составъ предохраняетъ отъ всякаго яда. Или: сперва возьми травы, проспрѣвъ называемой [Pulminaria] и оныя корню, зори, царскаго корню [Impregatoria Ostrucium], да полыни; потомъ изрубивъ все оныя вещи, исполки и смѣшай съ солью; а послѣ давай понемногу онаго составау скопинѣ ввечеру и поушру лизать.

Способъ, чтобъ щенята больше не росли.

Мажь у самыхъ молодыхъ щенятъ съ самаго начала ноги, соснавы и спинные позвонки почаще крѣпкимъ виннымъ спиртомъ: то они больше расти не будутъ.

О предохраненіи мяса и рыбы отъ мухъ и отъ другихъ черпей.

Возьми пчельной травы [Melissa, Apiastrum], и положи оную въ воду, вари; а послѣ составя воду съ огня простуди. Потомъ оною водою мясо или рыбу кропи: то ни комаръ, ни муха на оную садиться не будутъ, да и другіе черви оную не тронутъ.

Способъ, чтобъ масло въ лампадѣ не скоро горѣло.

Положи въ лампаду съ 1 грану соли: то масло не скоро горѣть будетъ.

О превращеніи дерева въ камень.

Перваго числа Февраля мѣсяца сруби ольховое дерево прежде вступленія въ оное соку, и закажи изъ онаго дерева столярамъ или токарямъ себѣ сдѣлать разныя фигуры, какія тебѣ угодно; потомъ высушивъ оныя гораздо, положи на пивоварнѣ въ хмель, и вари гораздо. А послѣ вынувъ фигуры изъ хмелю вонъ, зарой въ погребу на полшора аршина въ свѣжей крупной песокъ. Потомъ замкнувъ погребъ, три года оной не оппирай. По прошествіи же помянутыхъ лѣтъ, погребъ отпри: то фигуры, по выкопаніи изъ песку, увидишь превращенныя въ камень.

О дѣланіи самаго хорошаго бѣлаго лака.

Возьми 2 золотника мастики, 3 лота гумми сандараки, 3 лота серебряной пѣны, 6 лотовъ льнянаго масла, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ желтаго янтарю, 4 лота терпентину, 3 лота терпентиннаго масла, да 1 лотъ Венецейскаго стекла; потомъ поступай съ оными вещьми такъ, какъ прежде сего упомянуто было.

О предохраненіи скота отъ падежа.

Сперва набери съ липовыхъ деревъ грибовъ или губокъ, кошорыя на оныхъ растутъ; а послѣ положивъ оныя въ корыта, изъ коихъ скошъ пьетъ, дай оному нанитъ, что ни одна корова, или другая ско-

скотина при помощи Божіей не умретъ. А когда скотина занеможетъ, то возьми кусочикъ оной липовой губки, и претвори въ порошокъ, смѣшай съ водою, и послѣ оную болъную скотину напои: то она опять оправится.

О разведеніи пчелъ.

Во время выниманія меду весною или осенью выбери одинъ, два или побольше ульевъ, а наипаче изъ тѣхъ, въ которые пчелы очень много меду наносили, и вычистивъ оныя внизу, какъ осенью, такъ и весною гораздо, меду изъ оныхъ ничего вонъ не вынимай, а оставъ оной въ ульяхъ такъ до другаго году: то къ онымъ ульямъ принадлежащія пчелы [потому что онѣ прошивъ тѣхъ, у которыхъ весь медъ вынутъ, не столько работаютъ принужденны, а съ природы праздны бытъ не могутъ,] ничего больше дѣлать не будутъ, какъ только молодыхъ пчелъ выводить. Такимъ образомъ изъ каждаго улья выведутся шесть хорошихъ роевъ молодыхъ пчелъ. На другой годъ поступай опять такимъ же образомъ съ другими двумя или тремя ульями; то въ короткое время множество пчелъ разведется.

Или: кто хочетъ у себя много пчелъ имѣть, тотъ возьми блюдо съ терпентиномъ, и наливъ на оной воды, слей жид-

кость съ онаго въ медѣ и послѣ дай пче-
ламъ оныя наѣсться: то онѣ премножество
молодыхъ пчелъ выведутъ.

Способъ, чтобъ пчелы роились.

Возьми кубебовыхъ зеренъ, кардамону,
да корицы, каждой вещи по 3 золотника;
а послѣ истолокши оныя, смѣшай съ козь-
имъ молокомъ. Потомъ вырѣжь въ ульѣ
изъ сѣбляника кусокъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ
самыя большія чашечки находятся, и смѣ-
шавъ оной кусокъ съ помянутымъ сосиса-
вомъ, сдѣлай шарикъ; а послѣ оной опять
вставь въ сѣбляникъ: то изъ онаго выве-
дутъ пчелы матку.

О припегеніи мертвыхъ пчелъ къ жипости.

Когда мертвыя пчелы будутъ въ дере-
вянное блюдо положены и покрыты пу-
хомъ; а послѣ оное блюдо съ ними по выня-
тіи хлѣбовъ поставлено будетъ въ печь:
то оныя опять оживутъ.

*О составѣ преизрядной пасты для чищенія
или черненія сапоговъ и вашимаковъ.*

Сперва возьми четверть фунта преш-
воренной въ мѣлкой порошокъ камеди, и
всыпавъ оную въ глубокое муравленое блю-
до, налей туда побольше полубушылки
или четверти шлофа воды, и въ оной ка-
медь разпусти; потомъ положи въ оную
распущенную камедь четверть фунта вос-
ку, да около полуфунта мыла, поставь
оное

оное блюдо съ составомъ на жаръ, и дай составу совсѣмъ распусшиться; а послѣ всыпавъ въ оной копѣйки на 3 сажѣ, перемѣшай гораздо и вылей въ сдѣланные нарочно для сего бумажные трубки. Когда же надобно будетъ оною ваксою сапоги или башмаки мазать: то обмакнувъ оную въ воду, мажь и расширяй щанкою; а послѣ при шерстянымъ лоскуткомъ: то на сапогахъ или на башмакахъ сдѣлается преизрядной лоскъ, и мараться оные не будутъ.

О дѣланіи изъ земляныхъ яблокъ крахмала.

Сперва возьми бѣлыхъ или желтыхъ земляныхъ яблокъ столько, сколько тебѣ надобно, и вымывъ оныя, при на теркѣ надъ водою, а послѣ приливъ въ оныя еще свѣжей воды, перемѣшай. Потомъ возьми чистой чанъ и покрой оной толстымъ бѣлымъ сукномъ; но сукно надъ онымъ распусти или распыль гораздо шуго; а послѣ дей на оное разведенныя съ водою тертыя земляныя яблоки, которыя бы такъ жидко разведены были, какъ миндальное молоко; и какъ оныя сквозь сукно пройдутъ: то давъ гущѣ на дно опуститься, воду полегоньку съ оной слей. А еслии гуща еще не чиста: то налей на оную свѣжей воды и пропускай сквозь сукно по прежнему; отъ чего гуща сдѣлается весьма бѣла,

которую послѣ выложивъ на разосланное на доски полошнѣ, выставъ для сушенія лѣтѣмъ на солнце, а въ зимнее время покрывъ оную гущу сверху чистою холстиною, суши въ тепломъ покоѣ подлѣ печи: то сдѣлается изъ земляныхъ яблокъ прекрасной крахмалъ.

Другой способъ, чтобъ щенята, жеребята и другія молодыя животины больше не росли.

Въ то самое время, какъ щенята глядѣть начнутъ, корми ихъ нѣсколько дней корольками, которыхъ давай по 1 лоту сабдующимъ образомъ, а именно: сперва корольки претвори въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ смѣшай оныя съ мукою и съ малою частицею водки. Такимъ образомъ можно жеребятъ и другихъ молодыхъ животныхъ оными приуготованными корольками кормить: то оныя больше расти не будутъ.

О дѣланіи Китайскаго лака.

Возьми 4 унціи гумми лакки, 4 унціи сандараку, да 2 унціи колифони; потомъ истолокши всѣ оныя вещи всыпь въ стеклянной сосудѣ, и наливъ на оныя 1 штофъ крепкаго виннаго спирту, дай сутки такъ постоять; послѣ опустивъ оной сосудъ съ вещьми въ теплую воду, вари цѣлой часъ: и наконецъ процѣдивъ лакъ сквозь чистую

сную холстину въ другую чистую склян-
ку, поставъ закупоривъ оную къ мѣсшу.

О предохраненіи дерева отъ огня.

Сперва возьми самага хорошаго стог-
лярнаго клею, и разваривъ оной въ водѣ,
всыпь туда не много толченыхъ рыбьихъ
костей; а послѣ распусти въ оной клей-
ной водѣ сколько квасцовъ, сколько оныхъ
въ водѣ распуститься можетъ. Потомъ
оной составъ вари, и во время варенія при-
мѣшай туда мѣлко истертой желѣзной ока-
лины, да кирпичнаго порошку, обѣихъ ве-
щей поровну, чѣмъ изъ оныхъ сдѣлалось
густое мѣсно. А послѣ намажь онымъ
составомъ горячимъ дерево толщиною въ
полмизинца. Если же надобно, чѣмъ
оной составъ разныхъ цвѣтовъ былъ: то
можно въ клейную воду прежде веренія
примѣшавъ краски, какой угодно; но толь-
кобъ оная краска немасляная была: впро-
чемъ составъ совсѣмъ испортится.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вышеупомянутымъ составомъ можно вся-
кое дерево покрывать; но только надобно, чѣмъ
оное зимою, а не лѣтомъ срублено и притомъ бы
ло сухое и не гнилое, не свѣжее и сочное было.

О истребленіи крысъ.

То мѣсто, гдѣ крысы водятся, по-
сыпь пошамемъ, отъ чего крысы въ ско-
рое время пропадутъ.

Способъ, когда лошадь неизпѣстно чѣмъ занеможетъ, какъ ей тогда пособить.

Возьми Венецейскаго шеріаку, корню травы пуховникъ [Radix Carlinae, Cardopatii] называемой, егилнику (Angelica), померанцовой корки, каждой вещи по одному лоту, і мѣшечикъ чемеричнаго корню, да і лотъ хорошаго мыла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ съ винограднымъ виномъ, котораго возьми съ стаканъ, всей лошади въ горло; а послѣпусти ей изъ языка кровь и не много попромни: то лошадь по прежнему будетъ здорова.

О припеченіи рыбы и раковъ пѣ тучность.

Возьми бычью печень и изрѣзавъ оную въ мѣлкіе кусочки, брось въ прудъ, гдѣ рыба водится: то рыба набѣвшихъ печени, едѣлается жирна. А для раковъ искроши желшой рѣпы въ мѣлкіе же кусочки, и послѣ поваривъ оныя въ водѣ, слей воду долой, а вареную рѣпу положи къ ракамъ въ корыто или въ ушатъ: то они набѣвшихъ рѣпы едѣлаются жирны.

О лопленіи птицъ руками.

Возьми бычью или коровью желчь, и всыпавъ въ оную гороху, поставь на ночь къ мѣспу; а послѣ вынувъ горохъ изъ желчи вонъ, разсыпь оной на полъ, гдѣ птицы онаго гороху набѣдятся, летать перестанутъ.

Спо.

Способъ, когда на лошадей падежъ случится.

Возьми легкое и печень, да кусокъ отъ сердца мертвой лошади; потомъ положи оныя вещи въ новой горшокъ, замажь глиною, а послѣ поставя оной на огонь, высуши такъ, чтобъ изъ оныхъ вещей порошокъ сдѣлался, котораго порошку возьми 1 лотъ, и раздѣливъ оной на 3 части, смѣшай каждую часть съ кормомъ, и давай лошади ѣсть; а горшокъ прежде восхожденія солнца зарой подъ порогъ конюшни.

О дѣланіи желтаго лака.

Возьми 3 лота сабуру суккотрину, да 5 лотовъ желтаго инбирю; потомъ наливъ на оныя вещи четверть штофа виннаго спирту, распусти. А послѣ процѣдивъ лакъ сквозь чистое полотно, прилей въ оной 1 часть краснаго лаку, и перемѣшавъ гораздо, употребляй.

О лопленіи кротоцъ.

Возьми луку да чесноку; и избѣзавъ оныя вещи, положи къ кропу во всѣ его кучки и норы весьма глубоко въ то самое время, когда онъ оныя кучки и норы дѣлаешъ: то кропъ какъ бѣшеной выбѣжимъ наружу.

О изплеченіи изъ каждаго цвѣтка натуральнаго цвѣта.

Возьми цвѣтокъ какой тебѣ угодно, и положи оной на одинъ день въ свѣшлой и начисто процѣженной, и припавъ на солнце не много дестиллированной лимонной сокъ, сей послѣ на слѣдующій день извлекшей цвѣтъ или краску изъ цвѣтка и высуши на солнцѣ. А когда помянутую краску употреблять надобно, то разведи оную съ малою частью камедной воды и употребляй.

О дѣланіи сухихъ красокъ.

Возьми приуготовленной для дѣланія бѣлыхъ куришельныхъ трубокъ бѣдой глины, и при оную на крѣпкомъ камнѣ съ простою водою до тѣхъ поръ, пока глина на подобіе тѣста сдѣлается. Потомъ возьми красокъ, какихъ тебѣ надобно, каждую особливо, и при оныя сухія на камнѣ такъ мѣло, какъ возможно; а послѣ просѣявъ оныя сквозь шафшу или сквозь весьма тонкое полотно, смѣшай каждую краску съ упомянутымъ тѣстомъ особливо, какъ тебѣ угодно, то есть: какой цвѣтъ надобенъ; а наконецъ примѣшай въ оныя не много простаго меду, да по произволению камедной воды.

Потомъ изъ краски сдѣлай нѣсколько жѣтвовъ изъ коихъ бы одинъ другаго по-
тем-

темнѣ , и одинѣ другаго посвѣтлѣ былѣ ,
 чтобѣ можно было оными шапировать.
 А послѣ взявъ оное приуготовованное шѣс-
 то , сдѣлай изѣ онаго палочки толщиною
 въ палецѣ , которыя кашай между двумя
 гладенькими дощечками. Наконецѣ поло-
 жа оныя кашаныя палачки на гладкую до-
 ску или на бумагу , суши исподоволь два
 дни сряду; однако не на огнѣ и не на сол-
 цѣ; а напослѣдокѣ выставля оныя на солн-
 цѣ , или положи на горячую печь , высуши
 какѣ надобно ; потомѣ употребляй.

О истребленіи хлѣбныхъ черпей.

Брось въ ссыпанную рожѣ , пшеницу и
 проч. луковицѣ : то шамѣ червь не заве-
 дешся.

О истребленіи влохѣ.

Возьми дощечку и намажь оную еже-
 вымѣ или лисичьимѣ саломѣ : то отѣ сего
 всѣ блохи пропадутѣ.

О приуготовленіи полотна для картинѣ.

Сперва налей самой жидкой теплой
 клейной воды въ блюдо ; а послѣ положи
 въ оную воду сѣ полную ложку пшеничной
 муки , перемѣшай гораздо. Потомѣ возь-
 ми крыло и обмакнувъ оное въ приугото-
 ванную клейную воду , мажь по растяну-
 ному полотну , но прежде оное водою на-
 мочи ; а послѣ поставь картину въ теплое
 мѣсто , чтобѣ полотно не много попросох-

ло. Наконецъ возьми оное волгное полоп-
но, и положи, вышюжи гораздо, чинобъ
находящіяся на ономъ шишки всѣ сглади-
лись, а послѣ высушивъ оное, покрывай
краскою.

О дѣланіи изрядной вѣлѣй олифы.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго чи-
стаго льнянаго масла, 1 фунтъ пропечной
воды, 1 фунтъ толченыхъ квасцовъ, да 2
фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣ-
шавъ вмѣстѣ, вари въ горшкѣ 2 часа съ
половиною; послѣ вливъ оной составъ въ
муравленое блюдо, покрой оное широкою
стеклянною банкою, и поставь на 8 дней
на солнце; а наконецъ процѣдивъ оную оли-
фу въ склянку, поставь закупоривъ къ
мѣсту.

*О дѣланіи Китайскаго лака другимъ
образомъ.*

Сперва возьми 4 унціи гумми акры, 2
унціи масшиксу, 2 унціи сандараку, или
можжевеловой смолы; потомъ истолокши
оныя вещи весьма мѣлко въ иготи, всыпь
въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на
оныя 1 шафъ самаго крѣпкаго виннаго
спирту, закупори сосудъ и повѣсь на суш-
ки на солнце, или поставь на 1 часъ на
огонь: когда же оныя вещи въ сосудѣ рас-
пустятся, то процѣдивъ лакъ сквозь чи-
стое

стое полошно въ другую склянку, поставъ
оную закупоривъ къ мѣсту.

О разведеніи въ прудѣ угрей.

Сперва возьми кусокъ дерну и оборо-
тя оной правою къ землѣ, положи; по-
томъ вложи въ сдѣланную на ономъ дер-
нѣ лунку или желобокъ орѣховую опрасль;
а послѣ оную покрой другимъ кускомъ дер-
ну, оборотя оной правою вверхъ: то чрезъ
три дни около орѣховой опрасли премно-
жество синихъ червячковъ появится. На-
конецъ связавъ оныя два куска дерну мо-
чаломъ, опусти въ прудъ, отъ чего черезъ
годъ премножество угрей въ прудѣ разве-
дется.

О ловленіи пеликаго множества рыбы.

Сперва возьми поллоша весьма мѣлко
истолченной бобровой смруи; потомъ смѣ-
шавъ оную съ 3 ложами змѣинаго сала
[Axungia Uperagum], да съ 1 ложомъ приго-
товленной канфары, сдѣлай изъ онаго со-
става мазь и пославъ оную, положи въ
жестяную коробочку, къ мѣсту. А когда
рыбу ловишь вздумается: то намазавъ оною
мазью нѣсколько кусковъ хлѣбной корки,
положи въ неводъ, въ бредень, или въ
вершу; но чтобъ хлѣбные куски сквозь
сѣть не провалились: то рыба сберется въ
неводъ или въ вершу въ превеликомъ мно-
жествѣ.

**Способъ, когда лошадь поранена или
обожжена.**

Сперва намери весною лягушечьяго кле-
ку, и положи оной въ новой муравленой гор-
шокъ, накрой сверху и завяжи накрѣпко;
потомъ зарой оной горшокъ на 9 сутокъ
въ землю; а послѣ сего времени вырывъ
оной изъ земли вонъ, процѣди клеку сквозь
холстину въ склянку, и закупоривъ оную,
поставь на 12 часовъ на солнце; потомъ
мажь оную оною водою раненое или обож-
женное мѣсто.

О ловленіи птицъ руками.

Сперва возьми прошлогодней пше-
ницы въ то самое время, когда оную съ
нозя снимаютъ; потомъ смѣшавъ оную съ
бѣлымъ толченымъ чемеричнымъ корнемъ,
вари до тѣхъ поръ, пока она вся растрѣ-
скается; а послѣ насыпь оную на то мѣ-
сто, куда птицы обыкновенно летать
повадились: то какъ скоро птицы оныя
варенныя пшеницы наклюются, сдѣлаются,
какъ пьяныя, и начнутъ валяться, тогда
ихъ можно руками ловить.

**Способъ, чтобъ мурашки на деревѣ
не лазили.**

Для сего употребляется толченой уголь,
да густовато разведенная съ водою глина,
а именно слѣдующимъ образомъ: сперва
оною разведенною глиною дерево подлѣ корь-
ня

ня вокругъ облей на ладонь шириною; а послѣ на оную глину насыпь толченой уголь густо: то ни одинъ муравей на дерево не взползеть; а которые на деревѣ находящяся, тѣ помрутъ.

О предохраненіи себя отъ ужаленія пчелъ.

Положи три листа травы, *подорожникъ* называемой, крестъ на крестъ подъ языкъ, и ничего не говори: то тебя ни одна пчела не ужалятъ.

О напеченіи на зеленую мѣдь золотого цвѣту.

Сдѣлай изъ нашатырю съ слиною въ иглоши мазь; потомъ вымазавъ оною сдѣлаанные изъ зеленой мѣди сосуды, положи на угольной жаръ, чѣмъ оные высохли; а послѣ три сосуды шерстянымъ лоскуткомъ, то оные сдѣлаются цвѣтомъ на подобіе золота.

и л и.

Сперва зеленые мѣдные сухіе сосуды вычисти пренеломъ, обмакивая въ оной шерстяной или замшеной лоскутокъ, а послѣ три оные слѣдующимъ порошкомъ, а именно: возьми сѣры, мѣлу, да трубной сажі, каждой вещи поровну, и смѣшай вмѣстѣ, то сосуды сдѣлаются видомъ и цвѣтомъ на подобіе Арапскаго золота.

*О пыпеденій изъ стараго сукна пыли безъ
пыколачипанія и безъ щетки.*

Раскали кирпичи и наливъ на оные воды, держи сукно надъ паромъ: шо вся пыль онымъ паромъ изъ сукна вонъ извлечется, и оное сдѣлается какъ новое.

О истребленіи на деревѣхъ черпей.

Въ страстную пятницу проверти въ каждомъ деревѣ сверху диру до самого сердца; потомъ наливъ оную диру полную деревяннымъ масломъ, заколоши послѣ оную сдѣланнымъ изъ терновнаго дерева клиномъ: шо ни одинъ червякъ на дерево не всползетъ.

*Способъ, какъ лошадь долгое время
здоровую продержатъ.*

Въ Апрѣлѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ возьми цѣлой четверикъ ржи, и высыпавъ оную въ желѣзной кошелъ, поставъ на огонь, и до тѣхъ поръ мѣшай, пока рожъ отъ жару вся почернѣетъ и сдѣлается на подобіе кофе. Потомъ давъ ржи самой собою остынуть, столки; а послѣ примѣшивай оной съ полную горсть ввечеру и поутру лошади въ кормъ. Такимъ образомъ оные два мѣсяца корми лошадь всякой день: ибо во время оныхъ двухъ мѣсяцовъ всѣ лошади весьма слабы бываютъ.

О истребленіи куницъ и крысъ, чтобъ
онѣ куръ не жрали.

Возьми дикой рушты и повѣсь оную въ
куряшникѣ, то ни куница, ни крыса куръ
не тронутъ. Или: Поставь въ куряшникѣ
дехтярницу, то тогда также ни куница,
ни мышъ въ куряшникѣ не войдетъ.

О дѣланіи самой точной мунгалъ-
ской подки.

Сперва возьми 40 лошовъ розмаринна-
го цвѣту, которой бы въ самое возхожде-
ніе солища набранъ былъ; потомъ всыпавъ
оной цвѣтъ въ химической сосудѣ, называ-
емой пеликанъ, налей на оной 60 лошовъ
крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ замазавъ
скважины сосуда наилучшимъ образомъ, по-
ставь въ легкую теплошу надъ паромъ на
72 часа. Потомъ дай спирту въ сосудѣ
просыхнуть, не открывая онаго; когда
же спиртъ просыхнетъ: то оной слей, а
цвѣты выжми; и послѣ все пропустивъ
сквозь цѣдильную бумагу, поставь одну
часть особливо къ мѣсту, а остальное пе-
регоняй чрезъ вальнеумъ Маріе такимъ гра-
дусомъ огня, чтобъ гелмъ отнюдѣ ше-
пелъ не сдѣлался, и все бы капля за кап-
лею чрезъ три секунды капала. Такимъ
образомъ продолжай до тѣхъ поръ, пока
тинкшура въ экстрактъ преворитъся.

*О продержаніи свѣжаго мяса чрезъ долгое
время въ цѣлости.*

Сперва положи свѣжее мясо въ большіе глиняные горшки; потомъ налей на оное ренскихъ дрожжей, которые бы пальца на два толщиною свѣрхъ онаго находились; а послѣ накрой горшки бумагою: отъ чего мясо будетъ всегда свѣже и пріятнаго вкуса.

Когда же надобно, чтобъ мясо только съ недѣлю мѣста свѣжее пролежало: то на оное ренскихъ дрожжей наливать нѣтъ нужды; а только каждой кусокъ онаго должно пересыпать опрубями, и послѣ положивъ въ кадки, накрыть кругомъ и поставишь въ погребъ.

О дѣланіи предорогата бѣлаго лака.

Сперва возьми 4 лоша самага чистаго мастиксу, 4 лоша гумми сандараки, 8 лошовъ желтаго яншарю, 6 ловъ сосновой смолы, 3 лоша колифони, 6 лошовъ гумми лакки, 1 фунтъ Венецейскаго шерпеншину, 4 фунта шерпеншиннаго масла, 24 лоша серебряной пѣны, 16 лошовъ бѣлаго купоросу, 16 лошовъ сдѣланной изъ костей зола, 16 лошовъ Венецейскаго стекла, да 9 до 10 фуншовъ льнянаго масла; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вари оной составъ съ крайнею осторожностію на дворѣ или въ саду, гдѣ близко жилья нѣтъ;

а послѣ закупоривъ сосудъ, поставъ къ мѣсну.

О кращеніи сѣрыхъ полосъ черною краскою.

Возьми пѣявицъ и положи оныя на чепыри мѣсяца въ красное виноградное вино или уксуъ, влишой въ свинцовой сосудъ: то изъ сего состава сдѣлаешся мазъ, которою мажь волосы, а послѣ суши оныя на солнцѣ.

Помянутую мазъ чрезъ каждые два дни перемѣняй слѣдующею, а именно:

Возьми чернаго мыла, извѣсти кипѣлки, серебряной пѣны, маковаго масла, да не много винограднаго вина; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай мазъ.

О припеденіи полосъ пѣ натуральную кудряпость.

Сперва вели себѣ волосы искусному парухмахеру оспричь и завить; потомъ мочи оныя ежедневно слѣдующимъ щолокомъ, то всѣ тѣ волосы, которые онымъ щолокомъ намочатся, сдѣлаюшся кудрявы, а которые онымъ намочены не будутъ, тѣ останутся гладки. Оной щолокъ дѣлаешся слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми корню рушы травы, и сожегши оной въ пепелъ, сдѣлай изъ онаго пепла щолокъ; и послѣ положи въ оной щолокъ попольеваго дерева, мой онымъ каждой день ввечеру голову; а по ушрамъ мажь оную рас-

терпымъ съ деревяннымъ масломъ корнемъ
низкія бузины. Но тѣхъ волосъ, кото-
рымъ должно гладкимъ оштаться, отнюдѣ
мочить не надобно.

Способъ, когда лошадь перегната.

Возьми 2 шпофа кислаго винограднаго
вина, да еще полевого шмину и ржаного
хлѣба; а послѣ поваря оныя вещи въ горшкѣ,
мажь онымъ составомъ у лошади ноги по
самое брюхо; потомъ поставя оную на при-
дни въ стойло, опиведи послѣ на рѣку,
гдѣ ноги хорешимъ мыломъ вымой: то ло-
шадь оправится.

*Способъ, какъ узнавать, нѣтъ ли въ пищѣ
или въ питьѣ яду.*

Сдѣлай себѣ сшаканъ, или ложку, или
ножевой черенъ изъ колокольной мѣди (Aes
Galdarium); а потомъ прежде употребленія
пищи или питья, примѣчай на перемѣны
оныхъ: ибо когда одна вещь изъ оныхъ
на столъ положена будетъ; а на столѣ
ядъ есть, въ пищу ли оной, или въ питье:
то тотчасъ увидишь, что сдѣланная изъ
колокольной мѣди вещь перемѣняюща на-
чнется, и сдѣлаются на оной разные цвѣтны
полосами и пятнами.

*Способъ, какъ старое мясо пареніемъ
въ мягкость приподитъ.*

Для сего употребительны три вещи, а
именно: два сучечка фиговаго дерева, ко-
то-

шорые положи съ мясомъ вмѣстѣ и съ двумя хлѣбными корками въ горшокъ; а подѣ горшокъ, въ котлоромъ мясо варитьсѣ будешъ, положи съ полную горсть соли: то мясо сдѣлаешся отъ сего мягко.

Способъ, чтооъ щуки пѣ прудахъ другой рыбы не лопили.

Во время саженія щукъ въ прудъ, скадывай иглою имѣ звѣздки въ глазахъ, то онѣ за рыбу гоняшся и оной больше ловишъ не будутъ.

О дѣланіи краснаго лака.

Возьми 8 лоповъ гумми лаки, поллопта краснаго корню правы, называемой воловей языкъ (Alkannaе или Anhusae Radix), да 8 лоповъ толченой змѣиной крови; а послѣ наливъ на оныя вещи 1 фунтъ крѣпкаго виннаго спирту, распусти; потомъ процѣдивъ лакъ сквозъ полошню, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Способъ, чтооъ лошади пѣ подѣ не ложились.

Когда лошадь поведешъ купать, то возьми съ собою глиняной горшокъ; а когда она въ воду ложитьсѣ станешъ: то разбей горшокъ объ лошадиную голову такъ, чтооъ оной на мѣлкіе черепки разлетѣлся: то послѣ лошадь въ воду больше никогда ложитьсѣ не станешъ.

*Способъ, чтобъ голуби обратнo домой
прилетали.*

Намажь крылья голубямъ канфарою или
балзамомъ. Или: вымажь нѣкошорыя мѣ-
ста въ голубяшнѣ балзамомъ. Или: корми
голубей полевымъ пшеномъ. Или: повѣсь
въ голубяшню летучую мышь.

*Способъ, какъ посредствомъ соломенки на
рукѣ узнать, которой часъ дня.*

Сперва сѣжь соломенку величиною съ
указной перстѣ; потомъ лѣвую руку обо-
рошивъ вверхъ ладонью, укрѣпи конецъ
соломенки между большимъ пальцемъ и ука-
зательнымъ перстомъ; а послѣ отворотясь
къ солнцу спиною, будь до тѣхъ поръ все
въ движеніи, пока тѣнь съ большаго паль-
ца не вступитъ въ линію жизни, тогда
тѣнь, происходящая отъ соломенки, по-
кажетъ тебѣ въ скорое время, которой
часъ дня, а именно: конецъ средняго пер-
ста показываетъ 6 часъ; конецъ золо-
таго перста, на которомъ обыкновен-
но кольцо или перстень носятъ, показы-
ваетъ 7 часовъ поутру и 5 часовъ ввече-
ру; конецъ мизинца показываетъ 8 часъ
поутру и 4 часъ ввечеру; мизинцовой пер-
вой составъ сверху показываетъ 9 и 3
часъ; второй составъ показываетъ 10 и 2
часъ; третьей составъ показываетъ 11 и 1
часъ;

часъ; а послѣдующая линія, находящаяся въ концѣ перста, показываетъ 12 часъ.

Способъ, чтобъ пѣченой хлѣбъ не гнилъ.

Возьми съ орѣховую скорлупу лавендовой воды, и вливъ оную въ ту воду, съ кошорою ты муку мѣсишь намѣренъ; то хлѣбъ плеснѣть или гнить не будетъ.

О ловленіи птицъ руками.

Сперва возьми соку травы, называемой винная руша и ренскаго укусу; потомъ мочи въ ономъ составъ ячмень, чтобъ гораздо размокъ; а послѣ накорми онымъ птицу. Когда птицы помянутаго ячменю наклюются то онѣ начнутъ шатаваться и будутъ падать, въ которое время ихъ удобно руками ловить можно.

Способъ, чтобъ лисицы куръ и гусей не ѣли.

Сперва возьми свѣжее лисичье легкое, и сваривъ оное искроши; потомъ корми онымъ куръ и гусей. Такимъ образомъ, ели ли куры и гуси легкаго наклюются, то ихъ лисицы проглатъ не будутъ.

О произпеденіи на плешипыхъ голопахъ волосъ.

Мажъ плешивую голову поутру и ввечеру угревымъ жиромъ: то въ скорое время на оной выростутъ новые волосы.

*О дѣланіи сальныхъ свѣчъ, которыя бы
долго горѣли.*

Сперва свѣщильну одинажды обмакни въ деревянное масло, и давъ съ оной маслу спечь, обмакивай послѣ въ сало. Сего роду свѣчи горящъ противъ другихъ вдвое долѣе.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда свѣщильна прежде обмакнута будетъ раза четыре въ воскъ, а послѣ въ сало: то свѣчи не равнено долѣе горятъ.

*О ловленіи леткимъ и западнымъ образомъ
пороноу и поронъ.*

Сперва сдѣлай изъ толстой сѣрой или синей бумаги трубки, которыя бы съ одной стороны ширѣ, а съ другой ужѣ и при томъ совсѣмъ заклеены были; потомъ намазавъ оныя трубки внутри на широкой сторонѣ пшичьимъ клеемъ, положи въ оныя, для привады пшицъ, по кусочку вонючаго мяса. Такимъ образомъ, какъ скоро пшица прилетѣвъ голову въ трубку всунетъ, то оная къ головѣ прилетѣтъ и въ лѣтаніи пшицъ столь много воспрепятствуетъ, что она принуждена будетъ упасть на землю, въ которое время ея можно будетъ живую руками изловить.

*О предохраненіи дерева отъ псякой
гнилости и отъ черпей.*

Деревья въ первыхъ числахъ Февраля мѣсяца такъ подпили, чтобъ оныя на землю не

не упади; и послѣ оныя потѣ же самой день обмеша какъ надобно. Потомъ набравъ березоваго соку въ ту самую пору, когда оной изъ деревъ шечетъ, ивъваря, мажь обмешанное дерево онымъ сокомъ горячимъ. А по прошествіи нѣсколькихъ дней, мажь дерево сдѣланнымъ изъ зеленой ореховой шелухи щолокомъ три дни сряду, и послѣ высуши оное на солнцѣ. Наконецъ возьми сѣрнаго масла чѣмъ больше, тѣмъ лучше, и вширай оное въ дерево гораздо. Такимъ образомъ приуготованное дерево ни отъ дождя не будетъ гнить, ни черви въ ономъ завесѣться не могутъ; а сверхъ сего еще дерево сдѣлается и презряднаго цѣлству.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сваи, которыя въ землю вколачиваются, надлежитъ сперва сжигать; потомъ въ вышепомянутомъ ореховомъ щолоку опташивать, а послѣ въ оное сѣрное масло вширать.

О дѣланіи изрядной олифы.

Возьми 1 фунтъ льнянаго масла и всыпавъ въ оное 1 лотъ масшиксу, 1 лотъ сурику, да 1 лотъ бѣлыхъ квасцовъ, вари; а послѣ положи туда не много меду.

О истребленіи бородавокъ.

Сперва угрю опрѣжь голову прочь; потомъ текущую изъ оныя кровью мажь бородавки; а послѣ голову зарой въ землю: то какъ скоро она сгніетъ, тогда упадутъ и бородавки.

О дѣланіи помады, которая служитъ для лица и рукъ, когда кожа растрѣскалась.

Сперва возьми раковой скорлупы съ молодыхъ раковъ; попомъ при оную съ розовымъ масломъ и съ помадою весьма мелко на камнѣ; а послѣ мажь оною кожу на лицѣ и на рукахъ.

О дѣланіи хорошаго трута.

Возьми хорошей каленой уголь и опустивъ оной въ водку, погаси: то изъ онаго послѣ преизрядный трутъ сдѣлается.

Опыпеденіи изъ бумаги масляныхъ пятенъ.

Сперва сожги кость въ порошокъ; а послѣ онымъ порошокомъ пятна посыпай; попомъ наложя сверхъ порошока сѣру бу магу поставь на оную утюгъ: то масляное пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

О пыпеденіи изъ соленого и изъ копченаго мяса излишней солености.

Сперва солонину заверни въ чистую холстину; попомъ положи оную на ночь въ чистой песокъ: то оной всю соленость вонъ вышянетъ.

О истребленіи полосъ.

Сперва возьми полфунта оленьяго рога зола, да четверть фунта аврипигменту; попомъ растерши оныя вещи съ водою, вари; а послѣ мажь оною водою тѣ мѣста, гдѣ волосы выросли: то оныя вонъ вылезутъ.

О закрѣпленіи ножепыхъ клинкоу пѣ черены.

Сперва возьми льну или охлопковъ, и намочивъ оныя пересыпь солю; потомъ обмочавъ оными желѣзо, вложи поспѣшно въ черенъ: то оное въ черену такъ заржавѣетъ, что послѣ клинокъ никоимъ образомъ вонъ вынуть не можно будетъ.

Способъ, чтобъ пѣ лѣтнее время мухи и комары на лошадей не сажались.

Сперва возьми травы пхиновнику (Aristolochia), да травы драгуну (Dracunculus); потомъ вари оныя травы въ водѣ. А когда надобно будетъ оную воду употреблять, то обмочивъ въ оную доскутокъ холстины, мажь послѣ онымъ лошадей: то на нихъ ни комаръ, ни муха не сядетъ.

О крашеніи дѣрепа черною краскою.

Сперва свари 1 фунтъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ въ 8 штофахъ воды, въ котлорую еще прибавь полфунта крѣпкаго реискаго уксусу; потомъ положи въ оной составъ дерево, которое ты красишь намѣренъ, на одни сутки, мочи. А послѣ вынувъ дерево вонъ, положи въ щолокъ, сдѣланной изъ 1 фунта купоросу и повари въ ономъ дерево; когда же оное какъ надобно, почернѣетъ, то вынувъ вонъ, высуши; а послѣ наводи на оное глянecъ дѣревяннымъ масломъ, обмакивая въ оное холстинной доскутокъ: то дерево сдѣлается
очень

очень черно, и будетъ лосниться какъ зеркало.

О крашеніи дерепа зеленою краскою.

Сперьва возьми липовое дерево и провертевь въ ономъ диру, налей оную полную водки; потомъ заколотивъ диру наплотно клиномъ, всунь дерево въ горячую хлѣбную печь, то оное сдѣлается очень зелено.

О крашеніи дерепа красною краскою.

Сперьва возьми извести кипѣлки и наливъ на оную дождевой воды, поставь на 12 часовъ къ мѣсу, послѣ процѣдивъ воду съ извести сквозь холщину, влей въ оную и штофъ свѣжей воды, да еще положи туда 1 лотъ красныхъ сандалныхъ стружекъ. Дерево же, которое надобно будетъ красить, положи прежде въ квасцовую воду; а потомъ въ оной составъ: то дерево сдѣлается весьма красно.

О крашеніи пишнепаго дерепа синюю краскою.

Сперьва вишневое дерево выполируй хвощемъ, чтобъ оное гладко было; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою, а послѣ суши надъ жаромъ: то дерево сдѣлается преизряднаго синяго цвѣту.

Потомъ возьми урины да извести кипѣлки и сдѣлавъ изъ оныхъ вещей густоватой составъ, мажь онымъ помянутое дерево; а послѣ суши оное 12 часовъ на вѣтру.

ру.

ру. Наконецъ шерши известъ съ дерева, намажь оное вешчинною кожею; а послѣ при шерстянымъ лоскушкомъ: то на деревѣ сдѣлается преизрядной глянecъ.

О литъѣ изъ камня голыша псяхилъ фигуръ.

Сперва возьми голышей и жги оные камни въ посредственномъ огнѣ съ часъ времени; а послѣ исполки оные въ самой мѣлкой порошокъ, кошораго возьми одну часть, двѣ части сурику, 2 золотника селитры, 2 золотника купоросу, да 2 золотника квасцовъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпъ въ плавильной горшокъ и поставя на огонь жни; а когда оной составъ въ горшкѣ растопится, то вылей въ каменную форму, которая бы внутри гораздо выполирована была.

О истребленіи псѣхъ предоносныхъ гадоцъ изъ дому.

Поутру и ввечеру при дни сряду жги удоковыя перья, и оными во всѣхъ покояхъ кури: то отъ онаго духу змеи, скорпиі, пауки и всякая другая гадина пропадетъ.

О предохраненіи сея отъ усталости.

Сперва возьми чесноку, сала, деревяннаго масла и жиру; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ подошвы у ногъ и колѣна по вечерамъ, прежде предпріянія путешествія.

Или:

И л и :

Возьми травы подоржникъ или попутникъ называемой, и исполокши гораздо, мажь сокомъ оныя травы ноги : то усталость минуется.

Способъ, какъ хорошіе и натуральные дорогіе камни отъ худыхъ и фальшивыхъ отличать.

Три камни на свинцѣ, и когда въ оныхъ цвѣшъ перемѣнится, то камни фальшивы и поддѣланы; а буде не перемѣнится, то оныя натуральны.

Способъ, какъ точной изумрудъ распознать.

Поддѣланные изумруды привлекаютъ къ себѣ сало, а натуральные нѣтъ.

Способъ, чтобъ полкъ на скотину не нападалъ.

Перваго числа мѣсяца Маія намѣшай въ кормъ сушеннаго волчьяго мяса и онымъ скотину накорми, то волкъ оную во весь годъ не шронетъ.

Способъ, когда коза занеможетъ.

Исполки раковой шелухи и накорми оною козу, то коза скоро выздоровѣетъ.

О кормленіи пчелъ везъ меду.

Сперва зажарь кутицу, но не соли; потомъ повѣсь оную посреди улья: то пчелы чрезъ всю зиму оною питаются будущъ.

Способъ, чтобъ пчелы прилѣжно работали.

Возьми бобровой струи, и помажь оною въ ульѣ: то пчелы станутъ весьма прилѣжно работать.

Сло-

*Способъ, чтобъ пчелы не улетали тогда,
когда онѣ роятся.*

Возьми корень синихъ касашиковъ или сабелинниковъ, и положи оной въ улей, то пчелы не улетятъ.

О произпеденіи зеленыхъ хурбъ.

Сперва намажь яйца льнянымъ масломъ; потомъ высушивъ оныя, подложи подъ насѣдку: то цыплята будутъ зеленого цвѣту.

О произпеденіи зеленыхъ голубей.

Возьми щучей желчи, и намазавъ оною голубиные яйца, положи подъ голубку: то голуби сдѣлаются зеленого цвѣту.

О лопленіи множества рыбы удою.

Возьми цыпленка или курицу, или какую нибудь другую птицу, и вынувъ изъ оныя внутреннюю, всыпь туда шафрану, а послѣ положи птицу въ теплое мѣсто, отъ чего внутри зародятся желтыя червячки, которыхъ надѣвай на удю: то рыба весьма жадно на удю пойдетъ.

О истребленіи гнидъ.

Сперва возьми извести кипѣлки, и смѣшавъ оную съ сокомъ травы зѣвробой называемая; потомъ три онымъ сославомъ волосы, то всѣ гниды пропадутъ.

И л и:

Возьми кропивнаго сѣмени и истолокши гораздо, всыпь на сушки въ уксусъ. Потомъ вымой голову щолокомъ, а послѣ вы-

терши оную досуха, мажь онымъ укусомъ, то всѣ гниды пропадутъ.

О истребленіи мышей.

Сперва налови нарочитое множество живыхъ мышей, и посадивъ оныхъ въ большую и высокую стеклянную банку, накрой чтобъ мыши вонь не повыскакали, а послѣ мори ихъ въ банкѣ до тѣхъ поръ, пока онѣ другъ друга съ голоду не переѣдятъ, изъ коихъ всегда самая старая и сильная остается въ живыхъ, которую послѣ выпусти вонь: то она лучше иной кошки мышей переведетъ; ибо мышье мясо ей тогда вкуснѣе другаго покажется. Сей опытъ можно также и надъ крысами учинить.

О истребленіи на лицѣ песнушекъ.

Сперва набери росы, которая на пшеницѣ бываетъ; потомъ примѣшавъ въ оную розовой воды, да масла изъ бѣлыхъ лилей сдѣланнаго; а послѣ при онымъ составомъ лице.

О истребленіи краски пѣ лицѣ.

Сперва возьми виннаго спирту и вливъ оной въ склянку, всыпъ туда столько земляницы, сколько оной вмѣститься можетъ; потомъ заткнувши склянку, поставь на 8 сутокъ на солнце; а послѣ оной спиртъ съ ягодами процѣдивъ сквозь чистое полотно, всыпъ туда опять свѣжей земляницы, и такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ.

На-

Наконецъ положи въ оной спиртъ і лотъ камфоры, три лице каждое утро; то излишняя краска въ лицѣ пропадетъ.

О произведеніи на старомъ лицѣ молодости.

Сперва возьми козьего молока и перегони изъ онаго воду; потомъ три оную водою лице ввечеру передъ шѣмъ временемъ какъ спать ложись; то ты въ скорое время дѣйствіе оныя воды усмотришь.

И л и :

Сперва возьми розовой воды и положи въ оную камфоры и буры; потомъ три онымъ составомъ лице.

Способъ, чтобъ полосы росли.

Сперва возьми пѣявиць и сожги оныя въ передѣ; потомъ наливъ на оной воды вари до шѣхъ поръ, пока третья часть воды укипитъ; а послѣ оною водою мой то мѣсто, то волосы на ономъ скоро вырастутъ.

О произведеніи на голоцѣ долгихъ полосъ.

Сперва возьми травы мать и мачиха называемой, и положи оную въ щолокъ, вари; потомъ мой онымъ голову: то вырастутъ преизрядные долгіе волосы.

О дѣланіи преизрядной умыпальной поды.

Сперва возьми яицъ, сколько тебѣ надобно, и сваривъ оныя въ густую, вынь послѣ желшокъ вонъ, а бѣлокъ оставь; еще возьми 2 фунта шерпентину, 8 унцій меду,

1 унцію жидкаго спираксу, 2 унціи бензои,
10 унцій розовой воды; потомъ всѣ оныя
вещи положи въ колыбу, покрой оную гель-
момъ съ реципиентомъ и обмажь гораздо
крѣпко, чтобъ духъ вонъ не вышелъ; а
послѣ колыбу поставя въ теплую воду, пе-
регоняй оной составъ. Наконецъ на каж-
дой фунтъ оной перегнанной воды положи
1 крашу бизаму, и поставь на 8 дней на
солнце: то вода готова.

О произпеденіи бѣлыхъ зубовъ.

Сперва возьми ячменю, меду, да соли;
потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, при-
готовь составомъ зубы почаще: то они
бѣлѣются бѣлы.

О бѣлаши другого роду умыпальной поды.

Сперва возьми раковыхъ жернововъ и
истолокши оныя въ порошокъ, смѣшай съ
уксусомъ и съ соленою водою, то составъ
сдѣлается такъ бѣлъ, какъ молоко; по-
томъ три помянутымъ составомъ лице:
то оно сдѣлается бѣло и чисто, и паче
на вонъ выйдешь.

О истревленіи мозоли на ногахъ.

Сперва возьми бимсы и положи въ жаръ,
кали; а послѣ истолокши оную въ поро-
шокъ, смѣшай съ крѣпкимъ ренскимъ уксу-
сомъ; подожи на мозоль, то она
пропадетъ.

О черненіи волосъ.

Сперва возьми толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваривъ оныя въ выжатомъ изъ зеленой орѣховой шелухи соку, процѣди сквозь холстину; а послѣ мажь онымъ составомъ волосы, то оныя почернѣютъ.

О истребленіи бородавокъ.

Возьми зеренъ низской бузины, и при оными бородавки при дни сряду: то оныя пропадутъ.

Отъ ужальнія оподопъ.

Возьми соли, меду и уксусу, и сдѣлавъ изъ оныхъ вещей пластырь, приложи на больное мѣсто, то оное заживетъ.

О напеденіи на сукно прежняго цвѣту, если оное полиняло.

Сперва возьми 1 фунтъ извести, 11 фунтовъ золы, 6 фунтовъ воды; потомъ положи оныя вещи всѣ вмѣстѣ въ сосудъ, перемѣшай мѣшалкою гораздо, а послѣ дай составу на дно сосуда опуститься. Потомъ мой оною водою полинялое сукно, а послѣ высуши: то оное сдѣлается по прежнему того цвѣту, котораго было. А еслили вмѣсто воды взять будетъ щолокъ, то еще лучше.

О напеденіи на черное сукно цвѣту, если оное полиняло.

Сперва возьми фиговаго дерева листу, и поваря оной въ водѣ, мой послѣ оною водою сукно, а потомъ высуши: то сукно еще цвѣтомъ лучше прежняго сдѣлается.

Способъ, какъ спиртъ безъ огня перегонять.

Сперва влей въ кружку хорошаго крѣп-
каго вина; потомъ опустивъ въ оное одинъ
конецъ обмоченой въ деревянное масло бу-
мажной нитки или снурка, вложи другой
въ склянку: то флегма останется въ круж-
кѣ, а спиртъ переберется въ склянку.

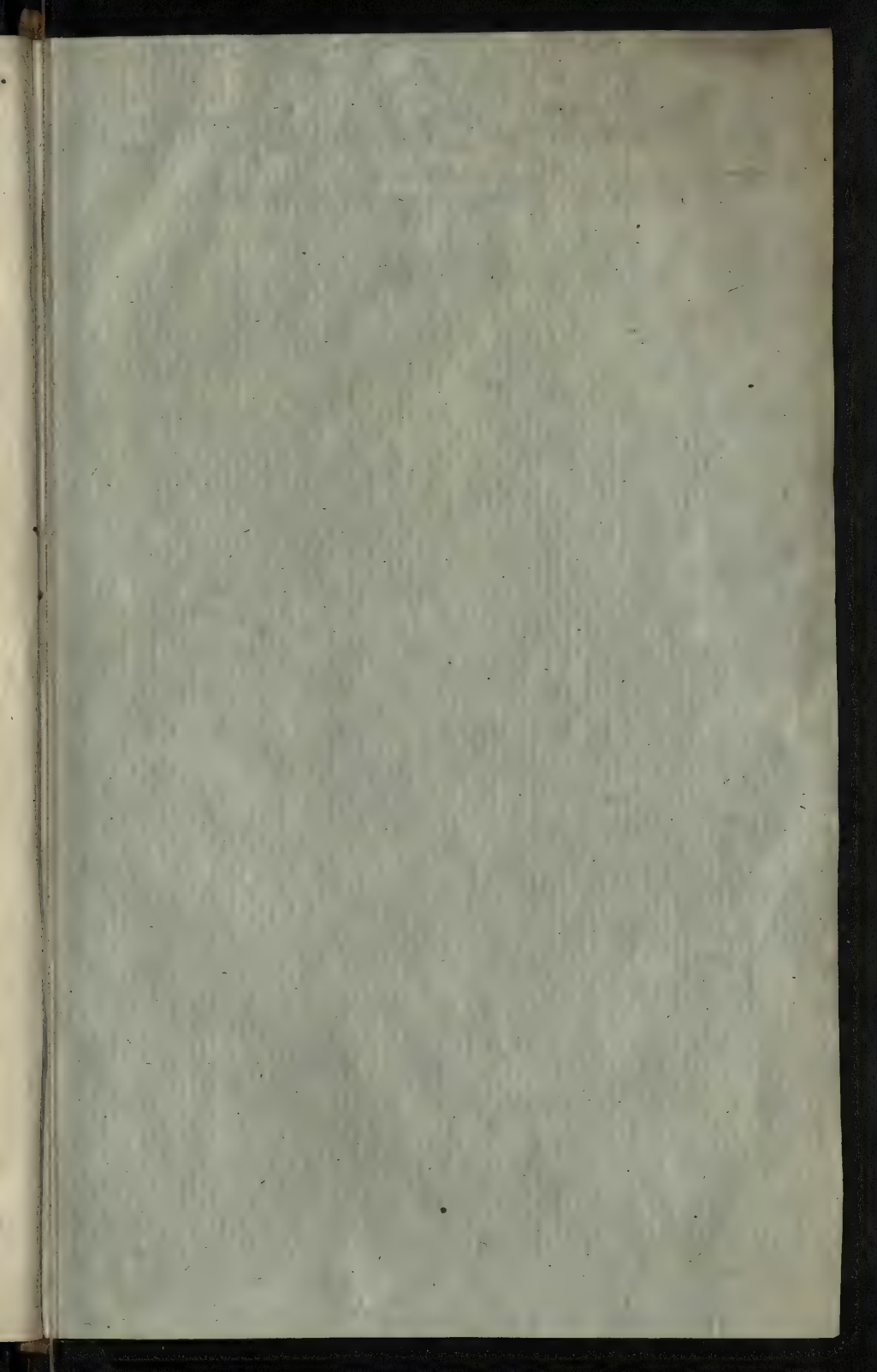
О истребленіи цѣ житнищахъ всякой гадины.

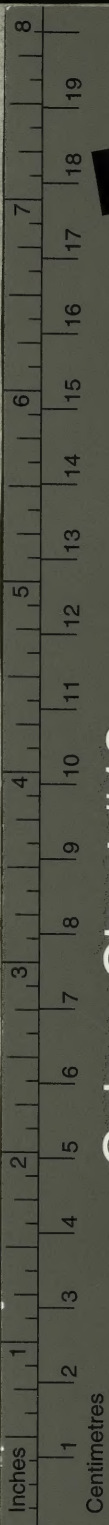
Сперва возьми табаку, полыни, да че-
сноку каждой вещи по 3 горсти, и наливъ
на оныя ведро дождевой воды, вари; по-
томъ процѣдивъ воду сквозь сито, положи
туда 3 фунта извести, да столько же и
коровьяго калу; а послѣ перемѣшавъ оной
составъ гораздо, сдѣлай изъ ржаныхъ ко-
лосьевъ кропило, и обмочивъ оное въ со-
ставъ, кропи находящійся въ житнищахъ
всякой хлѣбъ: то вся гадина пропадетъ.

О дѣланіи чернаго Гевенопаго дерепа.

Сперва для сего выбери тяжелое, твердое
и несуконатое дерево, какъ то: дубовое, ке-
дровое, и проч. потомъ возьми оное дерево и
положа въ квасцовую воду, поставъ въ шеп-
лое мѣсто, и такъ мочи три дни; а по учи-
неніи сего вынувъ дерево изъ помянутой
воды вонъ, вари цѣлой часъ въ посномъ ма-
слѣ, въ которомъ бы прежде распущено бы-
ло съ лѣсной орѣхъ купоросу да сѣры.

Конецъ II части.



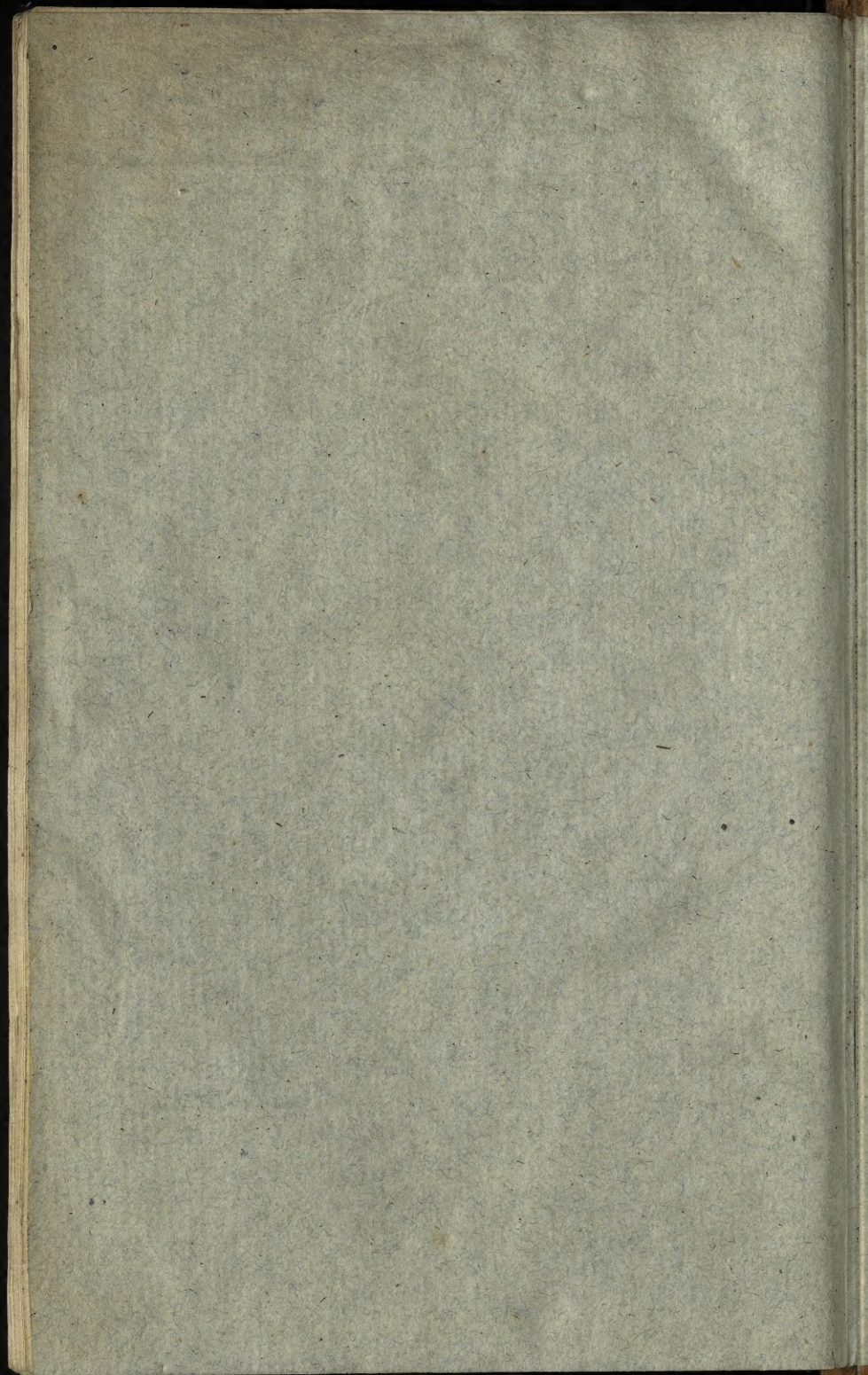


Colour Chart #13

DANES
-PICTA
COM

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





ms. 15989

